भारत _{के} त्योहार

गुरेशचन्द्र शर्मा



1963

त्रात्माराम पण्ड संस, दिल्ली-6

(Festivals of India) by Suresh Chandra Sharma Rs 3 00

प्रकाशक रामलालपुरी, सवालक

मुद्रकः योभा प्रिटर्ग नई दिल्ली

BHARAT KE TYOHAR

Copyright@ 1963, Atma Ram & Sons, Delih-5

भारमाराम एण्ड सग पारमोरी गेट, दिल्ली-6 साताएँ होत सात, नई दिल्ली महानगर, लघनक-6 भोडा रास्ता, जपपुर दिवस्थालय सेग, लण्डीगा माई होरा गेट, जालम्बर देगमणुल रोड, मेरठ रामनोट, हैदराबाद प्रवम सल्करसा: 1963 मूद्य: सीन स्पेये

राष्ट्रपति भवन नई दिल्ली-४ मई ७,१६६२ वैशाख १७.१८८४ शक

दो जन्द

हमारे गाँवो के जीवन का स्यौहारों से वटा गहरा सम्बन्ध है। ग्रामीएा जनता में इनने द्वारा न नेवल धार्मिकता जगी रही है वरन ये मनीरजन और शिक्षा के भी साधन रहे हैं। मैंने धपनी धारमक्या मे धपने गांवो के जीवन का वर्णन करते हए होली, जन्माध्टमी, रामनवमी, दशहरा, धनन्त चतुर्दशी और मुहर्रम का जिक्र किया है।

पडित सुरेशचन्द्र शर्मा ने अपनी पुस्तक में हिन्दुओं के ६७, अन्य धर्मा-वलम्बियों के द बौर ५ राष्ट्रीय त्यौहारी का विवरण दिया है। समाज-विज्ञान की दृष्टि से धभी भारतीय त्यौहारों का प्रध्ययन नहीं हुमा है। त्यौहारों के सम्बन्ध मे विवरणात्मक पुस्तकें भी कम ही हैं। देश के अन्य भागों में हिन्दुधी के भदर ही भन्य कई त्यौद्वार मनाए जाते हैं। इननी रीतियाँ-विधियाँ भी अलग-अलग है। इस विषय पर सभी बहुत कुछ लिखा जा सकता है सीर निया जाना चाहिए। मुक्ते प्रसन्नता है कि यह पुस्तव इस दिशा में एक शुभ प्रयास है। पहित सुरेशचन्द्र शर्मा इसके लिए बधाई के पात्र हैं।

भूमिका

रपीहार—हमारी सम्बता श्रीर सरकृति के प्रतीव है। शताब्दियो श्रीर सहस्राब्दियो से यह हमारे सामाजिक जीवन में नव-प्रेणान्नो का सन्देश देते रहें हैं। गत ऐतिहासिक स्मृतियो नो जागृत करते हुए वह हमारे पिछने गौरव वे मगलमय मन हमें सिखाते जाते हैं।

हिन्दू जाति वा जीवन इन बती और उत्सवो से सँजीया हुआ है। उनका प्रारम्भ विश्वी न निसी समाज-सुवार के यहलू वो केकर हुमा है। मारत धर्म-माए देख है। इसलिए समाज-सुवार को बातो को भी धर्म-निष्ठा का सम्बद्ध रोत्तर हमने संगीकार विया है। यह भवक्य है कि भाज वे उत्सव केवल शिह्न पूजा भववा भ्रव-विश्वासों के देर वन गए हैं। उनके मुल उद्देश्यों की भुलाकर हम यह मान बैठ हैं कि यह नव बकोसले या पुरानेपन की दु खब परिपादियों हैं। परन्तु ऐसा सोचना समाज की हिन्द से स्वतंतर नहीं है। अतो, उत्सवों और जवसियों की जमेशा चरने से हमारर सामाजिक धौर नागरिक जीवन पुष्प, भीरस धौर निष्प्राण हो जायगा। इन स्पौहारों के मन्तराल में ही

कुछ बात है। कहता । सहता तह हमार । सार । सार तो यह है। मि भारतीम सस्त्रित ना मानी नक्कर परवन्त जवार है। निगने नारता जैतने व्यावहारिक रूप म ऐसी लचक पैदा हो गई है। कि मान ने छोटे-खोटे नोमल पोपो नी भीति वह समय माने पर मुख-गुछ फुकती रही। यने वह सपढ जत पर माए छोर निक्स गए। योडा-सा फुकर यह ग्यो नी खो जारी हो। उनके मुकाबिले पर विश्व में पनेक सस्तृतियाँ उठार सही हुई भीर सपन यट छुत ने समान हडलापूर्वक स्थित रही। परन्तु समय की ययवर प्राधियों ने उन्हें जताकर परासायी नर दिया। सात्र दुनिया से जन ने नामी निज्ञान भी नहीं वर्ष। किन्तु आपतीय सस्त्रित परन्तु समय नी स्थवर प्राधियों ने उन्हें जताकर परासायी सर दिया। स्थवतक किसी न किसी रूप में नायत है। धनेन मत और बादो सवा महान् पासायों ने समय-नमय पर जन्म क्षेत्र उसे नए-नए रूप दिए। इन रूपों को पानर भी वह अपनी प्राचीन मान्यताधो ना साधार निये हुए धन तर मही है।

इन परम्परायों भी मुरक्षित रखने बाले छनेत महापुरुगो ने मानानार में प्राने मृत्यादिन परित्र मौर उपदेशों में उमना गरक्षाण किया। राजा राम मोहत राय, स्वामी रचानन्द, श्री रामप्रप्ण परमहून, क्वाभी विवेत्तानन्द, स्वामी रामतीर्थं, महत्या गांधी घीर मानार्य विनोवा मादि विभूतियों ने मपने- स्वामी रामतीर्थं, महत्या गांधी घीर मानार्य विनोवा मादि विभूतियों ने मपने- स्वामे रामतीर्थं में सुनि स्वामे स्वामे स्वामे प्रान्तियों में प्रान्तियों में महत्या में मुन्तियों में प्रान्तियों में महत्य मी प्रवट निया।

महास्मा मुरदात, नत तुलसीवात, भीरावाई, पवीर घोर नानन प्रभृति महास्मामों ने जन वानते पुन वे व्यनुष्ट मोट देवर जो प्रदृष्ट रहा। उन्हीं महास्मामों ने जन वानते पुन वे व्यनुष्ट मोट देवर जो प्रदृष्ट रहा। उन्हीं सादरों के लियर हिन्दू पाने विवय ने पाने वे त्यान की रावा की रावा की रावा की रावा की रावा की रावा की सामाना करते हिन्दू पामें नो भी ककोडा, परामु जन साधियों घोर तुष्टानों ना सामाना करते हुए वह याने वर्तमान विद्वासों के घतराल में प्रतीत के पोरव को दिवाए, जनवे महत्व की गांवा विद्व के बानों ने महत्व जाता है। इतना ही नहीं, उन सामानिक वा को सामानिक वा का सामानिक वा सामानि

इस निष्ठा ना सर्व स्वय श्रद्धा या रूदिवाद नहीं है। वह तो जीवन नो प्रताद स्वीर व्यापक बनाने ना मार्ग है। उतनी प्रतित स्वय झानव है। मानव ना विकास ही उनना तथर है। हिंदू जाति को स्वारं, होत्र, मंगोल, निरातं, हुए, विद्यापर, तर्व, नयर्व, ग्रवतं, प्रतं, प्रताद, नाम प्रादि श्रेष्ठ जातियों ने मितकर महातामर का रूप है दिवा है। यह महावामर सानेक रत-राशियों नो स्वयं मदान प्रतित् हैए रहा है। इस मलीविक रतन महाता प्रति हैं। इस मलीविक रतन महाता प्रति हैं। इस मलीविक रतन महात प्रति हैं। इस मलीविक रतन महात प्रति हैं। इस मलीविक रतन

भड़ार दा 'नन' लाना तिन पाइया गहर पाना पाठ । यह गहराई प्रपनी सम्बदा भी कहानी प्रत्येव उत्सव के रूप में हमें मुनाती हुई प्रचाप गति से प्रामे बढ़ती चली जा रही है। ब्रोक्त जातियों ने उसे प्रप-नाया थीर धपने सस्तारी, क्येंकाड, परम्परा भीर प्रयाधी को लेकर हससे भा मिली। हिंदू धर्म ने उन्हें अपने में इस तरह से मिला लिया कि यह निमेल गगा के प्रवाह वी तरह प्रवाहित होता हमा विकास के महा समुद्र की स्रोर बढता चला जा रहा है। उसकी सहिष्याता का रहस्य ही इन उदार विचारी में बिखरा पढ़ा है।

यतो ना सामान्य प्रयं म्राज 'उपवास' हो गया है। उपवास शब्द ना अर्थ है दुगेंगों एव दोयो से बचकर घात्मा घयवा गुणो के साम बास अर्पाद निवास । धनुभव से देखा जा सबता है कि मन वी बलुपित भावनाछी से मुक्त होकर चिसवृत्तियो वो घारमा भववा सस्य मे सन्निविष्ट वरने की प्रेरएग उपवास के समय में सर्वाधिक होती है। प्रत्येक महीना इन उपवासी भीर अती के नियमों से सजीया हुआ है। ये व्रत और उपवास केवल स्त्रियो अथवा माताभी के लिए ही नही है बरन प्रत्येक बालक-बालिका, बुद्ध, युवा और महिलाओं के लिए उनका विधान है। विधानों में हमारे देश के भिन्न मता-बलवियों के लिए अपनी-अपनी कुल परम्परागत मान्यता के अनुसार चलने की पूरी सुविधाएँ प्रदान की गई हैं।

प्रती नी कथाबो का भी जीवन की प्रशस्त करने के आगे से कुछ दम महत्त्व नहीं है। वे कथाएँ बड़ी योग्यता के साथ लिखी गई हैं। जिनसे सरल हृदय नागरिको के हृदय पर तत्काल श्रद्धा भीर विश्वास उत्पन्न होता है। यह क्याएँ दरअसल इन ब्रतो की सजीवनी शक्ति हैं। उनका सकल्प लेने ने मानव में उसके पालन करने की तीव एवं बलवती प्रेरएग प्राप्त होती है भीर

उसे छोड देने से सचित पुण्य नष्ट होता है-

पूर्व वत गृहित्वा यो नाचरेत काममोहित । जीवन भवति चाडाली मृतः इवा जायते॥

इतने व्यापक विषय पर प्रस्तुत ग्रथ में जी कुछ लिखा गया है वह इतना ही है यह कहना भूल होगी। सभी तो इस विषय पर बहुत कुछ जानने को यानी है। पिर भी कुछ खास-खास बत, उत्सवी और जयन्तियों की कहानी. उनना भारम्भ भीर उनकी मान्यताएँ इस छोटे-से रूप में सकलन की गई हैं।

यदि इनसे समाज का नुख जपकार हो सका तो मैं अपने प्रयत्न को सफल समसूंगा । विषय जटिल जरूर है और मेरी योग्यता इतनी अधिक नहीं है कि ऐसे गम्भीर विषय पर कुछ अधिन सामग्री मेंट कर सकूँ। फिर भी जिन महा- ग्रम वा सबे इस पर धर्मिन सहय रखने वा प्रयता विया गया है। समाज सुधार की दक्या रक्ता वाल माइयों को हिंदू सरकृति कीर उसके स्मीहारों के यार म समभन या घयनर मित्रगा ऐसी बाद्या है । सथापि इसम यदि कोई मूटि प्रतीत ही ता उसे भूके बताने भी हुपा बबस्य गरें जिससे पुस्तन के धगले

पुरनो, भाषायों भीर लेखको का भाषार लेक्ट इस ग्रथ को पूरा किया गया है उत्ता मैं वृतात है। भाषा की दुरन्ता पर धर्धिक ध्यान न रसकर सोबोपयोगी

सस्य रता म असरा सनायन किया जा सके। इस प्रथ में लेंशन में जिन बिद्वारी मी मूल्यवान कृतियों से मैंन महायता

ली है उनके प्रति अपनी हादिक कृतज्ञता प्रकट करना में अपना कृतक्य मानता

है। बाशा है वे बपने इस विनम्न बनुगामी की इन दिठाई पर शमा करेंगे।

त्योहार तिथि 1. सम्बद्सरारम्भ चैत्र शुक्ला प्रतिपदा 2. अहंघती वृत 3. गनगौर वत

नवभी .

ततीया

क्रम

4. राम नवसी रामदास जयन्ती कामदा एकादशी ,, एकादशी हनुमज्जयन्ती " पुरिषमा वैशास कृष्णा घष्टमी

8. शीतला भण्टमी वरूषिनी एकादशी 31 एकादशी 10. यक्षय तृतीया " वृतीया शुक्ला 11. सूरदास जयन्ती ,, पचमी

12. श्री शकर जयन्ती ., .. पचमी 13. रामानुज जयन्ती . चच्छी 14. गंगा सप्तमी ** सप्तमी 15. शिवा जयन्ती धप्टमी

16. मोहनी एकादशी .: 17. नुसिंह चतुर्दशी

एकादशी चतुर्देशी 18. यट सावित्री दत ज्येष्ठ कृष्णा त्रयोदशी घनला दशमी

19. गगा दशहरा 20. निजंला एकादशी 21. यचीर जयन्ती

23. हरियायनी एकादशी

24. ब्यास पूर्णिमा

25. हरियाली तीज

26. नाग पंचमी

22. रथ यात्रा

..

**

एकादशी प्रशिमा पापाड धुक्ला दितीया

एवादशी

प्रिंगमा

श्वला ततीया

पंचमी

48 51 53

47

58

59

वृष्ठ

3

5

9

12

14

15

17

18

29

22

25

28

31

33

35

36

38

44

56

27. सुलसी जयन्ती	श्रावेश धुवला सप्तमी	62
28 रक्षा वधाः	" " पूरिणमा	65
29 एल पच्छी	भाइपद रूप्या वच्ठी	68
30 जनाष्ट्रमी	" " बाग्टमी	70
31. गगा नवमी	" " नवमी	74
32 प्रजा एवादशी	" एगायसी	78
33 हरतालिका वत	" गुक्ता मृतीया	18
34 गरोत चतुर्थी	" " चतुर्यी	82
35. ऋषि प्यमी	' " पचमी	86
36 सतान सप्तमी व्रत	" " सप्तमी	87
37. राषा घष्टमी	' " घष्टमी	90
38 महालदमी प्रत	' " घाष्टमी	92
39 पद्मा एकादशी	" ' एकादशी	95
40. चर्ला हादशी	" " दावशी	96
41. बामन जबन्ती	' " द्वादशी	97
42. श्रनत चतुदसी	" चतुर्दगी	101
43 जमा महेदवर व्रत	' '' पूर्णिमा	106
44 महालयारम्भ	धारिवन इप्ला प्रयमा	106
45 जीवित्युनिया वत	' " तृतीया	108
46 इन्दिरा एकादशी	" एकादशी	109
47 पितृ धमावस्या	" भमावस्या	110
48 नवरात्रि	' शुक्ता प्रतिपदा	110
49 विजया दशमी	" " दशमी	113
50 पापासुकी एकादकी	' एकादबी	115
51. शरद पूर्णिमा	" " पुलिमा	115
52 करवाचसुर्यी	कातिक कृष्णा चतुर्थी	118
53 शहाई भण्टमी	सन्दर्भा	120
54 तुलसी एकादशी	एव ।दना	121
55. बत्स द्वादशी	" " द्वादसी	123

56	धन तेरस	कातिक	क्रयग	। त्रयोदशी	124
57.	नरव चौदस	**	"	चतुर्दशी	126
58	दीपमालिका	19		ग्रमावस्या	126
59.	भन्न कूट	12	कार्यक	प्रतिपदा	
60	भाई दूज	**	gara	दितीया दितीया	130
61.	सूर्य पट्ठी	.,	**	गढताथा घ ण्ठी	132
62.	देवोत्यानी एकादशी	,,	,,		134
63.	भीष्म पचक			एकादशी	l 35
64	कार्तिकी पूर्णिमा	**	**	एकादशी	136
65	कातका पूर्णमा	,,	.,	पूर्णिमा	1 37
66.	गुरु नानक जयन्ती			पूर्णिमा	138
67	title of Callacall	मागंदी।	पं कृष्य	ग घष्टमी	139
68	दत्तात्रेय जन्मोत्सव			दशमी	141
69	धवसान पूजा विधि	**	"	दशमी	144
	वत्पन्ना एकादशी	**	"	एकादशी	146
70.	नाग दीपावली	**		ा पदमी	148
71	चम्पा पण्ठी	**	"	पप्ठी	150
72,		मार्ग	शीर्षं द्यु	वला एकादशी	152
73	सकप्ट चतुर्थी	पीप		चतुर्थी	155
74	सफला एकादशी	**	"	एवादशी	158
75	भीमवती ग्रमावस्या	**	**	भगायस्या	160
76.	2 Assessed	**	धुक्ल	ए वादशी	164
77	सुभाष जयन्ती	**	**	चतुर्द शी	165
78	मकर सक्रान्ति	माघ		प्रतिपदा	166
79	वकनुड यात्रा	**	"	चतुर्थी	168
80	पटतिला एगादशी	**	**	एकादशी	170
81.	4.114641	*1	**	श्रमावस्था	171
82	यैनायरी चतुर्धी	"	द्युवल	चतुर्थी	175
83 84				पचमी	176
04	. भीष्माष्टमी		"	घष्टभी	177

85.	जया एवादशी	माध सुक्ता एकादशी	179
86.	गाप स्नान समान्ति	" " पूर्णिया	179
87.	विजया एकादशी	पाल्युण कृष्णा एकादशी	182
88.	महाशिवरात्रि	" " चतुर्दशी	183
89.	ध्रयिष्नकर प्रत	" दुक्ला चतुर्थी	187
90.	सीता घप्टमी	" " भप्टमी	187
91.	भाम्लकी एकादशी	" " एकादनी	189
92.	होलिया दहन	" " पूछिमा	189
93,	होला महोत्सव	चैत्र ष्ट्रच्ला प्रतिपदा	191
94.	धीतलाष्टमी	" " थप्टमी	192
95.	पापमीचनी एकाददी	′′ ″ एवादशी	193
96.	धंशी प्रमावस्या	" " श्रमध्यस्या	194
97.	युद्ध जयन्तीः	वैशाख पूर्णिमा	195
	भारत में मनाए जाने ।	तले ग्रन्थ धर्मावलम्बियों के स्पीहार	
3.	क्रिसमस 25 दिसम्ब	ζ	198
2.	नयावर्षाः । १ जनवरी		201
3.	ईस्टर • मार्च		202
4.	गुड प्राइटे मार्च		203
5	रमञ्जान		203
6.	ईद		205
7.	वकरीद		205
8.	मुहर्रम		207
	हमारे राष्ट्रीय स्थीहार	_	
1.		जनवरी 26	208
2	गाधी निघन तिथि	जनवरी 30	209
	स्वतंत्रता दिवस	धगस्त 15	211
	बाल-दिवस	नवम्बर 14	211
5.		दिसम्बर 3	213
	उपसहार		214

1 संबत्संरारम्म

चैत शुक्ला प्रतिपदा

माना जाता है। इसीलिए इसे सवरसरारम्भ कहते हैं। यसवेवेद के पृथ्वी सूक्त में कहा गया है कि पृथ्वी के साथ सवरसरों का विर-सम्बन्ध है। प्रत्येक सवरसर का इतिहास हमारे पिछले वर्ष के कार्यों का मूल्या-कन और अगले वर्ष के कुप्त सल्पों का चोतक है। वेद से मौ बनुषरा का यसीगान करते हुए यहाँ तक कहते हैं कि हे पृथ्वी । सुम्हारे ऊगर सवरसर का नियमित ऋतुचक सूमता है।

चैत्र महीने की शुक्ला प्रतिपदा की विक्रमीय सम्वत् का पहला दिन

वद ता मा वनुभरा का बशाना करता हुए यहा तक कहता है। के हुए इसी । तुम्हारे ऊगर सवत्सर का नियमित ऋतुवक प्रमता है। ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमता, शिशिर और बसत का विधान अपनी-प्रपती निधियों को प्रतिवधं तुम्हारे चरणों से धर्षेश करता है। प्रत्येक सवत्सर का लेखा प्रामीस है। यह बसधरा की टैनिक चर्या नया ग्रामी

सबरसर का लेखा असीम है। मी बंसुधरा की दैनिक चर्या तथा अपनी कहानी दिन-पात और ऋतुकी के द्वारा सबरसर मे ग्रामे बढती चली जा रही है। ससत ऋतु की किस घढी में किस फूल को प्रकृति ग्रापने रगी की

तूषिका से रंगती है, दिन रात तथा अनुएँ किस बनस्पति में माँ बसुपरा का रत जमा करती हैं, पक्ष फेलाकर उड़ने वाली तितिकायाँ एव यत्र तत्र चमकने वाले पटबीजने कहाँ-से कहीं जाते हैं, किस समय कोंच पित्यों की कत्तरत बन्दती हुई पत्तिस्याँ मानसरोवर से लीटती हुई हमारे हरे-मरे सहलहाते हुए खेतों में मगल करती हैं, किस समय में तीत दिन तक वहने वाला प्रचड़ फमुनहरा हुली के पूराने पत्तों नो पराशायी कर देता है. और पिस समय प्रवाई हुता बनकर प्रकार को मेरी ही

तय बहुने वाला प्रचड फगुनहरा बृक्षों के पुराने पत्तों को पराशायी कर देता है, और क्षित्र समय पुरवाई हवा चलकर झाकाश को मेथों की छटा से झाच्छादित कर देती हैं ? इस ऋतु विज्ञान की कथा विस्व के कानों में कहते हुए सबस्सर का प्रत्येक पस अपनी तेज रफ्तार से आगे 2

प्रतिपदा से होता है।

प्राचीन मुग भी मान्यता में अनुसार प्रजापित ब्रह्मा भी स्टिन्द्वना इसी दिन में आग्रेम हुई थी। ब्रह्म पुराएग में नहा गया है ति दूसरे सभी देवी-देवताओं ने ब्राज ते ही सुष्टि में सचालन ना नामभार सग्माता। अथयनेद से विधान है नि जाज में दिन जसी सबरसर मी सुवर्ग-प्रितमा बनामर पूजनी चाहिए। यह सबस्पर ही तो साक्षात् सुष्टिमता प्रजापि ब्रह्माणी मां स्टिमान ही है।

मुद्धिन ता प्रजापान यहाजा वा भूतिमान प्रताव है। स्राज के दिन से रात्रि की स्रपेक्षा दिन वा परिमाण बढने लगता है। ईरानियों ने स्राज ही वे दिन नौरोज मनाया जाता है, जो सद(सरारम्भ वा पूर्वाय है। घामिय तथा ऐतिहासव दृष्टियों से इम

सबत्सरारम्भ वा पर्याय है। घामिव तथा ऐतिहासव हिष्टियों से इस तिथि का इसीलिए इतना अधिक महत्त्व है। दामित-सप्रदाय ने अनुपायियों ने मत से चैत्र धुमल प्रतिपदा से

पावत-प्रदाय व अनुपावया व मत से चन गुपल प्रातपदा से मनराप्ति का धारम्भ होता है। शांक लोग पपने बत अनुष्ठान झादि माज की तिथि से झारम्भ वरते हैं। और समूना वर्ष हमा देपा देपा के लिए ग्रुम हो, इस मगल-कामना से यक्तिस्वरप्त भारत त्या देग के लिए ग्रुम हो, इस मगल-कामना से यक्तिस्वरप्त भारत त्या देग के लिए ग्रुम हो, इस मगल-कामना से यक्तिस्वरप्त भागवती दुर्गों का पाठ ग्रारम्भ घरते हैं जो नी दिन तक चलता है। वैष्णव सीग भी ग्राज से रामायण श्रादि वा पाठ ग्रारम्भ वरते हैं।

वैदिक मुग में समस्त नागरिक प्रांत काल स्नान करके गम्न, प्रक्षत्त पुरम् और जल लेकर विधिवत् सवस्तर का पूजन करते थे धौर परस्पर एक-दूसरे से मिलकर हरे भरे एवं सरसों के पील फूलों के परिवान में लिपटे खेतो पर जायर नई फसल वा दर्शन करते थे। याद में प्रमान अपने घरों पर प्रांकर नहें बनी हुई जीकी प्रथवा बालू की बेदी पर स्वव्छ वस्त्र विद्वान र उस पर हुट्दी अपवा केसर से रगे हुए प्रशंत वा सप्टदल कमल बना, उसके उत्तर साबुत नारियल या सवस्तर प्रद्वा वो मुवर्ण प्रतिमा रखकर भी ब्रह्मण नम ।' मन से प्रह्मा वो मुवर्ण प्रतिमा रखकर भी ब्रह्मण नम ।' मन से प्रह्मा वा माहान घरेर पूजन करने गावजी मनो से हवन करते थे। अत में सारा त्रेष सवना करते थे। अत में सारा त्रेष सवना करते थे।

श्राज भी देश को हर अरा और सुसम्यन्न बनाने के लिए हमारी

श्ररूपती वृत 'मणिक सन्त ज्यानामो' मोजना के सनसार समस्त नागरिको व

'श्रिषिक श्रन्त उपजाश्री' योजना के श्रमुक्षार समस्त नागरिको का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे अपने श्रम से उत्पादित नई फसल का खेतो पर जाकर दर्शन करें। 'श्रीर यदि उसमे कभी है तो उसे प्ररा करने कराश्री सुभ सकत्य करें, एव जरूरतमदो को श्रीर गरीवों को भोजन करावें सुभ सकत्य करें, एव जरूरतमदो को श्रीर गरीवों को भोजन करावें स्था सामस्य के श्रमुसार नए वस्तो ना दान करें। इससे समाज में सुख ग्रीर शानित होगी, श्रापस का ग्रेम बढेगा। निर्धनो को धन देकर श्रीर निर्वलो की सहायता करके अँवा उठने का श्रवसर प्रवान करें। मेरी हमेरी हमेरी सहायता करके अँवा उठने का श्रवसर प्रवान करें। मेरी हमेरी हमेरी सुध कियो को भावें वा स्वान साम कहां। मेरी केरी हमेरी हमेरी सुध को सो साम करें। श्रीर सुध को सो सुद करें श्रीर छोटे-बडे या ऊँच नीच की भावना मिटाकर सबके साम समानता का व्यवहार श्रारम्भ करें। यही सबस्सर-पूजन का रहस्य है।

2 अरुन्धती व्रत

चैत्र शुक्ला तृतीया

भ्रयन्थती प्रजापति कर्षम ऋषि भी पुनी श्रीर महर्षि बिराण्ठ की प्रमेपती थी। उन्हीं के नाम पर इस अत की परम्परा प्रारम्भ हुई थी। सीभाग्यान किराणी महिलाशों को उनके चरिन से प्रेररणाएँ प्रारम हुई थी। सीभाग्यान किराणी महिलाशों को उनके चरिन से प्रेररणाएँ प्रारम हुई थी। सीभाग्यान किराण है। प्राचीनकाल में शो लोग किराी नहीं पर अथवा घर में स्तान करके इस अत का सकत्व परसे थे। दूसरे दिन द्वितीया को नवीन घान्य पर कला रसकर परसे थे। दूसरे दिन द्वितीया को नवीन घान्य पर कला रसकर उसके उत्तर अरस्पती, विराष्ट और प्राप्त नीन सूर्तियों स्थापित परसे थे। ग्राणित के पूजन के परवात्त उसका पूजन होता था। हातीया को सिवान्यती का पूजन करके बत की समाप्ति होती थी। प्राजनका इस यत ना रियाज कम हो गया है। इसको कथा पुराणों में इस प्रकार से सई है "

4 भारत वे

बहुत प्राचीनवाल में कियी विद्वान् आह्मण की थन्या छोटो उस्र में हो विषवा हो गई। एव दिन यमुना नदी में स्नान परवे वह विवन्धांती वा पूजन वर रही थी कि स्वय आद्युतीय धन र-पांचीती माताना माता से उधर निमले । देवी पावती ने धनर से उसके वाल-वैध्य का माता से उधर निमले । देवी पावती ने धनर से उसके वाल-वैध्य का मातरए पूछा। पित्र में कहा—देवि। पहले जन्म में यह लड़वी पुरपे पी प्रीर एक आह्मए। परिवार में इसका जन्म हुमा था। परन्त परस्त्री में आसक्ति रखने के कारण इसे नारी का जन्म मिला और प्रतनी विवाहिता पत्नी को दुगी रखने के हेतु वैध्या का दुग्व उठाना वर रहा है। 'जैसी करनी वैसी अरनी' के नियमानुसार इसे यह दुख सहना पत्नी वा

पार्वती ने पूछा-प्रभो । क्या इस पाप का प्रायश्वित किसी रीति

से ही सकता है ?

दायर ने लहा—प्रवश्य ! आज से बहुत पहल जन्मी हुई सती प्रकश्ती के पावन चरित को स्मरण करती हुई यह बालिका यि प्रवक्ता सरीर त्याग दे तो इसे ग्रगले जन्म में सदीचार पालन करने की बुद्धि प्राप्त हो सकती है भीर इसके वाल वैषय्य योग का परिहार हो सकता है।

देवी पावंती ने बनसर देखकर घकेले ही उस वालिका के सामन पहुँच उत्तक्षे दोप कीर गुए। उसे समभाए। एव घपने जीवन को सुकी बनाने के लिए पतिव्रत धर्म का महस्व तथा देवी अरन्यती के चरित्र को समभाया। पावती भी सीख पाकर उस दालिका ने चिरकाल तक देवी श्रष्ट पती का स्मर्ण करते हुए श्रीर स्थाम किया। जिसके फल-

स्वरूप उसे दूसरे जन्म में सुक्षी मृहिंगी का जीवन प्राप्त हुमा । धपनी विवाहिता पत्नी का धनादर और परस्त्री में धनुराग रखना दोनो ही मुयकर सामाजिक धपराघ हैं । इन दोनो दुष्प्रदृत्तिया के फक्

दोनो ही मयकर सामाजिक अपराघ हैं। इन दोनो पुरप्रश्नृतिया के कल पातक होते हैं। इनके हेतु काफी दृढ भोगना पढ़ता है। इनसे बचने का उपाय यही हो सकता है कि ऐसे बत और अनुष्ठानो के द्वारा पुढ मनो-वृत्ति काविकास किया जावे। यही इस क्या का रहस्य है। प्रदि पुरप यह चाहते हैं कि जनकी पत्नियाँ पतिवृत धम का पालन करने वाली गनगौर क्रत 5 गृहलक्ष्मियों के समान हो तो उन्हें भी एक पत्नीवृत का पालन करते

हुए स्त्रियो का झादर करना सीखना हीगा। तभी उनके जीवन मे सुख श्रीर धान्ति कायम रह सकेगी।

3 गनगौर व्रत

गनगौर वत-चीन शुक्ता तृतीया को रखा जाता है। यह हिंदू स्त्री मात्र का त्योहार है। जिल्ल-मिल्ल प्रदेशों की त्रथा एवं जिल्ल जिल्ल

चैत्र श्वला तृतीया

रता मात्र वा त्याहार है। जिल्लानान अरुवा का त्रया एवं किल किल कुल परम्परा के भेद से पूजन के तरीकों में थोडा-बहुत ग्रतर हो सकता है। परन्तु इसकी घाराग्री में भेद नहीं है। सीभाग्यवती स्त्रिया बहुत आचीनकाल से इस ग्रत को रखती ग्राई हैं।

मध्याह्न तक उपनास रखकर, पूजन के समय रेखुका की शीर स्यापित करके, उस पर चूडी, महावर, सिन्दूर, नए वस्त, चग्वन, पूप, प्रस्त, पुष्प धीर नैयेव धादि धर्मण क्या जाता है। उसके बाद कथा पुजनर क्रत रखने वानी स्थिम गीर पर चहा हुमा सिन्दूर प्रमानी माग स नगाती हैं। गनगीर का प्रसाद पुरुषों को नहीं दिया जाता है। इस प्रत के सम्बन्ध में जो लोक-कथा धामतीर पर गाँवों में प्रचलित है वह

इस प्रकार है

एक बार देविंग नारद के सिंहत भगवान नकर विश्व-पर्यटन के
लिए निक्के । सती पावंदी भी उनके साथ थी। सीनो एक गाँव मे
गए। उस दिन चैक गुक्ता तृतीया थी। गाँव से सम्पन्न हिन्दा हित्

पाविती के माने का समाचार पावर वहाँ प्रसन्त हुई मीर उन्हें अपेंगा चरने के लिए तरह-तरह के रिजक्र भोजन बनाने लगी। परन्तु चरीय स्प्रियों जो जहाँ जैसे बैठी हुई थी, वैसे ही हस्दी-चावल अपनी-मपनी बालियों में रखकर दोड़ी मीर शिव-पावती के पास पहुँच गई। हमारा देश तो गरीबो ना देश है। गरीबों ना उपास्य शनर ने अलावा श्रीर मोन देवता हो। मनता है, जिसने पास पहुनने को विद्या वस्त्री में बजाय वाघस्वर मात्र है एवं रहने ने लिए फूँस की भोपटी भी नहीं है। फिर भी गरीबों ने उस देवता ने चित्र प्रवस्त्र में कोई भी निष्ति ऐंगी नहीं है जो उस देवता ने चरणों पर म लोटती हो। इसिल प्रवन्ती सेवा में आई हुई गाँव नी गरीब और सीघी-सादी महिलाघों ने भूड करे देवन रिजन कराव हो गए और उनके सरल एवं निस्पर मात्र में अपने की की हुए पत्र-पुष्प की स्वीकार नरने मानत्र मन हो गए। अपने पति को हुए पत्र-पुष्प की स्वीकार नरने मानत्र मन हो गए। अपने पति को हुए से भरा हुमा देवकर, मती पावती का मन भी धानन्द से भाच उठा। उन्होंने आगन्तुण महिलाघों के उत्तर सुहाग रस (मीआप्य का टीक्श संगत्नी के देव हो ही की भाग्य का निष्ति संगति की स्वीकार महिलाघों के उत्तर सुहाग से भी भाग्य वान पाकर अपने घरने घर चली गई।

इसके बाद सम्पन्न भूलो की वसूटियाँ ब्राई। वे सब सोलहो १ मार से सुसजित थी। उत्तर वसकते हुए बाभूयणी भीर सुन्दर बस्तो की बहार थी। वांदी बीर सोने के बालो में वे घनेक प्रकार के पकवान बनावर लाई थी। उन्हें देशकर बाजुतीय बवर ने पावती से पूछा—बिव । तुमने सपूछ सुहाग रम तो अपनी बीन बुजारिनो को दे दिया। प्रव इहाँ क्या दोगी?

दे दिया। मत इहें वधा दीणें ?

श्रानपूर्णा पावती ने कहा—'इहें मैं अपनी अगुली चीरकर रक्त
स्ता सुहाग रम दूंगी। निदान जब ने रिजयां बहाँ आकर पूजन करने
कता सुहाग रम दूंगी। निदान जब ने रिजयां बहाँ आकर पूजन करने
किया और नहा—चिव्रया वस्त्री और चमकीले आधूरणो से अपने
धपने पतियो को रिभाने नी अपना अपने प्रत्येक रक्त बिंदु नो स्वामी
सेवा मे अपर्य चरके तुम सीभाग्यशालिनी वहलाओंगी। सेवा धम का
यह अनीसा उपदेश आप्त करने ने जुल-क्ष्रियां अपन अपने परो नो
लीने और अपने परिवार नी सेवा भे रत हो गई।

इसके उपरान्त उन्होंने स्वयं भी क्षित्र से खाला लेकर--भगवान् चित्र तथा महिप नारद को वही छोड--कुछ दूर या नदी में स्नान

किया ग्रीर बालू के शिव बनाकर श्रद्धापूर्वक उनका पाधिव पूजन किया । प्रदक्षिएा। करके उन्होने उस शिव प्रतिमा से यह निवेदन किया कि मेरे दिये हुए वरदान को सत्य करने की शक्ति आप मे ही है। इसलिए प्रागोश्वर । मेरी सेवा से प्रसन्त होकर मेरे वचनो को पूर्ण करने का वरदान प्रदान कीजिए। शकर ग्रपने पाधिव रूप में साक्षात्

प्रकट हुए और सती से कहा—देवि । जिन स्तियो के पतियो का अल्पाय योग है उन्हें में यम के पाश से मुक्त कर दूँगा। पावंती वरदान पाकर कृत्कृत्य हो गई और शिव वहां से अतर्धान होकर फिर उसी स्यान पर मा पहेंचे जहाँ पार्वती उन्हें छोडकर गई थीं।

पुजन के उपरान्त जब सती पावती लौटकर श्राई तो शिव ने उनसे देर से भ्राने का कारए। पूछा-- प्रिये । देविष नारद यह जानने की

उत्सुक हैं कि तुमने इतना समय कहाँ लगाया ? पार्वती ने उत्तर दिया—देव । नदी के तीर पर मेरे आई और

भावज ब्रादि मिल गए थे। उनसे वानचीत करने मे विलम्ब ही गया। जन्होंने वडा भाग्रह किया कि हम अपने साथ दूध भात आदि लाए है. जिसे बहुन को प्रवश्य खाना पडगा। उनके आग्रह के कारण ही मुक्ते देर हई है।

गनगीर वृत

भपनी पूजा को गृप्त रखने के श्रभिश्राय से उन्होने बात की इतना घुमा किराकर कहा था। यह शकर को श्रच्छा नहीं लगा। इसलिए उन्होने पार्वती से कहा - यदि ऐसी बात है तो देवपि नारद को भी अपने भाई भावज के यहां का दूध भात खिलाने की व्यवस्था करी तभी कैलाश चलेंगे। पार्वती बड़े असमजस मे पड़ी, बयोवि उन्हें यह माशा नहीं थी कि शवर उनकी परीक्षा लेने को तैयार हो जाएँगे। श्रस्तु उन्होंने मन ही मन शिव से प्राथना की कि उन्हें इस मकट से पार यरें। फिर भी उन्होने ऊपरी मन से कहा—अवश्य चलिए, वे लोग यहाँ से थोड़ी ही दूर पर हैं। दैविष नारद को साथ में लिये हुए शर्मर पार्वती सहित उसी घोर चलने को उठ खडे हुए।

युख दूर जाने पर एव सुन्दर भवन दिखाई पडने लगा। जब ये लोग उस भयन वे अन्दर पहुँचे तो शकर के साले और सलहज ने मार्ग बदुरण उनगा रवागण विया एवं देवपि नारद महित बर्ट प्रेम में उन्हें दूप-नात सिलाया । दो दिन सम वही धरछी मेहमानदारी हुई । कीसरे

दित गय लोग विदा होगर भैसाश की घोर चल दिए। पार्थती में इस मीदास धीर सामध्यं की देलवर शकर प्रमन्त भी बहुत हुए, परन्तु धर्मा पुष्ठान की धरम्य के धावरण में दवाए रणना

उन्हें पेप्टा नहीं मन रहा था। वह उसका भटावीट वारमें निष्मपट होते की शिक्षा गयी को प्रवस्य देना चाहते थे । वसीति निष्कण्ट मारी शी मृश्टियकों की नवींलम वृति है। नुष्ठ दूर काने पर भगतान् गार ने पटा—कम्मपूर्ण । तुन्हारे भाई व घर पर में क्रवनी माला भूल धाया है। पायतीकी माला ने बाने के लिए तत्वर ही गई।

परन्तु इसी बीच देवपि नारद बोले—टहरो झन्तपूर्णे । इस छोडे गे काम यो करने का घवमर मुझे ही प्रदान करो । तुम यहाँ गकर के साथ टहरो, में माला लेकर घंभी चाता है । पार्वतीजी चकरा गई । उन्होंने मुकर के मालूव को समझ लिया । परन्तु करती क्या ? देवि मारद तो उनने गुरु थे। उनका माग्रह क्षेत्र टालतीं ? दानर ने मस्य रा भर उन्हें माजा प्रदान भर दी। नारद एपर नी ग्रीर चल दिए।

वित् उस स्थान पर पहुँचवर उन्होंने देगा वि न तो वहाँ बोई मबान हैं फ्रीर न मनुष्य के रहने का सबेन । बारो धीर धना जगल ही जगल । स्वच्छन्द रूप से बीडते-भागते हुए जगली जानवरी ना भूड एव मयन प्रथकार । मेचो ने विरा हुमा बाकाश भीर जगल की बाँहडता यो यढाने वाली सियारो भीर उल्लुमों की वोलियाँ।

नारद यह देखनर सोचने लगे कि में वहाँ भा पहुँचा। मगर श्रासपास का दृश्य वही था। केवन वे महल, मनान श्रीर सती के भाई-भावज वर्गरह वहाँ युद्ध भी नहीं थे। देवात्-उसी समय विजली भी चमन के प्रवास में दर्बाय नारद ने एक पेड पर सटबती हुई माला देखी। उसे लेवर जल्दी-जल्दी पैर बढ़ाते हुए वह सकर के पास पहुँचे भीर उनने जगल की भयानयता वा वर्णन करने सगे। सिव बोल-देवपि । मापने जो बुद्ध श्रव तन देखा यह सब आपनी शिष्या महारानी पार्वती भी ग्रद्भुत भाषा ना चमानार था। वह ग्रपने

श्वाप विदव की नारियों में पातिवृत धर्म की प्रतीक हैं। मेरा अशोवाँद है कि जो देवियों गुप्त रूप से पति का पूजन करके उनको मगल कामना करेंगी उन्हें भगवान् शकर के प्रसाद से दीर्घाष्ट्र पति के मुख का लाम होगा। शिव और पावती उन्हें प्रशास करके फैलाश की और चले गए।

पाधिव पूजन के भेद को आपसे गुप्त रखना चाहती थी, इसीलिए नदी मे देर से लीटकर आने के कारमा को दूसरे ढग से प्रकट किया। देविंप बोले—महामाये! पूजन तो गोपनीय ही होता है, परन्तु आपकी भावना और चमत्कारी शक्ति को देखकर मुफ्ते प्रपार हुएँ है।

4. रामनवमी

गया है।

रामनवमी

चैत्र शुक्ला नवमी

9

त्तवो समें समाप्ते यु जरूत्या पट् समय्ययुः ।

ततवय द्वारवे मासे खेमे नासमिने तियो ॥॥॥

मलपे दिति देश्यरे स्वीण्यस्तेषु पयमुः ।

युद्धु नवदे बाने वास्यता विदुत्ता सह ॥दे॥

प्रोत्तमाने जगन्नाम सर्व सोक नमस्कृतम् ।

वीसल्या जनयद्वाम दिव्य सहारा सुद्धुत्त ॥१०॥

—भोमदालगीनि रामायरा, सर्वे हिन्दे हुए उपयुक्त स्तोको मे महाराज

"यज्ञ के समान्त होने पर छ ऋतुएँ और बीती धर्मात् एक वर्ष बीता, बारहवें चंत्र महीने मे नमभी तिभि को जब पुनवेसु नक्षत्र था, पौच (रवि, सगल, सिन, गुर और झुक) ग्रह श्रपने उच्च स्थान पर

दशर्य द्वारा किये गए पुत्रेष्टि यज्ञ के संदर्भ से आये का हाल दिया

भारत के स्पीटार

थे, युरुम्पति चद्रमा के साथ थे, तब वर्ष लग्न अविशयाने धलीतिये सक्षणों से युक्त राम को जन्म दिया—वे जगन्नाथ थे भीर सबसे नमस्ट्रत थे।"

10

उन्ही श्रीराम पा जन्मीत्मव इम तिथि वाँ सार भारत में वडी श्रद्धी से मनाया जाता है । उनसे पिवत्र जीवन से मानव तमाज को जा प्रत्याएँ प्राप्त हुई हैं उन्हीं से उपष्टत होनर हम उनमी जन्म-निषि को प्रपत्ता सुरक्षेत वडा त्योह्यर मानते हैं। इस देश से प्रत्येत प्राप्त वा साहित्य उनने पावन चित्र वो गायाभी में भ्रतकृत है। हिंदी भाषा में तो गोस्याभी श्री तुक्त्रवीदास्त्री ने उनकी जीयन-स्था की हों है जीपाइयो श्रीर छदो में लिला है। उन्होंने धाज ही के दिन सी रामचित्रतमानस सुध की रचना प्राप्त में बी। इस प्रथ का निर्माण श्री अयोध्या में हुआ। इस ग्रय की भाषा, भाष भीर जैसी इतनी चितावर्षक और हदयपाही है कि माज एक विसान की भीरडी से तेनर बड़े से बड़े राजभवनो में भी उसवा गान वडी श्रद्धा भीर धादर के साथ होता है।

विक्रमीय सवस्तरों में दो नवरात्रियाँ होती हैं। एक चेत्रमास की सुक्ता प्रतिपदा से नवभी तक ग्रीर दूसरी प्राध्वित मास वी सुक्ता प्रतिपदा से नवभी तक ग्रीर दूसरी प्राध्वित मास वी सुक्ता प्रतिपदा से नवभी तक । पहली को वासतीय नवरात्र ग्रीर दूसरी की सारवीय नवरात्र कहते हैं। इसी वासतीय नवरात्रि के प्रतान रामनवमी या महोत्सव होता है। इस दिन श्री ग्रवच मे—जिसे श्रीराम की जन्त्रभूमि होने का शीभाग्य शाप्त है—बड़ा भारी मेला लगता है। ग्रवचार राममवत इस प्रवसर पर प्रतिवर्ष इस मेले में भाते हैं। उपवास रखर पतिवर्षावनी सर्यू के जल में स्नान वरके, भजन-कीर्तन ग्राधि में भारा दिवस व्यतीत वरते हैं। श्रेष्ठालु भक्त देवमन्दिरों में या प्रपत्र अपने घरों में ही श्रीराम ना स्मरण करते हुए वाल्मीकि रामायण ग्रवच सामचरितमानस का पाठ वरते हैं।

श्रीराम को जीवन-गाषा से क्यांचित् ही कोई व्यक्ति प्रपरिचित होगा। उनवा प्रवतार त्रेता युग में घवच नरेश महाराज दशरप की वडी रानी क्षीशस्था के गर्भ से हुया। उनके तीन और भी छोटे सौतेले

11

भाई थे परन्तु चारो भाइयो का प्रेम हमारे देश के जीवन के लिए आदुर्श प्रेम का प्रतीक था। श्रीराम ने बचपन की श्रवस्था मे ही श्रपने

रामराज्य की स्थापना की।

रामनवमी

भाषा मे प्रथम पुस्तक का निर्माण किया। यह अथ श्रीमहात्मीकि रामामण ने नाम से हुमारे समाज मे विरयात है। उन्होंने लिखा है— रामों विग्रहवान्वमं ' श्रवर्षत्—श्रीराम क्षम ने मूर्तिमान स्वरूप है। तत्कालीन समाज ना चित्रस्य करते हुए कविषर गोस्वामी तुलसीयास जी ने अपने रामचरितमानस में लिखा है— बाढ बहु बल चोर जुपारा। के सम्पट परमा रखारा।

मानाहि मातु पिता नाँह देवा । साधुन सन करवार्वाह सेवा ।। जिनके यह ग्राचररा भवानी । ते जानहु निश्चिर सम प्राणी ।।

भादि कवि महर्षि वाल्मीकि ने श्री रामचरित्र लिखकर सस्कृत

शौर्य से बडे-बडे बहादुरों के दाँत खट्टे कर दिए थे। महिंप विश्वामित्र की यज्ञ रक्षा करते हुए उन्होंने विष्नकारियों और उपद्रवी राक्षसों का दमन किया। शिव वा धनुषभग करके मिथलापति राजा जनक को कन्या सीता के सम विवाह किया। अधीष्या में वापस आने पर विमात केरे के हठ के कारण राज्य छोडकर वन जाना स्वीकार किया और बौदह वर्षों का दीय समय भाई लक्ष्म एं गौर पत्नी सीता के सहित वहाँ रहते हुए व्यतीत किया और राक्षसों का दलन करके

ऐसे चरित्र वाले सोगो की ग्राधिकता देखकर महाँप विद्वामित्र को वही चिता हुई। उन्होंने महाराज दशरथ के पास जाकर समाज की इस दशा का वर्षों की किया और समाज को अच्छे चरित्र का पाठ पत्ती की आशा से श्री राम-केंसे चरित्रवान पुत्र को मौगा। उन्हों श्री राम के साशा से श्री राम-केंस चरित्रवान पुत्र को मौगा। उन्हों श्री राम के साशा से श्री राम-केंस चरित्रवान पुत्र को मौगा। उन्हों श्री राम के सामा से सा वा व्रत लेकर हिमानय से लवा तक एक ऐसे राज्य की स्थापना भी जिसे हम राम राज्य के नाम से श्राज तक स्मरण करते हैं। उस राज्य मे कोई विसी से द्वेष नहीं करता था। सब लोग पार-

स्परिता प्रेम थे माथ रहवर एवं दूसरे को सत्योग देते थे। कोई दु सी नहीं या, कोई रोगी घोर छन्न-बस्न म हीन नहीं था। धेहिब, दैनिन और भौतिस साप सिमी को सताने नहीं थे।

यही पारण है जि हुजारा वर्षों जा ममय बीत जाने पर भी श्री राम की पुनीत-म्मृति हमार हृदय म स्वर्णानरों से श्रवित है। इतना दी नहीं, श्री राम तो हमारे जीवन में इनने सभा गए हैं जि वह रोज-मर्रा की मामूसी राम रमीधन में लेकर 'राम नाम सत्य' तक में स्थापत हो गए हैं। जहीं श्री राम वा जन्मदिन चैत्र झुपला नवनी को प्रतिक भारतीय जल्लाह और श्रव्हा के साथ मनाता है भीर इमी कारण इसे रामनवसी कहते हैं।

5 श्री रामदास जयन्ती

चैत्र धुक्लानवमी

श्रापुनिक झा-ध्र प्रवेश के तिलगाना क्षेत्र में श्रौरगावाद जिले के सावड परगना में लाग्न गामक एक पुराना गांव है। इसी लाग्न गांव भी सूर्याजी पत श्रीर उनकी यत्नी रालुवाई नामक एक प्रयस्त सुमील, धार्मिक एक भगवद्भक्त दम्मिल निवास करते थे। श्री सूर्याजी सूर्य के उपासक थे। ध्रतीम वर्षी तक कठोर तप करने उन्हाने सूर्य की उपासना भी थी। इसी अत के फलस्वरूप सवत् 1662 विव (1605 ई०) से राएबाई के गर्भ से प्रथम पुत्र उत्पन्त हुमा। इस बालक का नाम गांघर रक्षा गया, जी आग चलकर श्रष्ट रायो रायदास के नाम से प्रसिद्ध हुमा। उसके उपरान्त सनत् 1665 विव (ब्राग्नेल सत्त्र 1608) में चंत्र गुक्त पत्त्र में में धेपहर बारह वर्ज में समय श्री राएवाई के स्वरंग आज विवा । इसका नाम नारायण रक्षा गया। यही नारायण हमारे समर्थ गुरु श्री स्वाची रायदास्त्र जी सहाराज हैं। गत

13

पौच-छ सो वर्षों मे भारत से बड़े-बड़े सत हुए है उनमें समर्थ रामदास जी का ब्रासन निर्विवाद रूप से बहुत ऊँचा है। उत्तर भारत मे तो कुछ शिक्षित ब्रोर भक्त लोग ही उनके नाम से परिचित है, परन्तु महाराष्ट्र देश में श्री समर्थ के नाम से बच्चा-बच्चा पीरिचित है। इतना ही नहीं

थी रामदास जयसी

रखा था।

उस प्रान्त मे उनको हनुमानजी का श्रवतार मानते है श्रीर उनकी वैवता के तुल्य पूजा होती है। श्रीसमय केवल दिगाज विद्वानुश्रीर बहुत बडे महारमा ही नहीं थे,बरन् बहुत बडे समदर्ती और राजनीतिज्ञ भी थे। छुत्पति महाराज शिवाजी नै जिस महाराष्ट्र साञ्चाज्य की स्थापना की थी, उसका बहुत बडा श्रेय

श्री समयं को ही प्राप्त था। घामतौर पर यही माना जाता है कि श्री समयं की प्रेरागांघो से प्रेरित होकर ही शिवाजी महाराज ने बहुत-से बढे-बढे काम किए। श्री समये ने अपने उपदेशों से महाराष्ट्र में और

खतक द्वारा सारे देश से बहुत वही राज्द्रीय खेतना खरान की थी। जन्होंने प्रपने युग से केवल स्वराज्य की भावना मात्र ही पैदा नहीं की बिल्क ऐसे सुराज्य की स्थापना बराई थी जो बहुत बड़े बहा में 'राम-राज्य' के सहश ही माना जाता था। सम्बद्ध के होत्रव कर सहश ही माना जाता था। सम्बद्ध के होत्रव करत से सह एकनाय की बड़ी बराति थी। श्री सुर्या जी पत और उनकी पत्नी राज्युवाई अपने पुत्रों के सिहत जनके दलानों को गए। सत एकनाय ने अपने योगवल से वालक को देखते ही पहचान किया और सुर्याओं से कहा—' यह वालक महावीरजों के प्रश्न के उत्पन्न हुआ है। यह वहुत बड़ा महापुरूप होगा और अपने देश के उद्यन्त हुआ है। यह वहुत बड़ा महापुरूप होगा और अपने देश के उद्यन्त सुरा करेगा। गोस्वामी नुलबोवास की भाँति श्री महावीरजों ने नारायएं को सात वर्ष की अवस्था में केवल अपना दर्शन ही नहीं दिया

बारहवें वर्ष मे उनकी माता ने बालक नारायए। का विवाह रचाने का विचार किया, परन्तु उसके मन मे तो देशोद्वार की लगन थी।

बरन् उन्हें श्री राम का दर्शन भी नराया। श्री राम ने स्वय उन्हें यह श्रादेश दिया था नि धर्म धौर समाज की दशा बहुत निगडती जा रही है, अत तुम दोनो का उद्घार नरी। उन्होंने ही उनका नाम रामदास इमिलए यह पर छोड़कर भाग गड़े हुए थीर विवाह ना खबसर टनने पर पर लोडे । हगपर मी ने प्रापनी दापम दिलाकर विवाह करने की विवदा कर दिया। परन्तु खापट वकड़ की रहम में खाहाणों के मुख के 'हाम मतन मावपान का महामत्र मुगकर वे सावधान हा गए और गृह स्थापकर नमस्वली की थोर भाग गए।

गोशीयगे। । गा ये तीर पर पनवटी में पहुँचवर वह मपनी तप-साधना में लग गए धीर बारह वर्ष तत्र भाराह तप में सन्तर्ग रहे। उनवे बाद तीयों या अमल यरने ने लिए निवल पटे। इस तीयं-बाझा में उन्हें लोगों भी मनोहति को परस्ते का झबसर मिला। गरय-मर्म में लोगों भी झास्या वो नित्रल पावर उन्होंने पुन धपनी तप पूत प्रस्तागुरे हेना प्रारम्भ किया।

इन्हीं दिनो छत्रपति जियाओं महाराज ने श्री समर्थ से दौदा लेने या मिचार किया। श्री समर्थ की सुदम हटिंद ने जियाओं से सोगय-पात्रता यो परच निया और उन्हें दोशा दे दी। साथ ही उन्हें तस्य-प्रम ने प्रचार एवं स्वराज्य नी स्थापना के वार्य से प्रयुत्त होन का स्रादेश प्रदान किया। इतिहास इसरा साक्षी है कि किस प्रकार जिया-जी न गुरु की माझा के अनुनार चलकर एक सर्वश्रिय जोतराज्य की स्थापना की। महाराज्य से समयास जयन्ती विशेष समारोह वे साम मनाई जाती है।

6 कामदा एकादशी

चैत्र शुक्ला एकादशी

न भी-कभी छोटो सी मूल नी भी बडी नीमत जुरानी पडती है। धर्म ग्रीर साहम यदि हम न सोमें तो ग्रत्म सामनो से भी उन पर ग्रासानी से विजय प्राप्त नी जा सकती है जिन्हें हम दुख का पहाट नह सकते हैं । कामदा एकादबी की कया से हमें यही शिक्षा प्राप्त होती है। चैत्र मास की द्युक्ता एकादशी को कामदा एकादशी कहते हैं। इसकी कथा वाराह पुराए। में इस प्रकार कही गई है— नागलोल में एक पुण्डरीक नाम का राजा था। उसके दरवार में बहुत-रो किन्नर और गयर्व गाना गामा करते थे। एक दिन उसके सामने ललित नाम

15

का गथवं गान भर रहा था। गाते-गाते उसे अपनी पत्नी का स्मरस्स हो आया। इसलिए उसके ताल-स्वर विकृत होने सगे। इस भेद को उसके बात्रु ककंट ने ताडकर राजा से कह दिया। इस पर पुण्डरीक ने अप्रसन्न होकर उसे राक्षस होने का आप दे दिया। राजा के आप से लितित राक्षस होकर विवरने लगा। उसकी पत्नी निता भी उसके साथ फिरने लगी। प्रपने पति लिलत की दशा देखकर उसे वडा दुख होने लगा। अन्त से लिलता घूमते-घूमते विच्य पर्वंत पर निवास करने

साथ फिरने लगी। प्रथने पति लिलत की दशा देखकर उसे वडा दुख हीने लगा। प्रन्त में लिलता घूमते-घूमते विन्ध्य पर्वत पर निवास करने वाले महात्मा कृष्यमूमक के पास गई और श्राप से ध्रपने पित के उद्घार पाने का उपाय पूछते नगी। ऋषि ने उसे कामदा एकादशी का व्रत करने का साधन बता दिया। पत्नी के श्रद्धापूर्वक व्रत करने से लिलत श्राप से मुक्त होकर श्रपने गथवं स्वरूप को प्राप्त हो गया।

7. श्री हनुमज्जयन्ती

थी हनुमज्जयन्ती

चैत्र शुक्ला पूर्णिमा

चैत्र की पूरिएमा की सेवा-धर्म के सूर्तिमान प्रतोक श्री महावीर की का जम्मी सब मनाया जाता है। श्री राम कालीन वनचर (बनो मे पूमने वाकी) जाति से उनका जन्म हुमा था। उनकी माता का नाम अंजना भीर पिता का नाम केसरी था। बुख लोग उन्हें बानर ही समन्ति हैं। परन्तु वे सालात् भगवान् सकर के प्रवतार से। श्रीर श्री राम को सेवा के लिए ही वह रूप रखा था। यही उनके जीवन का

त्रा था। उनकी निष्काम नैया धीर धनन्य राम भक्ति वे कारण भार-तोय सस्कृति का प्रत्येक वक्त उनकी पूजा करता है। श्री राम के पावन चरित्र के समान इनका भी चरित्र धत्यन्त पवित्र धीर ऊँचा है। भार-तीय इतिहास में उनकी महिमा का वर्णन स्वर्णाक्षरों में ध्रक्ति है। यह बीरता के स्वरूप धीर ससार के जानियों से ध्रवमण्य माने जाते हैं।

इनमी राम मिक्त नी एव वया ग्रत्यन्त मानिव है। सका जीनने के बाद श्री श्रवध में राम के पदार्पण करने पर उनका राज्या-भियेष द्वारा । उस समय महारानी सीता ने उनमी सेवार्ग से प्रसल होनर एन बहुसूर्य मिएयो मा हार पास्तिपिक में रूप में उन्हें प्रदाल विया । हनुमान्त्री उस वमनते हुए रत्नहार की मिएयो ने दानो का दीत से तोड तोडकर देवने लगे । यह बान श्री राम वे श्रमुज लक्ष्मण को बहुत युरी हागी । उन्होंने सोचा—वानर को मिएयो ने सूच्य क्या मालूम। वह उसने महत्त्र को क्या समक्षे ? इसलिए रोप मे भरकर वह पूछ बैठे—''हनुमान । यह क्या कर रहे हो ?'' हनुमानजी सुरत नि सक होकर बोल उठे—''मैंने सुना है कि बेरे प्रश्रु राम सब म समाए हुए हैं। इसलिए जरा परीक्षा वर रहा था वि इन चमनीले पत्यरों के विस हिस्से में यह छिपे मैंटे हैं ?''श्री लक्ष्मण न उसेजित होकर कहा, "क्या राम तुम्हारे क्लेजि में भी छिप बैठे हैं ?" महावीर ने विस्वास क साथ प्रपने नातूनों से प्रपना ह्दय कीरकर दिला दिया और उसमें बैठे हुए श्री राम जानकी का प्रत्यक्ष दर्शन उन्हें करा दिया। उन्ही भक्त शिरोमिए। श्री महावीर वा जन्मोत्सव माज के दिन प्रत्येव मास्तिक के घर में मनाया जाता है।

भारतीय संस्कृति में हुनुमानजी को बल का प्रतीक माना गया है। उनमें सब प्रवार के बलो का विकास हुमा था। यथा—

भनोजन साहत तुत्य नेग जितेद्रिय युद्धिमता बरिष्ठ बातात्यत्र बानरत्रूप मुख्य श्री राम दूत सरसा प्रपद्म ।

हनुमानजी नेवल शारीरिक वल में ही पुष्ट नहीं थे, वे मन की

पीतला घष्टमी

तरह चचल भी थे। उनका वेग वाग्रु के समान था। उनका रारी रवच्य के समान कठोर और मन पुष्प की भाँति कोमल था। बडे-बडे पर्वनो को वह ग्रपने चरएा के प्रहार से चूर्ण कर सकते थे और बडी-से-बडी चट्टान को लेकर भाकाश में उड़ सकते थे।

की वह अपने चरण के प्रहार से चूर्ण कर सकते थे और वही-सै-बड़ा चट्टान को लेकर धाम्काश में उड सकते थे। इस अपार शारीरिक शिंक के साथ उनमें मनोवल भी अपार था। वे जितिह्रय थे, समि थे, शीलवान, सच्चित्य और ज़ती थे। उन्होंने कभी भी अपनी शिंक का धपव्यय नहीं किया। उन्होंने व्(सनाओ पर विजय पाई थी। वे बुद्धिमानों में विरुट अर्थात् अंच्छ थे। आमतौर पर लिंग यह मानते हैं कि जिसमें शारीरिक वक्त अधिक होता है उसमें बुद्धिय की कभी होती है और जो बुद्धिमान होता है वह शरीर की सिक्त में बुद्धेन होता है। परन्तु हनुमानजी अपने अपवाद थे। शरीर, हवय और बुद्धि तीनों को बलवान बनाने के बाद एक और भी ज़करी भीत बचती है, यह है—सगठन की कुघलता। हम खुद तो अच्छे हो सकते हैं, परन्यु दूसरों को बनाने की योग्यता प्राप्त करना सबसे महान् गुरा इंदि विज्ञानों से यह भी गुरा था। वे बानर दल के प्रधान थे और जहें वहने को मों के करने की प्रेरणा देते थे। इसीलिए समाज उनकी प्रणा करता है।

पूजा करता है ।

8 शीतला ऋप्टमी

वैशाख कृष्णा श्रष्टमी

दीतला या चेचन के प्रकोप को दूर करने के लिए आज के दिन मौ कीतला के निम्त्त बत या उपवास किया जाता है। मारत धर्म-प्राए देश है। हमारे यहाँ प्रत्येक बात के भून में चामिक भावनाएँ समाई हुई है। और यह सत्य भी है कि 'विस्वासी फ्रांट्स में । मानव प्रमृत्विद्यास के बल पर असम्भव नो भी सम्भव नरके दिसा सक्ता

हरगीय डायटर जिल्ही मा तो यह मत या कि इस रोग में सामाय्य ब्राप्त मणों में तो किसी जीपिय में देने भी जहरत ही नहीं है। जहाँ इसना प्रचट कीच हो बहीं बशी तक योई मौपिप ऐसी नहीं दंजाद हो पाई है जो विश्वास्त्रपूर्वन सफ्नता दे सने। इसिन्ए रोगी मो प्रकृति के भरोसे पर ही छोड़ देना चाहिए। उसी प्रकृति देवी मो माता के रूप में मानार उसना पूजन करना हमारे देशवासियों ने बहुत प्राचीन पाल से सीस रखा है। इस दिन बासी खाने की प्रदिति है प्रचित् एक विल्ला को प्रचान छुपा भोजन खाया जाता है बीर इस दिन नुरहा रही जलामा जाता। इसना वैज्ञानिक शाधार सोज निमानने की बायस्यण्या है।

९ वरूधिनी एकादशी

वैशाख कृष्णा एकादशी

वसास के इच्छा पक्ष की एकादशी को बरूविनी एकादशी कहते हैं । भविष्य पुरागा में इसके सम्बन्ध में निम्नलिखित स्लोक मिलते हैं — चूत क्रीडा च निद्रा च साम्बूल दन्त पावनम् । परापवाद पेशुन्य स्तेय हिसा तथा रतिम् ॥ क्रोघ चातृत बावय च एवादस्या विवर्शवेद् ॥ इडी के वन के दिन जम्मा बेलना निदा, नाम्यल दनधावन

एकादशी के व्रत के दिन जुआ खेलना, निद्रा, तार्च्यूल, दतधावन, दूसरे की निदा, सुद्रता, चोरी, हिंसा, रित, क्रोध और क्रूठ इन ग्यारह चातों ना त्यान अवस्य करना चाहिए।

जपपुँक्त निममों का पाजन बरते हुए एकावशी का प्रत करने से सब प्रकार के मनस्ताप दूर होते हैं। प्रत करने वाले को—दशमों को याज में प्रत करने वाले को—दशमों को यश में प्रपंता किया जाने वाला हिष्यांगन भोजन करना चाहिए और राित में जागरण करके प्रपने परिवार के लोगों के साथ बैठकर भगवान् के नाम ना स्मरण और वीतंन करना चाहिए। इससे मन के विकार दूर होते हैं।

10. ऋक्षय तृतीया

वैशाख शुक्ला तृतीया

वैशाख घुवला तृतीया को श्रक्षय तृतीया गहते हैं। यह तिथि बसत
ऋतु में पडती है। इस समय बीध्म ऋतु ने सब सनाज—जो, गेहूँ श्रादि
त्रीयार होत्य घरों से था जाते हैं। हमारे देग की प्राचीन प्रयासों के
भनुसार—पहुले वान श्रीर पीछे भोजन, यह नियम है। श्राज के दिन
गी में दान ना बड़ा महत्त्व माना जाता है। यवोऽसि धान्य राजोऽसि'
श्रवीत्—रंतुम जो हो, सुम धान्यों में राजा हो। श्री अमद्भागवत में श्री
पृष्णा ने उद्धव से नहा है कि—'शोपधीनामञ्ह यन' प्रयाति—फसम
पनने पर जो पोधे बाट लिये जाते हैं उनमें 'थन' मेरा स्वस्य है।
भारत-जैसे श्रुपि प्रधान देश में यह समूश्रतियाँ नितने महत्त्व नी

हैं, इतनी ध्याख्या घरवन्त मधुर भीर राष्ट्रहित नी हप्टि से उपयोगी है।

20 भारत के स्यौहार

राष्ट्र ये हित में प्रधिक से प्रधिक उपयोग में प्राने वाली वस्तू की महत्ता भो साथ में लिये हुए हमारे त्यीहार श्रपनी उपयोगिता को स्वत सिद्ध करते हैं।

धाज तो नान्ति ना युग है। यह वैचल धार्यिक या राजनैतिक कान्ति ही नही है। यह तो वतमुखी कान्ति है। साराससार एक लास तरीने भी गरवट ले रहा है। ऐसे समय मे नई ट्रांट भी ग्रावश्यन है। श्रामिको वो प्रधिव-से-ग्राधिव परिमारा मे पेटभर भोजन व से मिले यह धरयन्त प्राचीन वाल से भारत वा दृष्टिकोए। रहा है। इसीलिए दान को सबसे ग्रधिय माहारम्य दिया गया है भीर दान भी उस वस्तु का होना चाहिए, जिसे हम अपनी अमूल्य निधि मानते हैं। घर के क्रड-नचरे भो निमाल फेंबन का नाम दोन नही है। दान समाज हित की इप्टि से किया जाता है। उसका सबसे बढ़ा लक्ष्य है जरूरतमन्दों की जर रत को पूरा करना। इसीलिए दानकर्ता को स्वर्गीय सुख प्राप्त होता है। दान करते समय पात्र का विचार करना बहुत जरूरी है। गीता म षहा गया है वि---धदेग-माल यहानमध्यात्रेम्यस्य दीयते ।

मसल्ह्यमंग्यात तत्तामसम्बाहतम् ॥ गीता भव १७ श्तोक २२ अर्थात्-ग्रयोग्य स्थान मे, श्रयोग्य काल मे श्रीर श्रपात्र मनुष्यक

सथा बिना सत्नार के दिया हुया दान तामसी दान है। उससे समाज का हित नही होता।

एव पादचात्य विद्वान् का कहना है वि-'लोक मे दो नीतियाँ प्रचलित हैं। एवं ऋए। नीति और दूसरी धन नीति। अहए। नीनि मा उपासक चुपचाप बंठकर माला फेरता है। मत्र जाप करता है। तीन बार नहाता है चदन ग्रौर त्रिपुड लगाता है। कि तु उससे यदि यह पहड़ा जात कि देश में फली हुई शुक्षमरी हटाने के लिए तुमने क्या किया ? समाज को नई प्ररुणा देने के लिए तुमने क्या-क्या काम किए ? लोगों में फली हुई बेकारी का हटाने में तुम्हारा क्या योगदान है ? इन प्रकारे के उत्तर देने में वह मीन रह जाता है। तब उसके यत, प्रमुख्यान

श्रीर पर्व सारहीन वन जाते हैं। इसीलिए हर त्योहार को मनाने से पहले उसका सही उपयोग और महत्त्व समभना जरूरी है। इसके विपरीत यदि कोई व्यक्ति घन-नीति का पालन करता हुग्रा स्नान सध्या न करे, देव-दर्शन श्रौर पूजन एव कथा-कीर्तन में भाग न ले, माला, चन्दन और त्रिपुड मे ब्रटका न रहे विन्तु समाज को बन्याय से मुक करने के लिए ब्रातुर हो, गरीबी की मदद के लिए सदा प्रस्तुत हो, दिलतो भीर पीडितो की सेवा के लिए दौड पड़े, और उन्हें कप्ट-मुक्त करने के लिए ग्रात्म-बलिदान तक के लिए तैयार रहे, वही मनुप्य समाज मे वन्दनीय है, पूजने के योग्य है। इसीलिए ग्राज के दिन भगवान् परशुराम की जयन्ती मनाई जाती है। उन्होंने झहारण होते हुए भी योपण करने वाले क्षत्रि-राजाओं के विरुद्ध भस्त्र उठाकर पीडित समाज की रक्षा की थी। बाज के युग में हम उनकी हिसक नीति का अश्रम भने ही न लें, परन्तु उनकी समाज-सेवा श्रीर श्रन्यामियो के विरुद्ध खहे होकर ब्रक्ते ही मुकाबिला करने की भावना को भवव्य अपना सकते हैं। उनकी कथा यह है—

वहुत प्राचीन काल मे हैह्य नरेश कार्तवीय अर्जुन ने परशुराम के पिता जमदानिन के पास कामधेनु गाय देखी जो मनुष्य को सभी प्रमिन्नायाओं को पूर्ण करती थी। कार्तवीय ने गाय उनसे माँगी प्रीर उनके मना करते पर उसने उन्हें मार डाला। सयोगवश उस समय परशु-राम वहीं नहीं थे। वह जब कही से बापस लौटे तब उन्होंने प्रपन्नों माता से सारा हाल मुना। इससे उनका क्रोध अडक उठा। उन्होंने माता से सारा हाल मुना। इससे उनका क्रोध अडक उठा। उन्होंने महिस्मती नगर मे पहुँचकर कार्तवीय को लकारा और उसकी असस्य सेना सहित उसका सहार किया। उसके अन्य साथी परशुराम से बदला केने के लिए दौड पड़े। इक्षी स्वार उन्होंने इस घरती के बटे-बड़े क्षतिय योदाओं मा विनाश किया और उनके डारा किए जाने वाले उग्र पर्मी से ग्रनेन पीडियों को वचाया।

सीता स्वयवर मे श्री राभ के द्वारा जनकपुर में बपने इष्टदेव शिव का घनुभँग सुनवर वह पुन दौडपडे परन्तु श्री राम के शील-सौजन्य से प्रसप्न होकर उन्होंने स्रपना घनुप श्रीरवाएं श्री राम को समर्पएा करके सन्यस्त जीवन व्यतीत भरने मा सनस्य ले लिया। श्वासाम राज्य की उतरी पूर्वी सोमा पर, जहाँ से अहापुत्र नद भारत में प्रवेश नरता है वहाँ एक परसुराम पुष्ठ है, वहीं उन्होंने श्रपने परसुराम राज्य की वार में सह भी अमुनान है कि इसी मु ड को सोदयर परसुराम ने ब्रह्मपुत्र को भारत भूमि में लाने पर स्तुत्य प्रयत्न किया। जयन्ती मनाने वा विधान भी ममवत तभी से प्रविद्या होगा। श्वक्षय नृतीया उन्हीं पराक्ष्मी परशुराम के वौर्य सेवा की स्वार नुतीया उन्हीं पराक्ष्मी परशुराम के वौर्य सेवा और स्वयन की क्या जाता है।

11 सूरदास जय∓ती

वैशाख शुक्ला पचमी

भिन्त रस के रसक्ष वृंद्याचों के ममुदाय पर जिस सत ने प्रपती माणी का चमरवारी प्रभाव अकित किया है वह है महारमा सुरदास । भाषका जन्म सबत् 1635 में आगरा से मसुरा जाने वाली सटक के हिनारे बहे हुए रुनमता ग्राम में हुमा था। इनके पिता श्री रामदासजी सारस्वस ब्राह्मण थे। सुरदास में बचपन से ही प्रतिभा का मली-विक निजार था। ष्टुर्त्या प्रमाम शराबीर होकर उन्होंने सलीविक गीती मी रुनना नी थी। उनके बारे में यह दोहा हिन्दू समाज से बहुत प्रच-जित है—

सूर सूर तुनसी दानि उडगन केसवदास। भवक नवि खडोतसम जह तह वरस प्रकास॥

प्रस्तुत ग्रथ में हमें उनवी कवित्व द्विक नी झालोचना नहीं वरती है। हमारा उद्देश तो केवल उनकी उस शक्ति से लोगों को परिचित वराने या है जिससे उन्होंने समाज नो एम नए ढग से कुछ सोचने या समञ्जे नी राह दी। इस दिशा में सूर की प्रतिमा प्रपत्ने धम गुरु श्री वल्लभाचार्यजी से भी झागे वढ गई है। सूरदास के समय से की ब्रोर मोड देने मे सूर का प्रयत्न अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुआ। अनन्य-भक्तिकी भावनाओ से भरा हुआ लगभग सवालाख पद्यो का 'सूर-सागर' जनकी एक ग्रमर रचना है। इसमे विशेषकर वात्सल्य रस की जो धारा महात्मा सूरदास ने प्रवाहित की है उसकी समता विश्व का कोई भी कवि नहीं कर सकता। और केवल वात्सल्य रस ही नहीं गोपियों के मनन्य हरि धनुराग की महिमा को प्रकट करते हुए उन्होंने भ्रमरगीत मे उद्भव के प्रह्मज्ञान का जो उपहास उडाया है वह प्रपने दग का एक भनोखा तत्व-दर्शन ही कहा जा सकता है। उसमे इनकी उत्कृष्ट कृष्ण धनुराग की छाया स्पष्ट दीख पडती है। बौद्धों के जून्यवाद को ब्राईत की एकान्तिक भावना मे रंगकर जगतगुरु भगवान् शकराचार्य ने समाज को एक ऐसी विचारधारा प्रदान की जिसने धार्मिक जगत् मे एक महान क्रान्ति का युग ला दिया। ठीक उसी तरह ग्रद्धंत की भावना की सरसता का जामा पहनाकर कृष्ण-भक्ति के रस के साथ सूर ने जन-जीवन के मानरा की अनन्यता की ओर बढने की प्रेरिंगा प्रदान की। उनका पूरा साहित्य रस माधुरी बजभाषा मे है। भाषा की सरसता के साथ ही भावों की सरसता का सम्मिश्रण पाकर समाज उनकी वाणी से उपष्टत हुआ। लोगो ने धार्मिक कान्ति के नेता के रूप में उनका म्रभिवादन किया । कहते 🖁 कि उनके ग्रनेक पद्यो की पूर्ति स्वय उनके इप्टदेव भगवान् मुरली मनोहर ने नी है। सुरदासजी जन्म से ही श्रधे थे धौर रोजाना मथुरा के प्रभू श्री

पहले हिग्दी भाषा के कवियो ने या तो श्रृ गार-रस-घारा वहाकर लोगो को विषयो को छोर प्रवृत्त किया था या राजाओ के दरबार मे रहकर उनको स्तुति को यो । समाज को विषयोन्मुखी प्रवृत्ति को कृष्ण-भक्ति

वृत्ति के लोगो ने उनपर एक तीक्षा व्यग नसते हुए प्रश्न निया कि— 'बाबा ¹ तुम यहाँ क्या करने क्राते हो ?" बात तो सोधी सी थी, परन्तु तीखेपन से खाली नहीं थी। ठीक भी तो है। अधे नो दर्शनो मे क्या दिखाई देता होगा ⁷परन्तु सूरदासजी ने वडे धैयें के साथ उत्तर दिया—

द्वारिकाधीश ने मदिर मे दर्शनार्थ जाया करते थे। इस पर कुछ चचल

भारत के खीहार

''भैया, मेरी घोर्से फूटी हैं परन्तु उम जगत् के मालिक की घोर्स तो फूटी गही हैं। यह तो देसता ही है कि एक ग्रधा उसके दरबार में भाषर अपनी हाजिरी बजा गया।" सूर के इस उत्तर ने लोगों को निरत्तर गर दिया। गदाचित् इसी बात को सूर ने श्रपने इस दोहे मे लियकर प्रवट विया है-

याहर नैन बिहीन सी, मीतर नैन विशास। जिन्हें न जग बच्छ देखियो, सिंध हरि रूप रसाम ।।

ध्रपने गुरु श्री स्वामी बल्लभाचार्यंजी महाराज से कृष्ण प्रेम वी धीक्षा लेकर जब सूरदास वज-वीषियों के क्या क्या में ग्रंपने इट्टदेव की कीज मे भटक रहे थे, उस समय वह किसी भधे कुएँ मे गिर पडे। भगवान् मुरली मनोहर ने ही उन्हें सहारा देकर उसमें से निवाला ! सूर को प्रमु के उस कर-स्पर्ध में ही मीक्ष की सरस शीतलता का प्रमुभव हुन्ना। बाहर के नेत्र बद होते हुए भी उन्होंने अपने सहायक प्रभु मी पहचान लिया । परन्तु प्रभु तो भपना हाथ छुडाकर चल दिए। सूर ने भटकते हुए गुहार लगाकर जोर से भ्रधीर होकर कहा-

हाथ छुडाए जात हो, निवस जान ने मोहि।

हिरदै सों जब जाहुगे, सबल बदींगो तोहि।। रासेश्वरी महारानी राधिना का चिर-वियोगिनी के रूप मे वर्णन परके महात्मा भूर ने श्रपने हृदय की उस श्रटपटाहट का चित्र खीचा है जिसमे प्रनेक जन्मो से हरि मिलन नी भावनाएँ तडप रही हो। भगवद्दर्शन एक ही जन्म में हो जाता ही ऐसा सीमाग्य किसी विरले की ही मिलता है। उन्हें पाने के लिए तो लाखो जन्मो का पुण्य चाहिए। परन्तु उस पुण्य वो धीरे-धीरे अनेक तप धत भीर अनुष्ठानी को साधते हुए जीव नी एन ऐसी मनस्था था जाती है जब उसका इष्ट स्वयं ग्रंपने जन नी खोज मरने के लिए ग्रानुल हो उठता है। महात्मा सूर भीर उनकी विरहिएरि राधिका दोनो ही इस अवस्था के सूर्तिमान प्रतीक हैं। ऐसे सत ना पावन चरित्र, उसनी तन्मयता के भीत निस मानव भी हत्तन्त्रीको सङ्खन वर देंगे?

कृष्ण प्रेम के इस मूर्तिमान निग्रह की पुण्य स्मृति में इस वैशाख

नहीं देते, वरन् उनकी अमर वासी का तत्व ग्रॅपने जीवन की गागर में भर सेने का प्रयत्न करते हैं। भारतीय समाज उस महात्मा के चरसो मे श्रद्धा के साथ ग्रपनी भक्ति पुष्पाञ्जलि ग्रपंस करता है।

12. श्री घांकर जयन्ती

श्री दावर जयन्ती

वैशाख शुक्ला पंचमी

गर्भ से आचार्य शक्तर का जन्म वि० स० 845 (ई० 788) में हुआ। भारत के मुदूर दक्षिए। में केरल प्रदेश के अन्तर्गत कोषीन शोरानूर रेलवे लाइन के शालबाई स्टेशन से पाँच या छ भील दूर कालटी प्राम को भगवान् दाकराचार्य की जन्मश्रुमि होने का सीआय प्राप्त है। ' द्याकर एक प्रतिभा सम्पन्न शिशु थे। तीन वर्ष की प्रवस्था मे ही

वैज्ञाल श्वला पचमी को पडित शिवगुरु की परनी विशिष्टा देवी के

उन्होंने प्रपनी मातृभाषा मलयालम् का श्रन्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया या। उनके पिता की यह उत्कट श्रीभलाषा थी कि उनका पुत्र सस्क्रत भाषा का उन्चतम ज्ञान प्रप्त करे। किंतु असमय में ही उनकी मृत्यु हो गई। त इनके विकास का भार माता विचिट्टादेवी के कथी पर प्राप्त था। जन्हीने पाँचवें वर्ष में इनका उपमयन कराके वेटाच्यम के लिए। गक

उन्होने पाँचवें वर्ष मे इनका उपनयन कराके वेदाध्ययन के लिए गुरु के ब्राध्यम मे भेज दिया। वहाँ अपनी प्रखर-प्रतिभा से वालक शकर ने अपने गुरु को भी चिन्त कर दिया। माँ को यह लालसा थी कि पून के योग्य होने पर जल्दी से उसका

मों की यह लालसा थी कि पुन के योग्य होने पर जल्दी से उसका विवाह करके पुन बधू का मुख देखे। परन्तु शकर वो ससार के विषयी से विरक्त होकर सन्यास धारण करने की चिता उद्दिग्न कर रही थी। इसी समय किसी ज्योतियी ने उनकी मुण्डती देखवर प्राटवें प्रयवा सोलहुयें वर्ष से उनवा भीषण मृत्यु योग बतलाया, जिसने उनवें चित्त 26 भारत के त्योहार

को वैराग्य की <mark>घोर</mark> बढ़ने का श्रीर भी प्रोत्साहन दिया। उन्होंने सन्यास लेकर लोक सेवा का सकरूप भी ले लिया। बडी कठिनाइयो में यह इस मार्गं पर चलन भी घाजा घपनी माता से प्राप्त वरने में सफन हुए।

नमंदा वे तीर पर एव गहन गुफा मे उन्होने योग सुत्रो के रचियता महर्पि पतञ्जलि वे श्रवतार शाचार्यं गोविद भगवत्पादं से वेदान्त धर्म की शिक्षा ग्रहण की। यहाँ लगभग तीन वर्ष तक वे श्रईत तत्व की सामना बरते रहे, श्रीर उन्हीं से सन्यास मार्ग की दीक्षा लेकर लोकीप-मार मे प्रयुक्त हो गए। सन्यास धर्म की ग्रहण करने के बाद ग्राचार्य शकर भगवान विश्वनाथ का दर्शन करने बाशी पहुँचे। राह मे उन्होंने चार भयानम बुत्तो से घिरे हुए एक चाण्डाल को देला। यह राह रोक-कर खडा हुमा या। शकर ने उसे एक बोर हट जाने का श्रादेश दिया।

> श्वविद्विजाऽह ध्वपच प्रजेति भिष्याऽग्रहस्से मुनिवर्ष कोऽयम्।

परन्तु उस चाण्डाल ने वहा---

शरीरेप्व शरीरमनम् उपेक्ष पूर्ण पुरुष पुरासम्।।

--- शातर दिग्विजय, सर्ग ६, ६ली०, ३०

हे मुनिवर्ष ! मैं पिवत्र ब्राह्मण है तुम स्वपच हो इसलिए एक श्रोर हटो। यह आपका निय्याग्रह कैसा है ? क्योंकि सभी शरीरों में

रहने वाले एक पूर्ण प्रश्नरीरी पुराण पुरुष की उपेक्षा करने का साहस सुम कैसे कर रहे हो ?

चाण्डाल के मुख से उपरोक्त देववासी का सदेश पाकर ग्राचार्य

शवर ने कहा-

यत्र यत्र च भवेदिह बोधस तत्तदर्थं समवेदारा भाग।

बोधमात्रमवशिष्टयह तद्-

यस्य धीरिति गुरु स नरी म ॥

इस ससार में विषय के अनुभव के समय जहाँ-जहाँ ज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ सब उपाधियों से रहित ज्ञान स्वरूप मैं ही हूँ। मुक्त श्री संकर जयन्ती 27

से भिन्न थ्रौर कोई पदार्थ नहीं है, ऐसी जिसकी बुद्धि है वहीं मेरा गुरु है।

यह कहुकर उन्होंने चाण्डाल को प्रशाम किया। उसी क्षरा उन्हें चाण्डाल के स्थान पर स्वयं देवाधिदेव शकर और कुतों के स्थान पर नारो वेदों का दर्शन हुआ। इस रीति से उत्य-झान प्राप्त करके वह चारो वेदों का दर्शन हुआ। इस रीति से उत्य-झान प्राप्त करके वह वहां से आगे वह और काशी पहुँचकर वेदान्त सूत्रों का भाष्य जिसका आरम्भ किया। काशी से चलकर आचार्य शकर सहिष्मती नगरी में सुप्रसिद्ध कमँठ कमँकांडी आचार्य मंडन मिश्र से मिलने गए। राह में उन्हों मंडन के यहां पानी भरने वाली वासियों मिल गई। दैवात उन्होंने उनसे मडन मिश्र के घर का पता पूछा। उन्होंने तेजस्वी ब्रह्मचारी भंकर कीर देखकर कहा—

स्वतः प्रमाणं परतः प्रमाणं कीरागना यत्र गिरा गिरन्ति । द्वारस्य नीडान्तर सन्निरुदा

जानीहि तन्मदनं पहितौ कः।

धा० विनिजय० स० ८१६ दासियों ने कहा—जिस द्वार पर पिजड़े टींग हीं और उनके भीतर बैठी हुई मैना—बेदवाक्य स्वतः प्रभाग है, राज को हैं हैं। भीर उनके भीतर बैठी हुई मैना—बेदवाक्य स्वतः प्रभाग है, राज को बैते बाता कर्म है या ईस्वर तथा जगत ध्रुव है या अध्युक्त है, इस बात पर विचार कर रही हो, उसे ही मंडन पंडित का घर समफ

लीजिएगा। श्रामार्य धाकर उन दासियों की वाक्चानुरी और विद्वान् मडन के पक्षियों का हाल सुनकर चकित हो गए। किन्तु उनके पास पहुँचने पर उन्होंने अपनी युक्तियों से प्राचार्य मडन की युक्तियों का खण्डन करके

उन्होंने अपना ग्रुतिक्यों से आचाय महन की युक्तियों का खण्डन करके उन्हें शास्त्रार्थ में परास्त कर दिया । इंटर्जिय मोहन के बाद-विवाद में निर्मायिका महन की बिहुपी पत्नी शास्त्रदिवीं थीं । उन्होंने अपने पत्ति की पराजय देखकर ब्राचार्य

से कहा—"महात्मन् ! अभी आपने आधे ही अंग को जीता है।इसलिए शास्त्रार्थ में मुक्ते अपनी युक्तियों से परास्त करके ही आप विजयी पोषित नियेजा सकेंगे।" धावायं ने उसके प्रश्नों का उत्तर देना स्वीकार कर लिया। शारदादेवी ने काम धात्म पर प्रश्न करना धारम्य कर दिया। परानु सकर तो वाल-श्रह्माचारी थे। उन्हें काम-साहम का मोह जान म था। इसिलए वह सारदादेवी के प्रश्नों का उत्तर न दे सकें। उन्होंने उसके लिए बुझ तमय मोधा और परकाय प्रवेश करके तिह्वययम प्रवेश करके तिह्वययम प्रांत करके उसे परास्त कर दिया। दिग्विजयो होकर काकर ने इस देश में फली हुई नास्तिकता को दूर करने का इड सकल्प कर लिया। उन्होंने कई मठ स्थापित किए और वेदान्त धर्म का प्रवार करते हुए प्रतेक फन्य निक्ष और तंतीस वर्ष की धादस्या में इस पाधिव करते हुए प्रतेक फन्य निक्ष और तंतीस वर्ष की धादस्या में इस पाधिव करते हुए प्रतेक फन्य निक्ष और तंतीस किया।

भाषायं शकर का इस देश पर महान उपनार है, उसके लिए किन शब्दों में छुतकता प्रभट करें। वे शंकर के प्रवतार थे। हम लोग उनके चित्र से प्रपने जीवन को पवित्र बनाएं। यह श्रद्धांजित देने के लिए ही प्रतिवर्ष वैद्याख शुक्ता प्रचमे को शकर जयन्ती का मायोजन किया जाता है।

13. रामानुज जयन्ती

वैशाख गुक्ला पप्ठी

वैशास के गुक्त पक्ष की छठको परम वैष्णव सत श्री रामानुजानार्य को जक्ती मनाई जाती है। श्राचार्य शकर के बाद शुक्त ग्रहेत साधन को भक्ति की सरसता का रम देकर उन्होंने समाज को एक नवीन विचारधारा प्रदान की।

धापार्यं रामामुज में गीतम बुद्ध की-सी दया, ईसा की सहतशीलता स्रोर प्रेम तथा लोगों में कत्तंब्य-निष्ठा श्रोर घम की लगन उत्पन्न कराने का घदम्य उत्माह था। तिरुकोहियुर के सत महात्मा भाम्वि से जन्होने ग्रप्टाक्षर मन्त्र भी दीक्षा ली थी। महात्मा भाम्बि ने उन्हे गुरु-मन्त्र लेते समय उसे गुप्त रखने का आदेश दिया था। परन्तु श्री रामा-नुज ने सभी वर्एं के लोगों को एकत्र करने एक मदिर के शिखर पर खंडे होकर सब लोगो को जोर-जोर से 'श्रो नमी नारायणाय' का भष्टाक्षर मत सुनाया और सबको जोर से कहने के लिए उत्साहित किया। महात्मा भाम्ब ने जब यह हाल सुना तो वह बडे रुप्ट हुए श्रीर बोले-मेरी श्राजा को भग करने के प्रपराध में तुम्ह घोर नर्क भोगना पहेगा । श्री रामानुज ने इस पर वडी विनम्नता के साथ निवे-दन किया कि भगवन् । यदि श्रापके दिये हुए महामश्र से हजारो व्यक्ति नर्व की यन्त्रणा से बच सकते हैं, तो मैं नक का दु ख भीगने को तैयार है। रामानुज के इस उत्तर से गृह का कोध जाता रहा और उन्होंने अपने इतने प्यारे शिष्य को हृदय से लगा लिया। रामानुज की यही प्राशिमात्र को जीवन की यथार्थ भावना देने की लगन उत्तरीत्तर बढती चली गई। उन दिनो श्री रगम पर चोल देश में राजा कुलोचुँग का प्रधिकार था। वे बडे कट्टर दौत थे और प्रपनी मान्यताओं वे विरुद्ध कुछ भी कहने वाले को मृत्यु दण्ड दे देते

लगन उत्तरीत्तर बढ़ती चली गई। उन दिनो श्री राग पर चोल देवा के राग गुलाचुँग का अधिकार था। वे बड़े कट्टर राव थे और प्रमानी मान्यताद्यों में विकट्ट कुछ भी कहने वाले को मुख़ दण्ड दे देते थे। एक बार राजा ने इन्हें भी अपने दरवार में बुलवाया। रामानुज उत्तके प्रभिग्नाय को समभ गए। वह निर्भीक होकर जाने के लिए सैयार ही गए। परन्तु इनके शिष्य कुरतालवार ने कहा—प्रभी। पहले मुक्ते उत्त महामानी ने दरवार से हो आने दीजिए। यदि वह नेरी बातों से वैप्पाव धर्म की महता स्वीकार कर ले तब आपका वहीं प्यारगा उचित होगा। रामानुज ने इसे स्वीकार कर लिया। क्रस्तालवार रामानुज ना सा वेप बनाकर वहीं चले गए और राजा के सामने वप्यान्म पर्म भी महातता एव कोमतता का वयान किया। राजा ने कृद्ध होकर उनमी प्रांत हों विकलवा ली। श्री रामानुज मो इस घटना से वडा दु स हुआ। उन्होंने उजी दिन अपने नेत्रहीन विषय को लेकर श्री राम का परित्यान कर दिया। राह में कुछ डानुओं ने जन पर प्राक्रमण विश्वा। परनु आसपास के रहने वाले अष्ट्राने जननी रहा की। इन लोगों के प्रेम ने उन्हें सुग्ध पर दिया। इसिंग (तिराराध्यापुर के मन्दिर

—जिसे उन्होंने स्थापित किया था—में श्रष्ट्रनों के प्रवेश की श्राण्ञा प्रदान कर दी शीर श्रष्ट्रनों का नाम तिरुवशुलत्तर (हरिजन) रखा।

30

कुलीचूंग का देहान हो जाने पर झाबाय रामानुज ने श्री राम में प्रवेश किया। उनके उपदेशों से श्रभावित होकर धनेक लोगों ने उनसे बंदण्व-धमंं की दोक्षा ली। घीरे-धीरे होंगों को अपने मन के प्रभावित करके उन्होंने साम्प्रदायिक करुताशों को दूर हटाने का मुहद प्रयत्न किया। देश-भर में अमण् करके लोगों में बंदण्व-धमं का प्रचार किया। उनकी होटि में छोटे-बड़े, ऊँच-नीच खोर घनी तथा निर्मन को एक-सा महत्त्व था। प्रेम, दया धौर भक्ति के गुणों से मानव के जीवन को धल-कृत करने का प्रत उन्होंने अपने जीवन में धपना लिया था। इस-किए लोगों को पारस्परिक ग्रेम धीर सद्भाव का उपदेश देते हुए उन्होंने अनेक मन्दिरो की स्थापना कराई और लोगों को वीक्षित किया।

श्री रामानुज के सिद्धान्त के जनुसार पुरुरोत्तम भगवान् ही जात् के जाधार हैं। वे प्रािषमात्र में समान रूप से व्यास्त हैं। प्रपत्ते व्यास्त त्रां जावार हैं। प्रपत्ते व्यास्त त्रां जावार हैं। प्रपत्ते व्यास्त त्रां जावार है। धर्म अंदिर में भगवान् के रूप को साझात् करना है। घर्म आरमा के प्रकास और भगविमान का सर्वश्रेष्ठ साधन है। घर्म आरमा के प्रकास और भगविमान को लिए जान्तियता प्रश्नु इस पृथ्वी पर धवतार देते हैं धौर धर्म से विश्रुख लोगों को जीवन की सीधी-सादी राह दिवात हैं। भगवाम् जाम को जाने को जीवन की सीधी-सादी राह दिवात हैं। भगवाम और अरमी-नारामण्य इस जगद के माता-पिता हैं। माता-पिता हैं। भगवाम और जनकी हुपा प्रप्ता करना और शरीर से उनकी सेवा करनी सीधा हो। सान पिता हैं। वाणी से भगवाम् ना नामर-सरएण करना और शरीर से उनकी सेवा करनी माहिए। इस्टी उपदेशों को पाकर समाज ने स्वामी रामानुवामा है। वैसाख गुक्ता छठ को उनकी स्मृति में देश के कोने-कोने में समार रोह होते हैं, जिनमें चंटणव मत के मानने वाले तोगों के साय-साय विद्वान मंडकी श्री रामानुज की पुण्य-स्मृति में श्रद्धाजित समर्पण करती है।

गगा सप्तमी 31

14. गगा सप्तमी

वैद्यास शुक्ला सप्तमी

वैशाख धुक्ता सप्तमी को गगा सप्तमी कहते हैं। भारतवर्ष के लग-भग 1500 मील के लम्बे क्षेत्र की अपने निर्मल जल से सिचित करने माली पितत्र गगा नदी की महिमा का वर्णन करते हुए ग्रादि कवि महिप वाल्मीकि ने प्रपनी रामायरा में एक प्रद्भुत कथा लिखी है कि सूर्य के वश में जत्पन्न महाराजा सगर के परपौत्र राजा भगीरथ ने श्रपने पैरो के एक अगूठे पर खडे रहकर एक वर्ष पर्यंत भगवान् शकर की आरापना की। एक वर्ष बीतने पर दावर ने महाराज भगीरण के सामने प्रकट होकर कहा—राजन् । इस वठीर तप को धरने या वया जदेश्य है ? महाराज भगीरथ ने कहा—देवाधिदेव, पूर्वजी के समय से ही इस देश में स्वगं से गगा की निर्मल धारा की लाने का एक श्रविरल प्रयत्न हमारे वश मे ही रहा है। ग्रापके ग्राशीवीद से हमे भ्रपने उस श्रम के वरदान मे प्रजापति ब्रह्मा से यह आश्वासन मिल चुका है कि वह गंगा की विमल जल धारा की स्वर्ग से छोड देंगे। परन्तु जनका कहना है कि गगा के वेग को सिवाय श्रापके श्रीर कोई नही सम्हाल सकता । अत यदि श्राप मुक्त पर प्रसन्न हैं तो कृपा करके गगा बा भार सम्हालने का ववन प्रदान करें। यह सुनकर शकर ने वहा-

प्रीतस्तेऽह नरश्रष्ट गरिष्यामि तव प्रियम् । शिरसाधारिषयामि शैलराज सुतामहम् ॥

— वा॰ रा० स॰ ४३ स्त्रोक ३ नर श्रं च्छ । में तुम् पर प्रसन्त हूँ और में तुम्हारा श्रिय नाथं पूरा करेंगा। हिमदान की बन्दा गया को मै अपने मस्तक पर रोज़ेंगा। उसके बाद सब लोको के द्वारा पूजित गया बहुत बड़े विकट प्रवाह के रूप में दुस्सह वेग से आवाधा से श्विव के मस्तक पर गिरी। उस समय परम दुर्धरा गयांदेवी ने सोचा कि अपनी धाराशों के साथ महादेव को लेकर पाताल लोक में पुस जांजेंगी। गया ना यह

निस्ता हुमा था नि—' मैंने स्नाज तन जो राज्य स्थापित निया है वह मब गुरदेव में चरणों में सर्पण है।" जिवाजी नी ऐसी जुरम्नक्ति देसनर श्री समय वहे प्रसन्न हुए। परन्तु उन्होंने पूछा—"राज्य तो तुमने मुन्ने दे दियर, सब तुम क्या करोगे ?" विवाजी ने वहा—"श्राप नी सवा नरेंगा।" बहुत हैं उस समय शिवाजी ने श्री समर्थ की भीनी अपने पधो पर रखी भीर गुरदेव के पीछे पीछे चलवर नगर में भिक्षा मांगी। समयं के भोजन करने के बाद न्वय उसी में से उनका प्रसाद खागा । बाद मे श्री समर्थ न जनसे वहा- मैं यह राज्य लेकर वया वरूँगा? राज्य करना तो क्षत्रियो वा काम है। तुम मुनार रप से इसका पालन वरमें प्रजा को मुखी करो। यही मेरी सदसे यही सेवा होगी।" इसके उपरान्त उन्होंने श्री रामचद्रजी की वह कथा सुनाई जिसमें उन्होंने गुरु विशव्ट वो अपना सारा राज्य अपरेश कर दियाया और विशव्दिजी ने उन्ह प्रजा-पालन का उपदेश दिया था। अत में उन्होंने दिवाजी को यह उपदेश दिया कि—' मेरी श्रोर से प्रधान मंत्री के रूप में तुम्ही इस राज्य ना सचालन नरो।" शिवाजी ने नत मस्तक होकर कहा— प्रच्छा तो धपनी खडाऊ मुक्ते प्रदान करें। मैं उसी की तिहासन पर रखनर के भाषी आमारत के रूप में राज्य के सारे काम करूँगा। सब लोगों को यह सूचित करने के लिए कि यह राज्य श्री समध का है दिवाजी न अपने राज्य की ध्वजा का रंग भगवा कर

दिया, जिस रन के बस्त थी समय पहनते थे।
सत्रपति दिवाजी वास्तव में भीर सच्चे क्रथे में राष्ट्र निर्माता ये
जिन्होंने भारतीय संस्कृति के पुन प्रतिस्कान का सनुस्कान प्रपत्ते जीवन-काल में पूर्ण रन डाला। सारे महाराष्ट्र म विदोष रूप से तथा पूरे
भातरवर्ष में साधारण तौर पर इस पुष्य पर्व को बडे समारोह के साथ
मनाया जाता है। मोहनी एवादशी

16 मोहनी एकादशी

वैशाख युक्ला एकादशी

कूमं पुराए में मोहनी एकादशी के बारे में एक कथा मिलती है कि-सरस्वती नदी के तीर पर बसी हुई भद्रावती नगरी मे द्युतिमान नाम का राजा राज करता था। उसके कई पुत्र थे। एक लडके का नाम घृष्टबुढि था। वह बहुत पापाचारी या। जुग्रा खेनमा, व्यभिचार करना दुजनो का सग और बड बूढो का श्रपमान करना इत्यादि चुर्गुणो का वह पूँज था। उसकी युराइयो से दुखी होकर पिता ने उसे भर से निवाल दिया। तब वह यन में रहने लगा। वहाँ भी वह भूटमार करता थ्रीर जानवरो को मारकर खाता था। एक दिन वह अपने किसी पुण्य सस्कार वश कौडिन्य मुनि के आश्रम पर आ पहुँचा। यह महारमा सूक्ष्मदर्शी थे। एक बार देखते ही उन्होने घृष्टबृद्धि के मन का रहस्य जान लिया। यह बीले -य साधूरच खलान्करोति विदुषी मूर्वान्हितान्द्वपिण ।

प्रत्यक्ष कुरते परोशममृत हालाहन तत्थणात्।। तामाराध्य सिक्तमा भगवती भोवतुं फल वाच्छित । हे साधी ै व्यसनेगुँशेषु विपुल स्वास्था वृषा मा कृषः ।।

धर्यात्—मनोवाधित पल चाहने वाले पुरुषो । दूसरी वाली मे वृथा कप्ट भीर परिश्रम न करके केवल सत्किया रूपी भगवती की ग्राराधना करो। यह दुष्टों को सज्जन मूर्खों को पडित, शतुष्रों को मित्र गुप्त विषयों को प्रकट एव हलाहल विष को भी ग्रमृत कर सकती है।

महात्मा की सीख और थोडी देर के सत्सग से धृष्टबुद्धि का मन चदल गया । वह अपने गत जीवन के अपराधों को स्मर्एा करके क्षुब्ध हो उठा । उसने विनम्र होकर अपनी भात्मशान्ति का उपाय पूछा । कौडिन्य ऋषि ने उसे इस एकादशी के व्रत करने का उपाय बता दिया। इसी के फलस्वरूप उसकी बुद्धि निमल हो गई ग्रीर वह स्तवनो की माति कीवन व्यतीत करने क्या । इस एकावसी बाद का 32 भारत के स्पीटार

मिमान देखरर शंवर बडे क्रुद्ध हुए और त्रिनयन-शिव ने गगा गाँ भपनी जटायो मे छिता लेने ना विचार दिया। वह पवित्र गंगा गिव के मस्तव पर गिरी भीर हिमवान के समान जिल की जटामी के गहर जाल मे समा गई । पृथ्वी पर बाने का उन्होंने बहुत प्रयत्न किया । पर

यह ग्रा न सर्वी । बहुत यथौं तक उन्हें याहर जाने की राह ही न मिली । इस पर भगीरथ महाराज ने श्रत्यन्त चिन्तित होकर पुन. अपने वर्ष से शिव वो प्रमन्त करके गगा वो मुक्त वरने वा वर मांगा। प्रायुः

तीप सिन ने धीरे-धीरे घपनी जटाबों से गया को मुनत किया। राजा भगीरथ एक रथ पर बैठकर झागे-धागे चले झौर उनके पीछे गंगा की निर्मल जल-धारा बढ़े बेग से प्रवाहित होती हुई झागे बटी। सब जल-चर गगा के पीछे-पीछे प्रसन्त होकर चले । जिंधर-जिंधर राजा मागी-रथ जाते थे उधर-उधर गगा भी चली जा रही थीं।

उस समय अद्भुत वार्यं करने वाले जन्हुमुनि यज्ञ कर रहे थे। गगा मैं उननी यज्ञ सामग्री बहा दी। गगा के इस उद्धतपने से वे ग्रापि बढे कद हुए। उन्होंने एक बद्भुत नाम किया। गगा का समस्त जल

पी लिया । यह देसकर स्वर्ग के देवता, गधव भीर ऋषियों को बडा झाइनमें हुमा। महारमा जन्तु की उन सबने मिलकर पूजा की और कहा कि गगा

मापकी फन्या के नाम से जगत् में विख्यान होगी। इससे वे बढ़े प्रसन्त हुए ग्रौर ग्रपने कानो की राह से उन्होंने गर्गा को निकाल दिया। इसी से गगा जान्हवी के नाम से प्रमिद्ध हुईँ।

जसी पुनीत दिवस की समृति में भाज तक 'गगा सप्तमी' के नाम

से इस तिथि को हमारे देश मे मनाया जाता है।

15 शिवा जयन्ती

वैशाख शुक्ला भ्रष्टमी

विक्रमीय सबत् 1737 वी वैशाख शुक्ता ब्रास्टमी को महाराष्ट्र प्रदेश मे दक्षिण के सुप्रसिद्ध वीर छत्रपति महाराज तिवाजी वी याद को चिरस्मरणीय रखने के लिए, शिवा जयन्ती वडी भावना वे साथ मनाई जाती है।

विवाजी महाराज ने भाग्त में सुराज्य स्थापित करने का सबल प्रयत्त किया था। उनका निजी जीवन सरवन्त सावा और घमंमय था। उह राट निमार्स की प्ररत्मा अपने धमंगुर श्री समर्थ रामवासजी महाराज से मिली थी। विवाजी यो वीक्षा देते समय उन्होंने नहा था कि 'तोगो में धमं भाव तथा धारम-गौरव वा हास हो जाने वे बारसा ही देता वो इतनी अवनति हुई है। और यदि लोगो में फिर से यथेष्ठ पर्म प्रचार और जागृति उत्पन्न कर की जाय तो इत दुदसा का प्रव हो चनता है। श्री समय ने सदैव इसी विचार के ब्रागुसार सब काम विष् श्री विवाजी से भी वैसे ही काम कराए। उनके उन्हेंसों का ममाव शिवाजी से भी वैसे ही काम कराए। उनके उन्हेंसों का ममाव शिवाजी से जी वैसे ही काम कराए। उनके उन्हेंसों का ममाव शिवाजी से जी वैसे ही काम कराए। उनके उन्हेंसों का ममाव शिवाजी से जी वैसे ही काम कराए। उनके उन्हेंसों का ममाव शिवाजी से जी वैसे ही काम कराए। उनके उन्हेंसों का

ईस्बी सम् 1665 अर्थात जिक्रमीय सबत 1722 की बात है कि एक वार श्री समय सतारा मे अपने दूसरे शिक्यों के साथ भिक्षा मौगने पर बिर मिकले और धूमते हुए सतारा के किले अ पहुँचे। यहाँ द्वार पर खंड होकर उन्होंने जय जय श्री रचुषीर समय' का जय पोय पोय ति साथ कि साथ श्री शिक्य जय पोय की कि साथ श्री श्री शिक्य जय पोय की साथ श्री स्वाजी महाराज उस किले में ही थे। उन्होंन सोवा नि ऐते मुगोय्य और सत्यान गुरू की कीली भे डालने के लिए खंड उन्युक्त भिक्षा चाहिए। अत उन्होंने अपने लेखक से एक दान पन खंड का साथ वाहिए अत उन्होंने अपने लेखक से एक दान पन खिलावाया और वाहर आकर बड़ी दानपन श्री समय की फीली में डाल दिया। श्री समय ने पूछा— यह क्या है ?" श्रिवाजी ने कहा— भिक्षा है ?" श्री समय ने बहु दान पन कोली में से निकालकर पढा। उसमें

साधन भरने वाला साधव यदि अपने जीवन में सिक्त्या अर्थात् सदा-चरसा को ढालने का सक्षम अयस्त वरे तो उसे अवस्य मोहन मत्र ग्रीर मनीयाञ्चित फलों की प्राप्ति होगी।

17 मूसिंह चतुदंशी

वैभाख भुक्ला चतुर्दशी

वैशाख द्युक्ता चतुर्दशी को बाल-भक्त प्रह्माद का मान रखने के लिए प्रैलोक्यपति भगवान् विष्णु ने नृतिह अवतार धारण निया था। धान उन्ही की पवित्र स्मृति को सजग रखने वे लिए यह त्यौहार मनाया जाता है। परन्तु सत्य तो यह है कि घाज में दिन भगवान मे नरसिंह रूप में प्रवट होने से ग्रामिक महत्ता उस पाँच वप के बालन के घटल विषयास की है जिसकी रक्षा के लिए उन्हें प्रकट होना पडा। गोस्वामी तुलसीदासजी ने एक स्थान पर लिखा है-

प्रम बड़ी प्रह्लाद की जिन पाहन से परमेसूर कादा।

वृत्तिह का अवतार भक्त के विश्वास और दृढता का एक ज्वलत, जवाहरण है। ईश्वर सब व्यापी है—यदि यह विश्वास हृदय म म्रटल है तो वह परंबर म से भी प्रकट हो सबता है। यही वात इस म्रवतार से सिद्ध होती है। कहते हैं—बहुत प्राचीन काल मे वश्यप नाम के एवा नरेरा थे। उननी पत्नी का नाम विति या। दिति के गर्म से दो पुत्र हुए। एक का नाम था हिरण्याक्ष और दूसरे का नाम हिरण्यक्षिप् था। दोनो वड पराक्रमी थे। हिरण्याक्ष नी वाराह रूप घारए। वर भगवान विष्णु ने मारा था। इसी से कृद्ध होकर हिरण्यवशिषु न विष्णु से प्रपाा बदला लेने का निश्चय किया। उसने अपने तप से प्रजा पति ब्रह्मा की प्रसन्त करके अजेय होने का वर प्राप्त विया। वाद में उसकी बठोरता श्रीर श्रत्याचार बढ़ी लगे। संसार म श्रपने

"भी सनुभी को परास्त करता हुमा वह विध्यु का कट्टर विरोधी यन रेडा। देवयोग से असकी पत्नी कयातु के गर्भ से परम विद्यु-भवत शाक प्रह्माद का जन्म हुमा। वालक चढ़मा की कला मी भाति विद्यो-भवत वेदाने-दिन बढने लगा। 'होनहार विरवान के होत चीकने पात' वाली कृशावत के मनुसार बालक प्रह्माद में श्रीदा गाल से ही सरसता, दया, श्रदा भ्रीर विद्यु-भक्ति के चिन्ह प्रवट होने लगे, जिसके नारए उसे मुग्ने पिता का क्षेप-भाजन बनना पड़ा। परन्तु पिता के अस्याचारों की सहस प्रव होती गई। वर्ष के स्वाचारों की सहस प्रवह होती गई। वर्ष की वरवास के पत्र में उसकी निष्ठा दिनो दिन दह होती गई।

निया प्रता का वार्याव्याणन वनागं पढ़ा। परंत्यु प्रता क अत्याचारा की सहते हुए भी सालक प्रह्लाद का मन डिजा मही घीर विश्वास के पत्र ने उसकी निष्ठा दिनो दिन दृढ होती गई।

एक दिन नगी तलवारों से सुसज्जित चौदह हुजार राझतों से भरे हुए दरवार से अपना खड़्ड चमकाता हुआ कूर हिर्ण्यकशिष्ठ धालफ प्रह्लाद से रीच ने मरकर पृष्ठ बैठा कि—"भूवा ने मेरे पर्म प्रश्नु का भक्त होकर तू नेरे समक्ष बया जीवित रह सक्ता है? आज तुक्षे ज्याता पश्चेगा कि तेरा बह इप्टदेव विष्णु कीन है और कही रहता है?" बालक ने आत्म-विश्वास के साथ कहा—"वह कही नही है पिताजी? प्रमुक्ते, आप मे, खड़्ज मे, खम में सबसे दो वही मेरा इप्टदेव समामा हुमा है।"

हिरण्यन शिपू इन गूढ बचनों के ममें को नहीं समफ सका। जसने समककर खभे में गया मारी और कहा—"कहाँ है तेरा भगवान रे मुखें बालक ?" परन्तु उसके भाश्यमें का ठिकाना न रहा जब जसी खभ के दिन्छे हो गए और उसमें से एक विचित्र मूर्ति ने अकट होकर जसे पकड़, अपने खुटनों पर रख, अपने नख़ें की उसके पेट में भोक दिया। श्रीमदभागवत में महािं वेदच्यास लिखते हैं:—

सत्य विषातु निजमृत्य भाषितम् व्याप्ति च भुतेन्यविलेषु चारमन ष्रहम्बतास्वसुत च-अमुद्धहन— सम्मे सभाया न मृग न मानुषम् ॥

प्रयात्—अपने भक्त के वहे हुए बचनो को सत्य सिद्ध करने के लिए भौर त्रिलोको से व्याप्त होने को महिमा को चरितार्थ करने के लिए उग्रस्प थारी भगवान् सम्भ मे से ही प्रकट हो गए। जिनका प्रापा प्रम पशु और प्राधा था मनुष्य बा सा था। वह नम्म दिन वे प्रतराल अर्थात् सम्या पा था। ठीव मनान की वेहरी पर वेटकर मगवान के से नार सम्या प्राधा । उस समय को हिर वा उग्रस्प देगकर देवता भी की वंदे । परन्तु वासक प्रझाद ने निर्भीक होकर उनकी बदना की श्रीर उनका प्राधीवींद प्राप्त वरके अमर पद पाया। भक्त भी पुनार पर दीड थाने वाले भगवान् वा प्रत्येव भारतवासी विर इनक रहता थाया है और प्रपनी इत्तका वे जावन में लिए वैदास धुनला चतुरंशी को समारोहपूर्व दृश्विह जयन्ती भानता है।

18 वट सावित्री वत

ज्येष्ठ कृष्णा नयोदशी

ज्येष्ट कृष्णा त्रवोदशी से श्रमावस्या तक, प्रपने पति भीर पुत्र की दीर्घायु तथा भगल-कामना के लिए प्राय हर प्रदेश की सीभाग्यवती रित्रवाँ इस तीन दिन के त्रत को करती हैं।

हिनयों प्राय हर देश की सभ्यता और सस्कृति की रक्षिका रही हैं। उनमें भीत, सीजन्य, उदारता और सहनशीलता के जो स्वाभाविक गुए। होते हैं उन्हें पाकर हमारे परिवार स्वर्धीय सुखे का अनुभव करते हैं। स्वर्ग तो सचमुन उस सुखी गृह म रहता है जिसमें कलह, हप, कड़ता और विरोध न हो। यरीबी के दिन काटकर भी एक सद्युष्ट्रस्थ देवी गुणों से अलकृत होकर चिर धातिमय जीवन विता सकता है और यह तभी समय होता है जब घर की हिनयाँ समभदार घरेर बील गुत्त हो। स्त्रयों के गृहलक्ष्मी नहा जाता है। रस्त्रयों के गृहलक्ष्मी नहा जाता है। रस्त्रयों के महत्व स्वर्भी समभदार बहुत दिनों से हम उनकी उपेक्षा और अवहेतना करते रहने के आदी हो। गए हैं। माज तो उनकी सामाजिक दशा वडी सोचनीय है। जम के समय

से ही कुछ परिवारों में तो जनके साथ पक्षपात का वर्ताव होने लगता है। जनकी दिक्षा-दीक्षा पर भी जतना ध्यान नहीं दिया जाता जितना कड़कों पर । श्रीर कभी-कभी विवाह के परचात् उन्हें तुरन्त ससुराल वालों का ही नहीं वरन ध्रपने पितावों का भी दुव्यवहार सहन करना पढ़ता है। प्राचीन कान के लोगों का धितहा श्रीर विशेषत 'वट-सावित्री क्षत्र' की कथा के स्वावत्र है। प्राचीन काल के लोगों का धितहा श्रीर विशेषत 'वट-सावित्री क्षत्र' की कथा तो स्वव्यव्यक्ष हो विशेषत 'वट-सावित्री क्षत्र' की कथा तो स्वव्यव्यक्ष हो कि स्वय्यों का प्राचर करने हैं पि स्वित्रयों का प्राचर करने हैं। सुरी वर्ष क्षत्र है। क्षत्र क्षत्र क्षत्र क्षत्र क्षत्र है पूरवृक्षी कालिया को भी वे जीवन के प्रकाश में बदल सकते हैं।

क्या यह है कि --- मद्रदेश मे महाराज अववपति नाम के एक नरेश थे। उनके कोई सन्तान नही थी। इसलिए उन्होंने अपनी पत्नी रामेत

देवी सावित्री के मन का जप, यत और पूजन तथा अनुष्ठान शास्त्रीक विधि के अनुसार किया। एक दिन उनके धाराधन से प्रसन्न होकर पावि के अनुसार किया । एक पार जना का राजा कर कर होगा । साविजी ने स्वान से दर्शन देकर कहा — नुस्हारे गृह में पिता और पति के कुलो की कोत्तिपताका फहराने वाली एक कवा का जन्म होगा । मुख्य फिन बाव महाराज अववयति के बर से एक सब्युण-राम्पना पुस्रद कवा का जन्म हुआ। राजा और राती ने पुत्र जन्मोत्सव के समान बडी पूम्थाम हैं बालिका का जन्मोत्सव् मनाया। धीरे-धीरे वह कन्या जब विवाह के योग्य हुई तब महाराज ने उसे अपने अनुकूल बर का चुनाव करने की धाजा प्रदान की एव प्रपने बुद्ध मंत्री को उसके साथ कर दिया। कुछ काल बीतने पर एक दिन देवपि नारद राजा साय कर तथा। कुछ काल बातन पर एक दिन दवाम नारद राजा परवर्षात से मिकले आए। उत्ती दिन सामित्री भी चर का जुनाब करके लौटी थी। राजा ने यह समाचार देविष से बहुकर अपनी कन्या को जनके सामने बुलाया और मनोजूजल वर पाकर उसका जीवन सुखी हो यह आशीर्च देने की प्राचना नी। नारद सायित्री को देखकर बहुत प्रसन्न हुए परन्तु आशीर्च देने से पहले जन्होंने पूछा—'बेटी ! सुमने किस योग्य वर को अपने लिए पसन्द किया है ?''

सावित्री ने कहा—"देविष ! महाराज धुमत्सेन का राज्य मनी ने हरए। वर लिया है। यह ब्रधे होकर ब्रपनी पत्नी के समेत सधन बन

शास्त्र में स्पीतार

में रही हैं। उन्नेने इक्लीते पुत्र साममान को भीते भवना पनि स्वीकार निया है।"

गावित्री में यात्रा मुन्तर देवित नारद ने मामना नारों महाराज घरवपनि में नहा—"राज्य। मुग्हारी नामा ने बद सी बहुत घाड़ा पुना है। गरमयात मो में बदारी सर्वत से बातवा है। यह बहुत ही मुनीत, मीरव धीर गरमयादी है। यह नर-का है। उनने सामा उज्ज्ञन पत्रित यात्रा नोई द्वारा राज्युमार नहीं है। वस्तु उनने एवं ही सीर है भीर यह यह विद्याल सं पूरे गर यथ बाद उनवी मृत्यु हो जाएती।"

महाराज महत्रवि देविंग न इन याववों मो मुनते ही सहसा कौंन परें। उन्होंने सामित्री से दूनरा वर टूँढने में लिए नहा। परन्तु सामित्री न भेंगूबर उत्तर दिया— 'पिताजी! झार्य मन्यारं जीवन पिए यार ही पति ना वरण करती हैं। दूनरे पुर्प मो और हिंट दालना भी पाप है। मृत जो पुद्ध भाग्य म निगा है उसे मोई हमरा नहीं मिटा सनता। इसिएए वह चाह दी पाँचु ही प्रयान मल्यान । सापित्री न्या दूनरे वो अब पति नप में सपीपार नहीं वर सतती। 'सापित्री न्या हमारे हिंद होता करवा। सापित्री निया हमारे हमारे करती। 'सापित्री निया हमारे कि सापित्री की स्वयान के साथ परने मो सामित्री प्रदान नव दो। नदनुतार सावित्री बीर सत्यवान के साथ परने मी सामुसीत प्रदान नव दो। नदनुतार सावित्री बीर सत्यवान विवाहन सुन में बाद हो गए। जगाने से रहनर साध्यी सावित्री भ्रवने पित्र मी साम साथ मधे सास समुर नी सेवा में रत रहने लगी। उपर देविंग ने जो बात बताई पी उससे भ्री यह बैसदर नहीं थी।

उपर देविंप में जो बात बताई थी उससे भी यह देतवर नहीं थी। यह एय एव दिन मितती जाती थो। धीरे धीरे बातल्त मुख का बह मयानक दिवस भी धा पहुँचा। किन्तु उसने तीन दिन पहले ही सावित्री ने उपवास धारम्भ कर वित्रा था। सीसरे दिन प्रात उसने नित्रय नमों से निवृत होकर अपने कुल देवता धीर पितृ गएगो का बन्दन एव पूजन बड़ी शद्धा में साथ किया। सध्या के सम्या जब सत्यवान अपने दित्र के तिसम के ममुसार जवत को सावित्री ने सावुत होता की सावित्री सावित्री के सावुत्री ता धावित्री ने भी साथ जवते का धावह विषया थार प्रपंती साव-

ससुर से ब्राज्ञा लेकर सत्यवान के साथ हो ली।

सत्यदान ने जगल मे पहुँचकर पहले कुछ मीठे फल तोडे श्रीर उसके याद लकडी काटने के विचार से यह एक पेड पर चडकर जब लकडी काट रहे ये तब एकाएक उनके मस्तक मे पीडा ग्रारम्भ हुई। वह लकडी काटना छोडकर नीचे उत्तर ग्राए ग्रौर एक वट वृक्ष की शीतल छाया में सावित्री की जघा पर सिर रखकर लेट गए। सावित्री का भी हुदय अन्दर से घक घक कर रहा था। उधर सत्यवान की पीडा वहुत बढ गई, यह वेचेन होकर छटपटाने लगे। इतने मे देवी सावित्री ने देखा कि अपने हाथ मे पाश लिये हुए दूतो के सहित स्वय यमराज सामने खडे हैं। साबिनी ने उन्हें प्रणाम किया और उनके वहाँ भाने का काररा पूछा। यमराज ने विधि-विद्यान की रूपरेखा सावित्री की चुना दी और सत्यवान के प्रार्गों की अपने पाश में बद्धकर अपने लोक की भ्रोर जाने लगे। सावित्री भी श्रपने स्थान से उठकर उनके पीछे-पीछे पतने लगी। बहुत दूर पहुँचने पर यमराज ने प्रयम पीछे भाती हुई साबिनी को मुक्कर देखा। वह क्ककर बोले—''साबिनी। ससार में मनुष्य जहाँ तक मनुष्य का साथ दे सकता है बहू तिक तुमने भी अपने पति मा साथ दिया। अब लीट जाओ। इससे आगे तुम्हारी गति नही है।"

साबित्री ने नहा—"धर्मराज । पति का छाया की तरह झनुसरए। परते रहना ही परनी की मर्यादा है। जहाँ पति जाय वही उसके साथ जाना ही वैदिक धर्म की दीक्षा है। इसलिए उस मर्यादा वे विरुद्ध

बुछ कहना धापको शोभा नही देता । "

सावित्री का धर्मजान भीर हटता देखकर धर्मराज बडे प्रसन्त हुए भीर उन्होंने गम्भीर वाणी में नहा---''देवि ' तुरहारी निष्ठा और धर्म-भावना से में प्रसन्त हैं। अपने पति के प्राणी वो छोडकर बदि तुम वोई पर मुमसे मौगना बाहती हो तो भौगो मैं तुम्हारी अभिलापा पूर्ण होते वा बद दूँगा।"

े सावित्री ने वहा—''जब भेरे पति वे प्राण हरण वरवे धाप मुफ्तेंग्रे दूर से जाना चाहते हैं तो दूसरी धिमलापा मन मे धा ही कैसे 42 भारत म स्पीहार

सक्ती है। पिर भी घाप मुझ पर प्रमन्न होकर कोई कर देने या यपन दे चुने हैं सो यही दें कि मेरे धर्म माम-मुमर को धर्मी गोई हुई निधर्या नर्त्रों की ज्योनि शीर दीर्घाय प्राप्त हो।"

सगराज 'तनाम्बु' महत्वर काले बार । पण्नु कृद दूर जाने पर उन्होंन देया नि सामित्री कभी भी उनके वीदे चला चा रही है। पातिप्रत पम ने प्रभाप में नाज्या सगराज उनकी गति में मदयोप नहीं पर सबते थे। घत उन्होंने पुन पान मावर वहा—'मामित्री । इत जगह में चारी निभी कारीरपारी प्राशी वी गति नहीं है। इस सुम यहाँ से पीदे लोट जाओ।'

परन्तु सार्वणी विनद्यभाव से बोसी—"पर्यराज ! पित नो छोटनर नारी पी गोई इसरी गित नहीं है। मत भेरे पित नो जब झाप एन
राह पर लेकर घले जा रहे हैं तम मुभे नयो दूसरी राह पर जाने ना
सारेश दे रह हैं ?" सामित्री नी विनयमितता धौर निष्ठा यमराज मे
हृदय मे सहानुभूति उत्पन्न नरती जा रही थी। इसलिए वह मुख
दयाई होकर योल— सामित्री ! मैं सुन पर प्रयन्त हैं। यदि तुम और
नाई वर पाना चाहती हो तो मागो मैं तुम्हें स्ववस्य देगा! सामित्री
ने प्रपने लिए सी भाइयो नी वहन होने ना वरदान मौगा। यमराज
"तवास्तु पहचर सागे यह गए। परन्तु साविश्री ने सभी भी पीछा
सभी मी आग बदती हुई चली आ रही थी। यम ने रचनर उनसे
नहा— सामित्री ! यग अभी भी नुख पान की सानसा सुम्होर मन में है
यदि है तो एन वर भोर मौग लो और लोट लाओ।"

नहीं छोडा। वृद्ध दूर यहन पर उन्होंने सुंदनर पीछे देया। साविषी प्रभी भी प्राग यहती हुई नली था रही थी। यम ने रचनर उनसे नहा—' साविषी ' गया धन्नी भी वृद्ध पान की लालसा तुर्हारे मन में हैं यहि है तो एन वर घोर माँग लो धीर लीट जाशो।"

ग्रमने स्वसुर धीर पिता ने बुल के हित ना अभिलियत वर पा लेने में वाद पितपरायरणा रती नो धपने पित नी दीर्घाषु ने सिवाय क्या थपता है ? इसलिए साविश्रो ने साधनर नहा—' धमराज ! यह आप पुमत पर प्रसन्त हैं मौर दया न रते एन धीर वरदान देवा स्वीकार नरें तो मेरे सी पुत्र हो यही वर प्रदान करें।" यमराज 'लथात्तु" नहकर धाने वहें। परन्तु सावित्री ने अभी भी उनना पीछा नहीं छोडा। बुछ दूर ग्राने पर उन्होंन मुडनर पीछे देखा। सावित्री ग्रभी भी माने वहती

पती था रही थी। यम ने रवकर उससे वहा— "साथियी! थ्रव वया पहिती हो?" सावियी ने वहा— "धर्मराज! यया विना पति के भी आज सन वोई स्त्री सतान वा मुख देख सनी है?" यमराज बोले— "ठीव है, देवि! तुमने ऐसा वर मुक्त से मौग लिया है जो विना दुम्हारे पति वरे पाद से मुक्त विए पूरा नहीं हो सनता। विन्तु वननवद होने के कारए में तुम्हें आधीवति देता है कि तुम सी पुत्री ने माता बनो 'थोर साथ ही तुम्हारे पति को भी धपने पादा से मुक्त करता है। तुम्हारी निष्ठा, धर्म-शान और पति को भी धपने पादा से मुक्त करता है। तुम्हारी निष्ठा, धर्म-शान और पति बते भी भएने पादा से मुक्त करता है। तुम्हारी निष्ठा, धर्म-शान और पति बते भी भएने पादा से मुक्त करता है। तुम्हारी निष्ठा, धर्म-शान और पति बते भी भएने पादा से मुक्त करता है। तुम्हारी मब लीट जामी।" सावित्री यम को प्रणाम करके अपने पति के प्राणो को लेकर वापस लौटी । जिस घट के नीचे उसने प्राप्त छोडे थे, सावित्री ने पहले नित्त सहिता । अब कि नो क्या ने का नित्त के नित्त के स्वयं नित्त के स्वयं नित्त के स्वयं नित्त के सित्त के सित् होकर उठ बैठे । साबिनी उन्हें जीवित देयकर हुप से फूली न समाई । बोनो बहाँ से उठकर महाराज द्युमस्सेन के पास पहुँचे । उन्हें नैनो की ज्योति मिल चुकी द्यो । साथ ही उनके मत्री सादि उनकी खोज करते हुए वहाँ पहुँच चुके थे। उन्होंने पुन महाराज को ले जाकर उनके राज्य-सिहासन पर बिठा दिया। समय पाकर सावित्री के पिता श्री महाराज प्रदेवपति को सी पुत्र प्राप्त हुए । चारो घोर देवि सावित्री के पिता त्रा महाराज प्रदेवपति को सी पुत्र प्राप्त हुए । चारो घोर देवि सावित्री के पित्र पित्रत धर्म पालन को कीति का गान होने लगा । शोर उन्हें सी पुतो की भाता बनने का सीभाग्य प्राप्त हुआ । सती सावित्री था यशोगान करते भारत की नारियाँ नहीं अथाती । वर्ष मे तीन दिन ज्येष्ठ कुप्सा

त्रयोदशी से श्रमावस्या तक वे वृत रखकर सावित्री के जीवन वृत्त से पार्तिवृत धर्म पालन करने नी प्रेरणा लेती श्रा रही हैं। 44 भारत के त्यौहार

19 गंगा दशहरा

ज्येष्ठ शुक्ता दशमी

प्पेट माम में घुम्ल पश की दशमी को पुण्यतीया भगवनी भागी-रूपी गंगा का जन्म-दिन मनाया जाता है। भीगोशिक तथा ऐतिहासिक इटिट से गंगा नदी की महिमा हमारे देश में व्याप्त है हो, परन्तु प्राधिक इटिट में भी गंगा। माता ने मारतीय जन-जीवन को बहुत ही प्रभावित क्यि है। पुराना में जनकी महिमा का यहाँ तक वर्णुन किया गंगा है कि—

गगा भाति या धूयायोजनानां शर्तरपि । मुख्यते नव पापम्यो विष्णुनीय स मध्दति ॥

गगा से सौ योजन दूर बंटवर बोई व्यक्ति परम श्रद्धा में उनके नाम मा उच्चारए पर तो भी वह पापो से मुक्त होनर विष्णु नोम भी प्राप्ति मरता है। माज मे दिन वही गगा माय जाति मी माना बनगर स्वर्ग से पृथ्यो पर उतरी। भाषों के बहे-यहे साम्राज्य इसी पवित्र नदी के तट पर स्यापित हुए। बुक तथा पाचाल देश से लेकर उत्तर मे ब्रह्मा-चर्न, जिहार भीर बागत प्रदेश की भूमि को अपनी निमल वारिधारा से उर्वरा बनाती हुई माँ गगा हमारे देन की लगभग 1500 मील की घरती का सिचन करती है। मानसरोवर के विशाल जलभण्डार से हिमालय की उत्तुग ऋग माला के भुमाब फिराव को पार करते हुए जिस महापुरुप न इस सरिता को देश हित की हिन्द से इस दोन मे साने की योजना पहले-पहल बनाई थी वह महापुरूप भगवान् सूर्य के कुल में उत्पन्न महाराजा सगर्थे। उन्हें अपनी प्रजा प्राणो के समान प्रिय थी। उसन जल-मक्ट नो दूर करने ने लिए महाराज ने एक विशेष झनुष्ठान विया। वह झनुष्ठान या—गगा माता को लोक-कल्माण के लिए घरती पर लाने का हढ सकल्प। सगर के साठ हजार पुत्रों ने मिलकर अपने थम से उस यज्ञ को सफल बनाया। श्री-मद्वालमोकीय रामायरा म विस्तारपूर्वक इसका उल्लेख है। महर्पि विश्वामित्र ने यह यजवार्ता राभ को जनकपुरी की पैदल यात्रा करते

समय गंगा के तीर पर खड़े होकर सुनाई या। वह इस प्रकार है—

एक बार महाराज सगर ने बहुत वडा यज किया। उस यज की रक्षा का भार जनके पौत्र अनुसान ने अपने ऊपर लिया। यज्ञ करने चाले यजमान सगर के अज्ञीय-अक्ष्य को देवराज इन्द्र ने चुरा लिया। भरत के चुराए जाने को यज का विच्न मानकर, धशुमान और उनकी प्रजा के साठ हजार मनुष्यों ने मिलकर लोज ग्रारम्भ की। परन्तू सारी पृथ्वी पर कही भी घोडे का पता नही चला। तय पाताल लोक तक दूँढ निकालने की भावना से उन्होंने पृथ्वी या बहुत बडा भाग सोद डाला। वहाँ सनातन भगवान् वासुदेव महींप कपिल के रूप मे चैठे हुए तप कर रहे थे। उनके पास सगर का यज्ञाश्व भी चर रहा पा। ये सब उन्हें देखकर सहसा ही चोर-चोर चिल्ला उठे। इससे महाँप कपिल को समाधि भग हो गई। योगनिद्रा से जागते ही जिस ममय महर्पि क्षिल ने उन लोगों को अपने आग्नेय नेत्रों से देखा तो वे सब वही भस्म हो गए।

बहुत दिनों बाद जन भरे हुए कोगो की पत्थारण जिल्ला से ब्याकुल गहाराज दिलीप के पुत्र भगीरय ने नठोर तम करके प्रजापति ब्रह्मा से गगा को माँगा। प्रजापति ने कहा-राजन् ! तुम गगा को स्वर्ग से पृथ्वी पर जतारकर ले ब्राना चाहते हो किन्तु तुमने पृथ्वी से कभी यह पूछा भी है कि क्या वह गगा के वेग और भार को सम्हाल लेगी। गेरे विचार में तो केवल कैलाशवासी शकर ही उसका वेग सम्हाल सकते हैं। इसलिए तुम उनसे गगा का भार सम्हाल लेने का बर प्राप्त करके मेरे पास आना। महाराज भगीरथ ने अपने तप से शकर की प्रसन्न करके गगा को मस्तक पर सम्हालने का वर प्राप्त कर लिया। तब प्रजापित ने अपने कमडलु (मानसरीवर) से गगा की वारिघारा की छोडा । शिव ने अपनी सचन जटाम्रो मे गमा का जल लेकर जटाएँ बॉध ली। भगवती गगा भी उन जटाख़ों के जाल में से बाहर जाने की राह न पासकी।

इस पर महाराज अगीरथ वो बढी चिन्ता हुई। उन्होने ग्रपने मृत पूर्वेजो का उद्धार करने के लिए स्वर्ग से गगा को लाने का श्रम किया

था। परन्तु गंगा यो बीच मे ही रोक लेने वाले दावर ने पराक्रम से जनवी माशा प्रपूरी रह गई। इमलिए उन्होंने पुनः तव गरने शंवर मो प्रमन्न विया भीर गंगा वी धारा को मुक्त गरने का वर प्राप्त गर लिया। शिव की जटाको से छूटकर गगा हिमाचत्र की घाटियों से दकराती हुई मैदान की क्रोर बढ चली। गगा के निर्मल जल-स्पर्श से उन सबका उदार हो गया। उस समय प्रजापति ब्रह्मा ने प्रमन्त होवर

यहाराज भगीरय से यहा-सम्ब गगावतरण स्वया ब्रुसमरियम । धनेन व भगवा प्राप्ती धर्मस्यायतन गहत ।।

प्नावयस्य स्वयारमान नरोसम सदोनिते ।

रानिने पुरुष थप्ट पुनि पुष्य दनो भव ॥

भ्रमा रू—हे राजुनायन । माप जो पृथ्वीतल मे गगा ले प्राने मे समर्प हुए हैं, उससे भाप बहुत बढ़े घम ने भागी हुए हैं। गगा मे स्नान सदा क्तां जारा है और भविष्य में इसके एक एक बूद जल में मानव का जीवन उपकृत होगा। इसमें आप स्वय पवित्र होगे और दूसरों को

पवित्र वर सकेंगे। यापका बल्याण हो। लोक मे यही गगा युगो तक श्रापने श्रम की ग्रक्षय नीति निरन्तर कोगो को सुनाती रहेगी। गणा को लाकर प्यासी भूमि को सीचना, मरे हुमो को जीवनदान देने के बरावर है, उस महान् अनुष्ठान की पूर्ति का बरागान भारत का जन-जन भ्रानन्द में विभोर होकर किया करता है। भ्रीर ज्येष्ठ धुक्ता दग्नमी को, जिस दिन पुण्यतीया भागीरथी ने पृथ्वीतल की खुमा, लोग महान् पवं मनाते हैं।

20 निर्जला-एकादशी

ज्येष्ठ शुक्ता एकावशी

प्रतिये मात में दो वार एकाद्यी तिथि पडती है। प्रीर प्रतिक एशादवी वा महत्त्व उसी ऋतु के अनुसार अपना-अपन होता है। सत्य तो यह है कि एश पक्ष में कत-से-मान एक विन का उपवास अवस्य करना चाहिए। ताकिः इस्ती पाचन के जो यत्र हमारे दारीर में दिन-रात वार्य फरते रहते हैं, उन्हें जुद्ध विद्याम मिरा जाय। यह तो हुई मान में दो वार उपवास वरके प्रपन दारीर वो नीरीग बनामें की प्रक्रिया, किंतु उसके आध्यारिमक उरलपं कर वार्य उस समस तक प्रयस्त नेही हो सबता जब तक उपवास के साथ-साथ साथक ऋहा पिन्तन में सीन न हों। श्रीमद्भगवद्गीता में कहा गया है कि—

विषयाविनिवर्तन्ते निराहोरस्य देहिन ।

रसवर्जं रसोऽध्यस्य पर इष्ट्वा निवतंते ॥

गीता, भ० 2 स्लो॰ 59

प्रयोत्—िनराहार रहने से मनुष्यों के विषय यदि छूट भी जाएँ तो भी बासनाओं का अन्त नहीं होता । परन्तु बहा का सम्यक् झान हीने पर वासनाएँ छूट भी जाती है। इसी बात को गीता के छुठे अध्याय मे दूसरे बत से कहा गया है कि—आदर्श जीवन बनाने के लिए यह जरूरी नहीं है कि बहुत दयादा भूखा रहा बाय । उचित यह है कि आहार और विहार का अम ऐसा बनावा जाय कि हमारा सारा जीवन ही सदाचार का एक हत बन जाय।

महते हैं कि एक बार महावली भीभसेन ने वर्ष की बौदीस एका-दिश्रियों की काश महाण बेदव्यास से मुनी। भीमसेन ध्रपनी दूसरी कमजीरियों की जीतने का प्रयत्न तो करते भी थे, परन्तु निराहार रह-कर ब्रत करना उन्हों बेतनुक नहीं भाता था। इसकि उन्होंने व्यासजी से वहा—'भेरे अन्य भाई तो आए दिन कोई न कोई यत करते रहते हैं। क्या उनके पुण्य का कोई श्रदा मुक्ते नहीं मिल सकता?' व्यासजी मे चिवित होनर वहा—भीम । तुम्हारे ब्राह्मय वो मैं मममा मही, खरा धौर समभागर पहो। भीम बोल—प्रभी । मैं मूखा एव दिग भी गही रह सवता। इसलिए मुभे तो ब्राप मोई एव ऐसा बत बना दें जिसे मे बेल एव बार वर तिया वर्षे। व्यासजी ने भीम या प्रयोजा समभ लिया और महा—तुम ज्वेट्ट स्वय एवाददो ना बत वर दिया गरो। इससे तुम्हारा जो धन्य एवाददियों मे बन्त सान की दौर है वह पट हो जायगा। भीम ने प्रसन्त होलर यह मान लिया। धौर गिजला एवादवी यो बन्त वत्र विया। इस एवाददी नो इसीलिए भीमतीनी एवादवी भी गहते हैं।

नानाता (पादना ना गर्त है। निर्जना एनादनी स्वत सत्यन्त यण्ट-साध्य है। उपेटठ में महीने में दिन यहें होते हैं श्रीर प्यास यहुस सताती है। ऐसी दशा में जल मा स्वाग मरमे रहमा बह सवम मा पास है। परस्तु हत दिन नियम पूर्वण प्रत परमा श्रीर सामस्य में अनुसार इस्य एवं जलसुकत समा दन मा बहा महत्य है।

2। कवीर जयन्ती

ज्येष्ठ घुक्ला पूर्गिगमा

द्धित समात्र के मानस पर जिन सता ने अपने पावन चरित्र और उपदेशों से एक स्थामी प्रभाव अवित विया है, उनमे महात्मा कवीर को विजिट्ट स्थान प्राप्त हैं। ज्यस्ट शुक्ता पृणिमा सबत् 1455 सो उनमा जम हुया था। महा जाता है नि उनकी माता एवं विषया ब्राह्मणी थीं, जिसने लोग लाज में अब से इन्हें काशी के लहरतारा कुड में निकट फेंक् दिया था। नीड और नीमा नामब एक जुलाहा समित की नजर इस नवजात वालक पर पड़ी और उन्होने उसे उठाकर उसवा पालन-भीपण निया। मीन जानता था कि इस घरातल पर इस मबीर जयन्ती 49

प्रकार प्रसहाय श्रवस्था मे प्रवट होने वाला वालक पृथ्वी माता वा एक जाजबल्यमान रत्न है जो इस पुग के जन जागरण का ग्रमदृत वनकर श्रमर हो जाएगा। श्राज भी ग्रुगावतार नवीर एक श्रादक प्रतिक के रूप में जनता के हृदय सिहासन पर प्रतिक्ति हैं। भगवान् युद्ध के परवात् भारत के धार्मिक क्षेत्र में करीर ने एक ऐसी विचार-धारा को जन्म दिया है जो श्रव तक वेजोड है श्रीर जिससे युग प्रवर्तक सत-महास्मामों ने प्रेरणा ले-लेकर अपने प्रच प्रवाए है। महास्मा गाभी-जेसा युगपुरप भी उनसे विचाना प्रभावित हुमा वा यह बात समय-समय पर शामीजी वी लेखनी श्रीर ब्यवहार द्वारा प्रवट होती रही है।

समाज के प्रत्यर फेले हुए बाह्याडम्बरो का तीव्रतम विरोध करते हुए महारमा कबीर ने एकेश्वरवाद वो स्वापित किया वा स्रीर विद्युद्ध मानवता के प्रेमी होने के नाते निर्भीक होकर घानिक एव सामाजिक विपाताओं पर उन्होंने निर्मंध प्रहार किए थे। वे चाहते में कि सम्प्रदायिक कडुताओं को दूर हटाकर जन-मानस को प्राञ्जल बनाया जाप, जिससे त्रेम तथा आतृत्व भाव का प्रसार हो और बातावरण में सान्ति भौर सीम्यता छा जाय। समाज के सभी वर्गो को एकता के सूत्र में बाँधने को उन्होंने न केवल एक राप्टीयता की भावना का बीजारोपण किया बल्कि मानवता के स्तर पर श्रीभन्नता का साक्षात्कार कराया । परमात्मा मे सच्ची लगन श्रीर प्राश्ती-मान के साथ निष्कपट व्यवहार ही सत्य घर्म का सार है। इसे क्वीर ने प्रत्यक्ष कर दिखाया भीर इसी धारणा को शपने जीवन का सम्बल बनाया। भगे के मूल तरव को गांधीजी ने भी इसी रूप के स्वीकार किया था। हरिजन उदार घौर प्रहिसा वर्त का पालन इसी तत्व के क्रियात्मन रूप थे। गांधीजों ने प्राध्यात्मिक शक्ति को समाज-सेवा के क्षेत्र में सीमित न रखकर राजनैतिक क्षेत्र में भी उसका उपयोग किया ग्रीर सत्याग्रह का प्रचार करके राजनीति के साथ धर्म का मेल कराया। इस क्षेत्र मे जो वे शागे वढ सके हैं उसमे कवीर से उन्हें वडी श्रेरणा मिली है। साराश यह कि वजीर का अपना एक विशिष्ट स्थान है। धार्मिक क्षेत्र मे हम उन्हें कार्ति- 50 भहरत के ह्यौहार

सारत बिजारन घोर नैष्टित वर्षयोगी में पद घर घारू पाते हैं। उन्होंने सीधी-मादी भाषा में धर्म में सहन तत्वों को भरा है। पढ़ी की भायना घोर मूचीमत भी छाप उननी बालियों में पूरी तरह भवनती है।

> पयो निस मौही तेस है, ज्यो धरमन में धारि। तेरा साई सुज्य में, जाग सने सा आगि॥

मुद्ध लोगो पा पहना है कि सबीर मुद्ध पर्दे-लिके नहीं से। हो समता है कि उनकी हिन्द में यह ठीन भी हा परन्तु सबीर वा यह मत जरूर पा नि—

> योची पदि-पदि गव मुग, परित भया न गोय ! हाई धक्षर प्रम थे, पड़े मो परित होय !!

वाह चतर प्रम न, पढ़ ना पाटत हाय।।
मचीर हती मोटि वे पांजत थे। ताधना चीर श्रारमानुपूर्ति ने क्षेप्र में यह यटे-पड़े दिग्गजिवद्वानो से भी नहीं खागे हैं। उनना महना या—

श्चिरः साई थीर है, को जाने पर पीर।

महात्मा पवीर दिध्य प्रतिभा थे धनी वे इससे कोई इन्कार नहीं कर सकता। वे जन्मजात जगदगुरु थे। उनकी प्रच्छल प्रतिभा स्वामी रामानन्द मो स्पर्ध पाकर उमी प्रकार मुखर हो उठी थी, जिस प्रकार पारस को छुट से हो उठी थी, जिस प्रकार पारस को छुट से हो उठी थी, जिस प्रकार सुद को छुट से हो उठी थी, जिस प्रकार हम को सुद के से हता। पुना पाते हैं कि उनको प्रपत्न से प्रकार मानना प्राय असम्भव-मा प्रतीत होता है। वे राज्य के, धर्म के ब्रीर समाज के ठेवेदारों के विरोधी थे ब्रीर सोधित एक पीटित मानव समुदाय के साथी ब्रीर समर्थक। ममाज में परम्परामी के प्रति जो धर्म-पिट्डा प्रचलित थी उसने उन्हें विद्रीह के सिए मजबूर कर दिया था। जो उनने भान मनुपूर्ति की कोटी पर स्था टकरता था उनना हो के समर्थन करते थे ब्रीर उनने लिए सज प्रेरणा मनुपूर्ति देती थी बही

उन्हें ग्राह्म था। जेव ना निरोध ने बढ़े तीत्र शब्दी में करते थे। मानव समाज के प्रति प्रम, सोहार्ट और फातृत्व की भावना नापुण्य सदेश सेनर अनतीतल पर अवतरित होने वाले विश्वन च नयीर मी मानव तीला नी अतिम भनि। भी उन्हों ने अनुस्थ मध्य श्रीर अनीकी

51

यों। वे जानते थे कि म्रतिम भावना का नहीं विल्क व्यक्ति का पुजारी भेषिष्य समुदाय उनके शव के लिए लड मरेगा। उन्होंने ऐसा धायोजन कर दिखाया कि जहाँ शव या वहाँ फूनो का एक ढेर रह गया। श्रीर क्ष्व गायय कर दिया गया। उन फूलो के ब्राधे भाग को लेकर हिन्दुश्रो ने दाह सस्वार किया श्रीर आधे ढेर को मुसलमानी ने दफना दिया ।

भ्रम्भ परम्परामो के कितने विरोधी थे वे, इसका एक ज्वलन्त उदाहरण उनकी मृत्यु की घटना मे निहित है। धामिक पुस्तको मे मगहर मे मरना निविचत रूप से निपिद्ध करार दिया गया है। कहा जाता है कि मगहर मे मरने से निश्चित रूप से गति नहीं होती। किल्तु धार्मिन झाति के इस बग्रदूत ने अपनी मृत्यु के लिए मगहर को ही चुना। 'जो कबिरा काकी मर्च, रामहि कौन निहोर।'' यह

पक्ति नवीर की अपनी भावना की छोतक है। ऐसे प्रनोखे मानव को कितना ऊँचा पद दिया उसके देशवासियो

ने, इसका सबूत इसी से मिलता है कि ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमा की अतिवर्ष देश के कोने-काने मे उनकी जयन्ती मनाई जाती है।

22 रथ-याञ्चा

श्रापाढ शुक्ला द्वितीया

मापाढ शुक्ता द्वितीया को रथ यात्रा का पर्व मनाया जाता है। यद्यपि सारे देश मे यह उत्सव होता है परन्तु जगन्नाथ पुरी (उड़ोसा प्रदेश) में विशेष धूमधाम रहती है। क्योंकि इस पर्वे का सम्बन्ध जगन्नाय पुरी से विशेष है।

जगरनाथ पूरी भारत ने प्रयान चार धामी मे से एक है। जी चडीसा प्रदेश में समुद्र तट पर स्थित है। जगन्नाथजी का मन्द्रिर

52 भारत वे स्वौहार

भारतीय तिरपकला का एक उत्कृष्ट उदाहरसा है। वहा जाता है कि इमका निर्माम विदेशकर्मा ने किया था।

सबसे बड़े महत्त्व की बात यह है कि देश भर में फैली माम्प्रदायिक मदुता और दुषाञ्चन के विरद्ध इस तीर्थ की परम्पराधों ने किया-रमक रूप से प्रचार किया है। यहाँ के प्रसाद में जातीय बंधनों की मर्पादा का त्याग अनिवार्य है, यही इस तीर्थ की विशेषता रही है। बाद में धर्म प्रचारकों द्वारा डाले नए बनैक प्रकार के संबुचित विचार स्त्रीर अन्यविरवासों से वह भावना क्षिन्न-भिन्न हो गई जो मानवता के लिए एक प्रभिवाप मिढ हुई। हुमारी संकीर्ण भावना ने हमारे सामाजिक जीवन में घापसी कुटुता का विष घोल दिया। जगन्नाथ धाम में देव प्रतिमाएँ सूदिर में बन्द नहीं रहती। वर्ष में एक यार उन्हें बाहर लाया जाता है ग्रीर रय में पघराकर नगर-याता कराई जाती है। रय को खीचने का अधिकार एक चांडाल तक को होता है। प्रस्तर कला के सीन्दर्य के साथ-साथ इस मंदिर की दीवारों पर उन सारे भौतिक जीवन सम्बन्धी कार्यकलायों के चित्र अकित किये गर हैं जिनमें दैहिक सुख प्राप्त करने का इच्छुक प्राणी निरन्तर बहता रहता है। परन्तु झाज तक क्या किसी भी मनुष्य को धपने जीवन मे सासारिक विवास-लालसा से तृष्ति प्राप्त हो सकी है ? क्या ग्रपार धन-सम्पत्ति, विलास श्रीर रित सुख शाज तक किसी को चिर शान्ति दे सके है ? प्रसन्तता हमारे खाने-पीने या ऐश-ग्राराम लेने मे नही, यह तो

उत्पर उठकर भगवत्सेवा से ही प्राप्त होता है।
प्रकास-पालसा की हुन्ति के लिए प्रघंपार्जन के साथ-साथ नाना
प्रकार की काम-वेष्टाओं के उत्तरोत्तर वढाते जाने से कही भी घोर कभी
भी किसी को शान्ति प्राप्त नहीं हो सनी। केवल घारमानुभूति से ही
विरवान्ति प्राप्त हो सनती है। इसी सदेश को गर्भ ग्रह में बंठे हुए
जगन्नाथ स्वामी जगत् को देते रहते हैं। परनु उपरो प्राप्तयों में
भूम जाने के कारण हुम उस सन्देश वो ग्रही सुन पति। तब मपनै
रय पर चलकर जगन्नाथ यात्रा को निकल खड़े होते हैं धोर जन-

मादशं जीयन जीने से माती है, जिसका जन्म सक्चित विचारों स

जन को अपना सदेश सुनाने के लिए सारे नगर में यहाँ तक कि आस-

पास ने ग्रामो मे याना कर श्राते हैं। यही रथ-याना का सदेश है। आज हम रथ-याना का महोत्सव तो हर जयह मनाते है परन्तु ा ता पाना ना नहारवा ता हर जगह नेनात ह परेलु उसके साथ श्री जगननाथ का जो श्रिय सदेश है उसे नहीं सुन पाते। इसी कारण यापसी कलड़ और जातीय कटुताओं के ग्रीमशापो से हमारी मुक्ति नहीं हो रही है। समाज को वह अमर सदेश भी कान जगकरें सुनना चाहिए। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए प्रतिवर्ष रथ-यात्रा मनाई जाती है जो केवल श्रव श्रीपचारिक मात रह गई है।

23 हरिवायनी एकादकी

श्रापाढ शुवला एकादशी

इस तिथि नो पद्मनाभा श्रथवा हरिशयनी एकादशी कहते है। इस त्रिताय में प्रभाग में अवस्था हिस्सायन रिक्तिया स्पेतिया हुए रहिस्त दिन से चतुमांस (चीमासे) का ब्रास्क होता है। यह चतुमांस्य का बातावरण एक विचित्र ढण का होता है। कई प्रकार के समम-नियम मो स्वीकार वस्ते पर ही नौमासा कुश्वलतापूर्वक बीतता है। क्योंकि कई विपेत तत्यों की सृष्टि इन चार शासों में हो जाती है जो स्वास्थ्य के लिए हानिकर होते हैं। ब्राने-आने से कठिनाई होने के नारण ही विसी एक स्थान पर रहकर प्रध्ययन करने का पुराना रिवाज था।

ब्रह्माड पुरारण मे कहा गया है कि प्राचीन काल मे किसी मान्घाता नामक राजा ने श्राज के दिन वृत रखकर अपने राज्य मे प्रनावृष्टि का दोप दूर कर दिया था। ऐसे छोटे-से साघन से इतने वह काम का होना सुनकर हममे से बहुतो को बड़ा आश्चर्य होगा। परन्तु सच तो यह है कि कोई भी साधन कभी छोटा नहीं होता बगर्त उसे श्रद्धा और मारमिवदवास के साथ किया जाय। घसल में बड़े कामो को पूरा करने मे यह सापन चाहे भले ही छोटे हों परन्तु सबसे बडी चीज तो हमारे मन पा उत्नाह है। यह उत्नाह यदि मन में भीतर पूरी तरह में भरा हुमा है, तो हम छोटे-छोटे साधनों से भी बडे से बटा नाम पर सकते हैं।

जिंग समय निराद्या थे बहा होनर हम धपना भानसिंग उत्साह
नो बैटते हैं तब हमारी सभी वात्तियाँ क्षीए। पट जाती हैं। उनमें
पारस्परित सहयोग टूट जाता है और प्रतिमा थे मुदित हो जाने के
पारए मार्यदलना था धत हो जाता है। इस गरंपयरोध स्थित यो
भग करने थे लिए वेचल घाट्यारियक साधनो था हो अयोग विया
जाता है। उपवास उस दिशा थे पहला नदम है। आरम गुद्धि से नमा
उत्साह, नई हिम्मत पदा हो जाती है और ऐसे बागों को पर हालने
को शाबित प्राप्त हो जाती है जिनसे दुनिया चित्त हो उठे।

हमारे पुराशा में यह भी कहा गया है वि झाल के दिन से चार
महीने के लिए सुष्टि के पालनकर्ता भगवान् पृथ्वी तल के नीचे
पाताल में चले जाते हैं और नार्तिक खुबला एकावशी तक पाताल
के राला बिल के द्वार पर रहते हैं। यह तच्य तो और भी रहस्यम्य
है। वात यह है कि वर्षाम्ध्रत हो। यह तच्य तो और भी रहस्यम्य
है। वात यह है कि वर्षाम्ध्रत हो। यह तच्य तो और भी रहस्यम्य
है। वात यह है कि वर्षाम्ध्रत हो। वह तच्य तो कौर भी रहस्यम्य
है। वात यह है कि वर्षाम्ध्रत हो। वह ते स्वार्य अपि के पार्य के लल के साथ अन्य प्रकार ने वोयक तत्वों को पृथ्वी से प्राप्त हरते हैं।
भगवान् वी विधायन और पोयक धारित को प्राप्त कर पृथ्वी के गर्भ

से भ्रसख्य पेड पोधे और जही बृद्धियाँ फूट निकलती हैं। श्रत सृष्टि के पालनवर्ता द्वारा पृथ्वी के तल के नीचे जाकर विश्राम करने की क्लगना बढी मार्गिक है और रहस्वपूर्ण भी । बरन् सृष्टि के पालनहार को विश्राम कहाँ—गीता में भगवान् वृष्ण का कथन है कि—

न मे पाथ।रित क्लंब्य त्रिपु लोनेषु किंचन । नानवाप्तयवापतब्य वर्त एवं च कर्माणि ।।

गीता, प्र० 3 स्लो॰ 22

द्यर्थात्-मेरे (भगवान् के) लिए वोई कमं करना शेप नहीं है।

फिर भी में निरतर कुछ न बुछ करता ही रहता हैं। तब उसे विश्राम कहाँ—पृथ्वों के घरातल में भी विश्राम की घवस्था में उसकी क्रिया-प्रक्रिया गतिमान रहती है।

विशाम के बारे में हमारे धाज के मुग-निर्माता राष्ट्रिपिता वापूजी ने सपने अनुभवों में एक जगह पर लिखा है कि—''काम बारतेकरते यक्कर दूसरा बाग खुड़ बर देना ही विश्वाम है।'' (Change
of occupation is rest) बालूम होता है कि सुष्टि तरव मी मौलिंग खानबीन के बाव ही महारमाजी में इस अनुसूति का प्रम्फुरण हुआ था। सर्वी
और गमियों में ससार के सभी बाग जिस रूप में चलते हैं, वर्षा ऋतु में
चलें एक दूसरे ही ढग से किया जाता है। काम तो बोई रनता है नहीं
यिक्त खुड़ काम तो ऐते होते हैं जो विशेष चहु में ही होते हैं। मतएय
पुष्टि की प्रक्रिया और काशों में कोई वाथा नहीं पढती।
इसे मुख लोग यदि भगवान् का विश्वाम नहें तो गांधीजी की
अनुसूति शाववत सत्य की ही अनुसूति सानी जायगी। यह बात दूसरी

न्युक्ता शावित संदर्ध को हा अनुभूति भाग जायगा। यह बात दूसरा है कि हम अपने ज्ञावन के उतार त सकें । तो वेद-शयमी एमादशी से वे सारे सामृहिक कार्य स्थिति वर दिए जात हैं, जिनके किसान्तित नरने में हर-दूर से स्वयन-संविध्यों के लिए एमित्रत होना ध्यावयनक होता है। वर्षा त्रातु में मार्ग प्रवरोभ होने के कारणा जो अनुविधाएँ होती हैं इससे जनका आना-जाना रक जाता है। इन चार मास तक केवल दो ही काम शेप रह जाते हैं—एक सो सेती पर समा करना, दूसरे, स्वाध्याय करना और उन्हीं के आरम्भ मा यह पूर्व है।

24 व्यास पृणिमा

ब्रापाट शुरता पूरिंगमा

ममीरतुर ध्याम विनासमुद्धे भूम्सारविदायत पत्र नेत्र। यन रवमा भारत नेन पूर्णे प्रज्ञानिको ज्ञानस्य प्रदीप ॥

—सहाभारत, ब्रादि पर्व

िले हुए गुन्दर कमल पुष्प में समान नेत्र वाले, विद्याल-पुढि व्यास नो हमारा प्रणाम है जिन्होंने भारत रूपी लेल भरवर प्रयोद् भारत के धनहास से द्यक्ति और सम्बल प्राप्त करने—ज्ञान का दीपक प्रज्ञवित विद्या।

इसी ज्ञान दीपण में शहारे हमें भारतीय सस्मृति का दर्शन हुआ आज में दिस जरही महर्षि वेदस्थास भी पूजा को जाती है। उनक हमारे देस और जाति वर महान उपकार है। उन्होंने एक हो हिटर हैं महर्गे दस और जाति वर महान उपकार है। उन्होंने एक हो हिटर हैं महें, फ्रेनेच पहलुओ से जातन की समस्याओ पर विकार कर के फ्रेनेच प्रथा मा निर्माण किया। यहना अस्प्रक्ति नहीं होगी कि प्राव सतार में जो भी जात है वह उन्हों स्थायजी—का—इष्डिटर साना णाता है। यह वात प्रमाद या मोहव्या नहीं कहीं गई। वरत उनमें रिक्त प्रयोग का प्रयान करने से ही, उनके अगाध जात अशार पा परिचय मिलेगा। उन्होंने जो कुछ लिया वह मानव-जीवन की उत्वर्ष की प्राव जान के लिए है। उनका यह महान कार्य देव यदान में सामान सिद्ध हुआ। समूचे देश ने भीतित रूप पा उन्हें पूर्ण परिचय था। और एव-एक वरतु के साथ उनना निकटतम सवय था। एक एव सरीवर, वृद्ध, नदी और करने की महिमा से उन्होंने देश चासियों ना परिचय कराया। उसना नामनर एव विषा, और उसका महास्य वताय। इतना ही नहीं, व्यास अगवान ने देश की वदना

वरते हुए जिस रूप मे उसवा दर्शन हुमे वराया यह प्रत्येथ भारतीय के लिए वदनीय है। उन्होंने लिखा है कि --

मगुद्र यसन देवि पर्वत स्तन महले । समुद्र वसन दाव पवन राज्य श्री श्रमस्य म ।। विष्णु परिन नमस्तुत्रम पादस्पर्यं श्रमस्य म ।।

तम्यु पारत नमसुन्य पारत्य समस्य म ।।
समुद्र के बसल (बस्त्र) पहुने हुए, पर्यंत रूपी स्तन-मङ्लो से
सुकोभितं, विराषु पराने माँ बसुन्धरा । में जो तुम्हारे शरीर को प्रपने
पीवो से स्पतं घरता हूँ तो भेरे इस पाद स्पत्तं को क्षमा करना ।
भूमि के साथ मौ वा सबध स्थापित वरने की पुण्य-मस्पना मे
भारत के बच्चे बच्चे के समस्त जीवन का रहस्य छिपा हुम्मा है । मातृभूमि के स्तन मझलो से प्रवाहित होने वाली झनेक सरिताएँ माँ की दूध की घारा के समान है जिससे राष्ट्र को जीवन मिलता है, बल मिलता है। यह भावना जब देश के जन-जन में ख्याप्त हो जाती है तभी राष्ट्र का क्लबुक्त हरियाता है। देश प्रेम के भाव जाग पडते हैं और उसपर निछावर होने की, मर मिटने की ही हम अपने जीवन का लक्ष्य बना क्षेत्रे हैं। इस स्थिति को ही हम राष्ट्र का जन-जागरण कहते हैं। उस समय जो भी उत्तम विचार घारा घरती के ऊपर पुण्य भावनाएँ बरसाकर जन मानस को सीचती है, उसी मेघ जल को पीकर प्रजा नई-नई प्रेरणा लेकर भागे बढती है।

इस भुवन का प्राथय लेकर हमारे पैर लडखडाएँ नहीं, हमारे पैरो में नहीं ठीकर न लगे, हम कही से उत्झात न हो ऐसे ज्ञान से जन-जन को परिचित कराना ही युग-पूरुप की देन होती है। उसे ही सच्चे रूप मे गुरु वहा जा सकता है। एतरेय ब्राह्मण के चरेबेति गान मे बहा गया है--

कृति शयानो अयति सजि्हानस्तु द्वापर उत्तिष्ठस्त्रता भवति कृत<u> सम्</u>पद्यते चरन् ।

भर्यात्-जनता के पराक्रम की चार श्रवस्थाएँ होती हैं-वितयुग द्वापर त्रेता ग्रीर सत्वयुग। जनता का स्रोमा_हुन्ना रूप कलियुग है। अगडाई लेता हुआ या बैठने की चेप्टा करता हुआ रूप द्वापर है। खंडा हमारूप त्रताहै भीर चलता हुमारूप सत्यूग है।

जन गापारए। वो उनने सोते हुए रूप में चनते हुए रूप तब पहुँ पाने में लिए जिन महापुरस न ज्ञान रूपी दीपन की प्रज्ञानतित विचा जसरी बन्दना किन प्रदर्श में की जाब ?

चाल व्यासजी ना पाथिव रूप हमारे सामने नही है इसनिए समाज ने चपने-चपने गुरुषों में व्यास की व्याप्त मानकर, उनको उसी रूप में देखकर जयचीप किया।

> भशान तिमिरान्यस्य ज्ञानाजाः धनारया । चक्षुरन्यीनित येन नस्मै श्री गुरवे नम ॥

पुर पूरिणामा वा ब्यास पूरिणमा वा रयोहार धवस्य ही मनाने के मोग्म है। परन्तु प्रम-विस्थामों के साम नहीं। भक्ति धौर श्रद्धा के सोग्म है। परन्तु प्रम-विस्थामों के साम नहीं। भक्ति धौर श्रद्धा के साम। ध्यास महिमा और उनके रचे हुए अयं का पाठ परके उनके विचारों भी जानवारी प्रमुख वरनी चाहिए और उनके उपवेशों पर धावरस्य भरने भी निस्टा वा यर मौगना चाहिए।

25 हरियाली तीज

श्रावण शुक्ला तृतीया

भारत कृषि-गधान देश है। भारतवासियों ने वर्षाऋतु को जीवन प्रदान परने वाली ऋतु माना है। श्रावस्स श्रीर भादपद वर्षा के मास है। वर्षा की प्रत्येग पुहार पर भान-दोत्सव मनाए जाते हैं भीर यच्चो से क्षेत्र यूढे तक श्रानन्द में विभीर हो जाते हैं।

श्रावरेण घुक्ता तृतीया को हरियांकी तीज इसलिए कहते हैं नि भाज के दिन कुमारी कन्याएँ हरी धूद (दूर्वा) तेकर घर-पर जाती हैं भार गोधन को, गौबो को जीवनदान करने वाली दूर्व को, गोभाव्य श्रीर सदाधतका के प्रतीव के रूप से पहुँचाकर प्रेम भीर सीहार्द्ध के यघनो को सुदृढ करती है। लोग इन युमारिकाम्रो के दर्शन करके इत्दृत्य होते हैं।

वर्ष में कारण चारों और हरियानी छाई हुई होती है। ह्या बी तल होती है। प्राय प्रायाधा भी निमंत होता है। ऐंगे अवसर पर भूता भूतने में भी बटा फ्रागन्द फाता है। गाँवी में बट पेटों की ठाल पर भूता जाता जाता है। बालिकाएँ तथा युवतियाँ टोली बतायर भूतने मा आतम्द लेती हैं और 'अमधी' को ठाल पर पटे भूते पर यडी-वडी पेगे तेकर कोचल को मात करने वाल पनम सुरी में मत्हार रागिनी से बातावर्ण को मुसरित कर देती हैं।

प्रसल से यह छेल-पूर से भरा हुवा स्वच्छन्ट जीवन ही तो हमारे जातीय जीवन वा सर्वस्य है। भारतीय संस्कृति ने उत्सवी मो इसी स्रोन्तिय उल्लास से श्रमपृत विया है। भारतीय जन-जीवन श्रामन्द भीर उल्लास से स्पिदत रहता थाया है।

26 नाग पचमी

श्रावरा शुक्ला पचमी

श्रावरा घुनला पनमी को नाग पनमी कहते हैं। ग्राज के दिन नाजों की पूजा की जाती है। गींबों से घरों के द्वार पर गोवर से नाग की सूर्तिया लिखी जाती है। महाराष्ट्र प्रदेश के जलक से किस्ती मिट्टी लाकर उत्तकना नाग बनाते हैं श्रीर पूजियों से उनकी बौंख तथा दूवी दक्ष लगाकर उत्तकी दो जीच बनाते हैं श्रीर तब कुल परस्परा के अनुसार उत्तका पूजन किया जाता है। पूजन मं सुगिचित पूज श्रीर उपलब्ध होने पर कमल लिया जाता है। नेवेदा में दूच श्रयवा सीर सर्वों को श्रीचंत की जाती है।

नाग पचमी पर महाभारत में बडा रोचक वरान मिलता है।

भारत में हर त्यीहार के वीछे कोई न बोईकचाती जुनी ही है। बेरिन जिस मारतों से माम-पूजासारे भारत का त्यीहार वन गया उमने बारे में इतिहास से नई जानकारी प्राप्त होती है।

एव बार पारोट में लिए गये हुए महाराज परीक्षित ने समाधिस्य १२ गी ऋषि में गले में मरा हुया सर्प उाल दिया। इस पर उनमें पुत्र में राजा वो खाप दे दिया वि "जो सर्प तुमने प्यान में बंदे हुए मेरे पिता में गले में डाला है वरी फाज के सातवें दिन जीवित होक्टर तुम्हें हरीगा।" सर्प के बाटने से महाराज परीक्षित की सातवें दिन मृत्यु ही गई। टस पर नाग जाति से बदला लेने के लिए परीक्षित की पुत्र महाराग जन्मेजय ने एक बहुत यहा सर्प-यज्ञ विया। दूर-दूर से स्नापर बहे-बहे सप् चस प्रज्ज्वित यज्ञाग्नि में भस्म होने सगे। जमी समय द्यास्तीक ऋषि ने राजा के पास जाकर कहा—राजन् । बदला लेने की बात मार्य सस्कृति मे विरद्ध है। भारतीय सस्कृति तो दामा, दया धीर प्रेम ना भाषार लेगर वढती है। घावनी सुलगाई हुई यज्ञान्ति मे नाग जाति के रूप मे भारतीय सरकृति की मर्योदा भस्म हो रही है। तब राजा ने भ्रपने निये हुए यज्ञ पर पश्चाताप निया भीर यज्ञ समाप्त कर दिया गया । महर्षि श्रास्तीन ने उपदेश से प्रभावित होकर उन्होने घृणा की प्रेम के रूप में बदलकर अपनी उदारता का परिचय दिया और सारे देश में नाग वश था श्रादर हो यह राजाशा प्रसारित भी।

एक ब्रौर भी महत्त्व की बात है कि आस्तीन ऋषि के पिता आर्थ कीर माता नाम जाति की थी। इसिलए दोनो पक्ष के रोगो पर उनका प्रभाव था। नाम जाति के भीम बड़े बीर, तला प्रेमी, बस्तुक्ता के निवंधक, नगर रचना में कुचल और जिड़ान होते थे। वर्षों तक वे आर्थों के साथ पुरु मिलकर रह चुके थे। यहाँ तक कि उनमे अतर्जातीय विवाह भी होने लगे थे। परन्तु तक्षण के दुष्वमं के फलस्वरूप नागों और आर्थों में आप्तर्थों पूट का बीज पड गवा था। जिसका असत्तिक ऋषि अपराने से अल्ला को स्मृति को किरस्पायों रेखने वे लिए उनका एक रवीहार आर्थों के महोत्सचों में नाम पूजा के रूप में स्वीकार कर लिया गया।

नाग पचमी 61

हमारे गाँवो मे श्राज मे त्यौहार के सम्बन्ध मे एन लोव-नथा प्रचिलित है नि एव किसान अपने परिवार ने सहित मिएापूर नामक प्राम में रहता था। उसके दो पुत्र भीर एवं वन्या थी। एवं दिन जब वह धेत में हल चला रहा था तो फाल में जियन र तीन सर्प में बच्चे मर गए। उनकी माता पहले तो बड़ी दुवी हुई । बाद मे उसने किसान से बदला लेने का निद्वय किया। रात को उसने किसान, उसकी क्यी भीर दो बच्चो को इस लिया। वेचारे सब के सब कर गए। दूसरे दिन वह नागिन, उनवी यन्या वो इसने वे लिए गई। वन्या ने घर में सिपिशी को देखवर उसके सामने दूध का कटोरा भरकर रख दिया और ग्रपने पिता के ग्रपराध के लिए क्षमा-याचना की । यह दिन नाग पत्रमी ना था। इसलिए नागिन ने प्रसन्त होक्र उसे छोडे दिया भीर उससे बर माँगने को कहा—लडकी ने यही वर माँगा कि उसके माता पिता स्रोर भाई जीधित हो जाएँ। नागिम स्रपने काटे हुए व्यक्तियों के दारीर से अपना जहर चसवर वापस चली गई। उसी

दिन से नाग-पूजा प्रचलित हुई।

इतिहास प्रथवा कियदतियों में कुछ भी क्याएँ लिखी गई हो दितहास प्रथवा कियदातया म जुछ भा पथाए क्या गर हा परन्तु सत्य तो यह है कि सर्प तो वन मे रहने वाले जीव हैं। अपर होने पर जनते विलो मे पानी मर जाता है, तब वे धाध्य पाने के लिए हमारे घरो वे पास प्रामर वैठ जाते हैं। अप भर के लिए हो बयो न हा हमारे घरो वे पास प्रामर वैठ जाते हैं। अप भर के लिए हो बयो न हा हमारा प्राध्य चाहने वाले वे हमार प्रतिथि ही होते है। वेले वे स्वभावत वस्तियो से दूर रहने वाले जीव हैं। उनहें जगल भौर एमान्त ही प्रिय है। योवजता, स्वच्छता गुनिय श्रीर सुन्दर गाने उन्हें भच्छे लगते हैं। फूलो और सुगन्धिन पेडो से वह लिपटे रहते है और अपनी और से किसी को काटते भी नहीं। परन्तु सताए जाने पर जब बाटते हैं तो उनका दश अचूक होता है। चूहा उनका भोजन है। जिसे खाकर वे हमार खेतों की रक्षा करते हैं। उनके इस उपकार के बदले मे हम वर्ष मे एक दिन उन्हें दूध पिलावर अपनी कृतज्ञता का परिचय दें यही पारस्परिक श्रेम की महत्ता और भारतीय संस्कृति की य्यापक दृष्टि की देन हैं ।

भारत वे स्वीयर

27. तुलसी जयन्ती

62

श्रावरा घुवता सप्तमी

गुरतिय परितय मागतिय गव पाहति सग जोय । गोद पिए हुपसी फिल शुपनी सो गुन होय ॥

—रहीम साराया समान सरायान के अलीव साराया अवस्य करीय सामागाना

मुगन मरतनत रे यजीर झाजम, घरदुन रहीम जानजाना ने जगरीत हो म जिस गान भागा नो बिनात किया है जगस जुनसी में प्रति ही नहीं बहिन इस अदा में प्रति प्रति ही नहीं बहिन इस अदा में प्रति अदाजित है जो झाज इस देवा ने पर घर म सतों के प्रति जमहती हुई दिगाई है रही है। एव गरीय पिसान की भागडी से लेकर बड़ी से वड़ी राज्यभवना की प्राचीया तक म जस सन की लिकी हुई लीपाइयों की मूज तुनाई दती है। तब इस दोहे का रहस्य सहसा ही हुदय पर अकित हो उटता है। गोस्वामी जुलसीदासजी का झाविभवि जिस समय इस दश म

है। तब हस दोहे ना रहस्य सहसा है। हृदय पर अस्ति हो उठता है।
गोस्वामी सुलक्षीदासजी वा आविश्रीय जिस समय इस देश में
हमा, वह हिंदू जाति वासनट वाल था। परतत्रता के लाथ-साथ
विममता थीर साम्यविष्ण गहुना हिंदू समाज वो बुरी तरह घरे हुए
थी। वोई राह नही मुक्त रही थी। गोस्यामीओ ने राम मिनन वा—
"वरमासानाम् निधानम विम्यतम्यन पावनम पावनामाम् ।" एप
दिस्तानर समाज को मिटने से बचाया। साथ हो जन-जन की
भाषा ने श्रीरामचरितमानम रचनर मृत प्राय हिन्दू जाति वो नथ
जीवन प्रदान विमा। सुनसी भी देन से राम मिनत वा पीयूपपान
करते मुदी समाज पर स जी उठा। गोस्वामीओ ने समाज के हृदय
मे पैटनर राम नाम की महिमा वा मत्र जागृत निया। वृद्ध लोगो वा
मत है वि—स्वय आदि-विमाइण वा मीवि ने तुलसी के एप में मव
सरित होकर बोजचान वी आपा में अपनी रामायस का परिमाजित
ह्व रामचरितमानस के नाम से प्रकट विया।

तुलतीदासजी के जाम स्थान ने बारे मे दो मिन भिन मत हैं। कुछ लोग तुलसीदासजी ना जाम स्थान सोरो को बताते हैं भीर तुछ वींदा जिले के राजापुर ग्राम को। किंतु पुराएग इस पक्ष में है कि उनना ग्राविस्ति वि० स० 1554 की श्रावण खुनला सत्तमी को वादा जिले के राजापुर ग्राम में एक सर्यू पारीएग ग्राह्मण के घर में हुआ। प्राप्त प्राप्त के राजापुर ग्राम में एक सर्यू पारीएग ग्राह्मण के घर में हुआ। प्राप्त के प्राप्त के नाम प्रज्ञ श्रीर माता का नाम हुसीथा। ध्रमुक मूल में जन्म होने के कारण माता-पिता ने उन्हें अपने से श्रवान कर विद्या था। वल्पन में उनका नाम रामवीला था। वि० से 1583 में उनका विवाह रत्नाविल नाम की एक रूपवती विद्युपी वालिका के साथ हुआ। स्त्री पर उनकी वढी गहरी प्राप्त किंद्र यी। एक दिन जब वह बिना इन्छ वह सुने अपने मेंहर चली गई तब आप भी पीछे-पीछे बही जा पहुँच। स्त्री वो उनकी इस श्रासनित पर अपने ते वह हुआ। उस समय उसने अपने पित को सामने देखकर कहा—

हाड नाम की देह सम, तापर इतनी प्रीति। तमु आयो को राम पर, होत मिटल भय भीति।।

म्राक्षेप तीला था ग्रीर तुलती-जैसे भावुक में लिए सबहा। उसके बचनों से तुलती का हृदय तिलिमला उठा। ग्राप उसी क्षण घर छोड़- कर निकल लड़ हुए और प्रयाग याकर विरक्त हो गए। चित्रकृष्ट में मवानिनी गांग के तीर पर स्नान मरने में बाद जब वह चवन पिस रहे थे उस समय श्री राम और लक्ष्मण निजोर अवस्या में कुमारों के क्षण में प्रवट हुए ग्रीर तुलती से चवन लााने को कहा। तुलती ने उहाँ सामान्य राजकृतार समभव स्वरत तो लगा दिया परन्तु उसी समय एव हुत पर बैठे हुए तुलती के इट्टरेन श्री महाभीरजी ने पुनारकर वहा—

नित्रपूर के घाट पर भई सतन की भीर। सुनसीदास चदन घिमें तिलक देत रघूवीर॥

तुलसी भी प्रतरातमा यह सुनवर विहुव उठी। उन्होने उठकर प्रमु में चरण पबड़ने चाहे परन्तु वह तो धन्तर्धान हो जुने थे। उस दिन से तुनसी, तुलसीदास बन गए। सभी तीथीं ने अमरण मरते हुए वे प्रयोद्या पहुँच श्रीर सबत् 1651 मी चैत्र सुस्ता नवसी नो मगलवार 64 भारत मे स्यौहार

षं दिन श्री हनुमानजी नी याशा भ्रीर प्रेरणा सं ध्वी रामचरितमानमं पो लिपना धारम्भ निया । दो वर्ष सात महीने घीर छन्त्रीम दिन मे उन्होने उस प्रन्य पोपूरा रिया । पहने हैं वि यथपूरा होने पर हनुमान जी मे पुन प्रपट हो पर उमे सुना धीर तुलसीदासजी मो धानीबिंद दिया जि यह कृति उनकी भीति को धमर पर देगी।

रामायण वा वालवाह स्वीध्या में पूरा वरले वह भगवान् विद्यानाय यो नगरी जाती कि गए। इसिलए वालवाहर से सांग वी वाला गारी में स्रतीचाट पर एवं भोपड़ी में रहते हुए उन्होंने पूरी मी। उनवी रचनाएँ इतनी लोग-प्रिय हुई कि जो मुख वह सिदते के बहु दो हो एवं दिन में लोगों में पठ स्वर में गूंजने काता था। भागा में लिख इन दोहे भीर चोपाइया में रामवाया थें पावन गीतों भा यह स्वापन प्रवाद से पावन गीतों भा यह स्वापन प्रवाद ते स्वर में मुंजने क्या मुंजा हो वे लोग मिलवर तुलसी और उनवे रचे हुए 'रामवरितमानस प्रय को हो नष्ट वर देन का जाया सोचाने लयें।

एव दिन ऐसी ही बुष्ट प्रकृति वे लोग गोस्वामी सुलसीदासजी भी बुदिया में प्रदर्भ शिष में समस्य रामास्य मो चुरावर ले जाते में अभिप्राय से गए तो देरता वि दयान और गीर रम के दी नुमार हाथ में भवना साण जिये हुए वहीं पहरा दे रहे हैं। उन्हें देलवर पहले तो वे क्षित्र गए, बाद में अवसर ताज्य र उन्होंन रामायण यो चुराकर लेजाने वी चात लगाई। नहते हैं कि ज्योही उन जीशों में रामायण में हाथ कामाय बेरे ही रहरूप में भगवान शक्र ने प्रमुद्ध होपर अमने तिमूल से उन्हों सामायण परे चुराकर लेजाने वि का उन्हों में रामायण से हाथ का स्वाप के साम तिम्ल से उन्हों सामायण विश्व अपनीत नरसे मागा दिया। और चीनी पर रसी हुई रामायण सी पीजी पर "मरा जिय मुस्दरम लिखकर अत्वापीन हो। गए।

भामस' वास्तव में सत्य, शिव श्रीर सुन्दर है। हिंदू समाज में लिए देव-बरदान ने समान है। याज नदाधित ही मोई हिंदू सम्मुह्रस्थी ऐसा होगा जो रामायाए ना पाठ न नरता हो। वह हमारा
एक ग्रतींकिन धर्म अय वन मया है। इसने नित्य पाठ से न जाने
नितने ही विगडे हुए क्षीय सुधरे हैं नितनो नो हो उपने मोक्ष मा मार्ग
दिखाया है धरीर वितनो नो भगवान से मिलाया है।

126 वर्ष की अवस्थामे सवत् 1680की श्रावसा शुक्ला सप्तमी को ही गोस्वामी तुलसीदास ने बसीघाट पर अपना पाणिव शरीर छोडकर साकेत लोक को प्रमास किया ।

28 रक्षा-बन्धन

श्रावरा चुक्ला पूरिएमा

श्रावण पाकला पूर्णिमा के त्योहार का रूप भारतीय सस्कृति की व्यवस्था मे विलक्कुल निराला है। ज्ञानीपार्जन के लिए कृत सकल्प, वीतरागी पुरुष समाज को नेह के बधन मे बाँध, घर मे ही रहने को, प्राज के दिन बहुनें मजबूर कर देती हैं। ज्ञान के साथ-साथ कर्म की उपासना का सबक, भारत की देवियां ही देती हैं। पूरुपो का कत्तंव्य वेयल ज्ञानाजन ही नहीं है, देश, समाज तथा राष्ट्र की रक्षा का दायित्व भी जनपर है। साथ ही जिन खेतो में बीज डालकर उन्होंने यज्ञ भीर हवन करके वर्षा का झाह्वान किया वे खेत लहलहा उठे हैं मीर कुछ ही दिनो में सोना उगलेंगे, उस समय घकेली प्रवलाएँ गया करेंगी ? युवा दे भाँ घरित्री के जीवनदायी अन्यसम उपहार को बटोर-कर घरों में भरने का बाम निभा सबोंगी। राष्ट्र की जीवन रक्षा का वह महान कार्य ती समाज के दोनी अगी-स्त्री और पुरुष-को मिल-जुलकर करना है और फिर शरदागम पर यह भी तो प्राशका बनी रहती है कि कही दूसरे राज्यों की सेनाएँ हमला न कर द। उन्हें नव-रह्मा हार्प महा दूसर राज्या का समार हुन्या ने सर्प । उ.स. पर रात्र पर मां दानित का ब्राह्मान करने हिथियारो नो सजाने के साथ ही भन्य बहुत से बाम पढे हैं ससार में करने को। ससार यदि ज्ञान भूमि है तो वह वर्म भूमि भी है। वेवल ज्ञानीपार्जन मात्र से तो ससार चलता नहीं धौर न ज्ञान मार्ग को विसारकर केवल वर्म मार्ग को धपनाने से भव सागर से निस्तार हो सकता है। भारत वे ऋषियों ने बभी एगामी जिन्तन मही विया, समन्यय श्रीत सनुवन उनमें जीवन वा लक्ष्य रहा है।

मायों मो दिज भी यहा गया है। दिज धन्द ने तालमें दिजन्म से है। प्रायान एक जन्म तो प्राप्ट्रतिक रूप से जो माता के गर्भ के होता है तथा दूमरा थोर बास्तविक जन्म उस समय होता है जब इम भारतीय राष्ट्र या नागरिय होने ये लिए दीक्षित विया जाता है प्रवीत जब फि उसका उपनयन मन्यार होता है और वेदाध्ययन के लिए गुरु के प्राथम में प्रदेश रराया जाता है। उस समय जनेऊ वे तीन तारी में जी ग्रह्म गाठ बांधी जाती है वह बजानरपी गाठ को मुलभाने के प्रशा को याद दिलाने में लिए गले म पटी ब्रह्म पाँग है और यह पाँग गले से उस रामय ही बटती है जब साघव बहा ज्ञान प्राप्त कर लेना है। जिस प्रकार प्रति वर्षं जन्म की तिथि पर प्रत्येक व्यक्ति प्रपना प्रपना जन्मीत्स्य मनाया करता है जसी प्रवार दिजो के लिए उपनयन घारण करने दूसरा जन्म प्राप्त करने वाले सस्वार को पुण्य-स्मृति के एप मे जिन्न स्थायी बनाए रणने वे लिए श्रावरणी पूर्णिमा वा दिन निरिचत वियागमा है । इस दिन साम्नहित रूप मे द्विज मात्र नया जनेक धारण वरते हैं भीर बहा ज्ञान पाप्त करने के अपने प्रण को बोहराते हैं। यह पुनीत बाय नदी या जलादाय के विनारे श्रयवा वाग वगीचे में या जगल मे सम्पन्न होता है। इसे उपापम सस्कार कहते हैं। जिस समय इस सस्वार से युक्त होकर व्यक्ति ब्रापन घर लौटता है

पास चले थाते है। इसे ही प्रेम की डोर कहते हैं।

रक्षा के इस कच्चे घोगे के वधन में टोहरी शक्ति होती हैं। बहन भाई को प्रपंते प्रेमपूर्ण ब्राशीवाद के कथन से मंडित करती हैं, ताकि वह ससार में रहकर और सांसारिक इत्य करते हुए भी धायांतिमकता को साधना से विचित्तित न हो धौर नीष्ठिक जीवन विताने में समर्थ हो सके। दूसरी और यदि बहन के परिवार पर कोई सकट ब्रामे तो भाई के नाते वह उस सकट में उसकी सहायता को सदा प्रस्तुत रहे।

साराज्ञ यह कि श्रावणी पूरिणमा के बिन दो त्यीहारी का समस्यय किया गया है—एक घाष्यात्मिक श्रीर दूसरा आधिभौतिक । श्रवणी जपाकमें श्रीर रक्षाबघन की सतुनित समन्वय की रीति को घपना-

कर ही हिन्दू-समाज श्रव तक जीवित रहा है।

भारतीय इतिहास इस बात का साक्षी है कि रक्षा-बधन के हारा विदेशी और विधिमतों को भीभ्रेम की डोर में बाँधा गया है। को लोग पूसरों को मा अपने से कमजोरी को सताते रहने में ही अपना बढ़प्यन माति हैं ऐसे लोगों को समाज की हितविन्दा का भार सीमना मी इस स्वीहार का एक उद्देश्य बन गया था। आवस्यकता इस बात की है कि समाज में इस प्रधा की प्रतिष्ठा की पून. सस्थापित किया जाय।

भाग्सीय स्यौहारों की यह भी विशेषता रही है कि पुरानी सस्कृति को उन्होंने जीवित रक्षा है। इस ग्रुग के मानव से यह घाता की जाती है कि बहु नए से नए विचारों को लेकर थागे बढ़े। नए से नए क्षेत्रों में प्रगति भी राह खोले। समूचे जान का सप्रह करके समाज का ढांचा स्यार करें। हमारी सस्कृति जड़ नहीं है, वह चेतन्य है और जड़ की भी चेतन मनाना उसका सक्य है। इस सस्कृति में बदि प्रेरणा लेकर वे प्राती बढ़ें तो उन्हें बता बताया मार्ग आगे बढ़ने को मिलेगा।

च प्राप्त वह तो उन्ह वना बनाया माग प्राप्त बढ़त को मिनेया।
राप्ट्रपिता गापीजी को ही जीजिए। जीवन का कोई क्षेत्र ऐसा
नहीं है जिसमें उन्होंने बुद्धि का दीप लेकर प्रवेश न किया हो। राज-नीति में तो यह रोज नए से नए प्रयोग करते ही थे। परन्तु जद्योग-स्पे,
राप्ट्रीय-दिक्षाएा, समाज-सुवार, स्वास्थ्य, प्राह्तर श्रादि के क्षेत्र में भी
उन्होंने प्रनेकानेक सफल प्रयोग किए। इन प्रयोगो का प्राथार सत्य ग्रीर. श्रहिंसा था। वे विचारशील व्यक्ति ये ही—श्राहितव श्रीर श्रद्धावान भी थे। श्रुद्ध विचारों ने साथ उन्होंने हर पार्थ को श्रामे वद्धाया श्रीर बढी हदता से उसे पार वहुँचाया। इसी तरह अरवेन भारतीय सस्पृति के मानने वाले व्यक्ति ना यह फर्जे हो जाता है कि वह सुग वे साथ चले श्रीर निरन्तर श्रामे बढते रहने ना शुभ सनस्य नरे।

पुराने युग थी ऑित प्राण भी विद्यों गरी में खंडे होकर प्याच्य प्राप्ता स्वारं प्रोर मन की धुद्धि करने ऋपि-पूजन करना हो उपा-कम वी किया है। ऋपि वे अर्थ हैं विचारक। विचारको की यात का आदर करना ही ऋषि पूजन है। आज के युग में विचार और विचा रको की प्रावस्यकता वा अनुभव तो सब करते हैं परन्तु अपने धनने क्वारं के कारण न कोई आदरपूर्वन उनकी वातं ठीक से सुनता ही है और न ब्यवहार भे लाता है। इसिलए हुभ ऐसे योग्य विचारको का प्राप्त करना सीलना चाहिए, उनकी बातो पर व्यान देना और आमें प्रमात करने के लिए उनसे प्रेरणा लेनी चाहिए। यही रका-कम्बन, उपाकम और ऋषि-पूजन के इस महागर्व का सदेश है। शिष्य और गुढ़ दोनो हो एक साथ सुन वे सम्बुख मुख करके हाय जोडकर मह सकरम करें—

सहनाववन् सहनो भुनवत् सहवीयं बरवाबहै । क्षेत्रस्थिनावधीतमस्त मा निद्रियाबहै ॥

29 ਵਰ ਬਠੀ

भाद्रपद कृष्णा पष्ठो

भाद्रपद कृष्णा पष्ठी को यह पर्व होता है । इसी दिन लोक नायक श्री कृष्ण के वहे आई श्री बलरामनी का जन्म हुमा था । उनका प्रधान श्रायुद्ध हल धौर सूसल था । श्रांज थे दिन उसी हुत भौर सूसल की पूजा विशेष रूप से होती है। भारतवर्ष तो गाँवो का देश है। हमारे

हल पष्ठी

गाँवो की सख्या पाँच लाख बासठ हजार है। देश की 83 प्रतिशत आयादी इन गाँवों में रहती है और उसका प्रधान व्यवसाय है सेती। जिसका मूलभूत यन्त्र हुस है। इसलिए हम यह कह सकते हैं कि हमारे प्राणो का जापार यह हल ही है श्रीर सारे जीवन को अक्तिवान वनाने का प्रधान साधन भी यही है।

हल भौर मूसल के पूजन से तात्पर्य कृषि के यन्त्रामुधो की साज-सभार है। देश की वर्तमान परिस्थिति मे तो इस पर्व को विशेष उत्साह के साथ मनाया जाना चाहिए। हमे ऐसे यन्त्र-ग्रायुधो का ग्राविष्कार करना चाहिए जिनसे कृपि की उन्नति हो। माज हमारे देश में मन्न की कमी है। प्रतिवर्ष प्रत्य देशों से प्रन्न मंगाकर हमे उस कमी को पूरा करना पडता है। जो देश कभी धन-धान्य से परिपूर्ण था, माज

जसकी यह शोचनीय दशा देखकर चित्त द्रवित हो जाता है। परन्त सच तो यह है कि इस अवस्था का मूल कारएए हल की प्रतिष्ठा की विस्मरए। कर देना है। किसान की प्रतिष्ठा बडी होनी चाहिए। उसका परिश्रम् महान् है। अपनी सेवा का प्रत्येक फल वह समाज की सट न्याता है। बह महान कर्मयोगी है। सारा राष्ट्र कृषि से सम्बन्धित यत्रापुषो की साज-सम्हार से यह सिद्ध कर देता है कि कृषि व्यवसाय हेय नहीं वरन् वदनीय है।

उस महान् उपयोगी श्रायुघ हल श्रीर उसे पारएा करने वाले हलघर की प्रत्येक घर, गौब श्रीर समूचे देश मे प्रतिष्ठा बढे इसलिए यह त्यौहार हमारे यहाँ राष्ट्रीय पर्व के समान मनाया जाता रहा है।

70 भारत व स्वीतार

30 जन्माप्टमी

भाद्रपद कृष्णा श्रष्टमी

भाइपद पृथ्या झप्टमी भी रात्रि भी बारह बजे मसुरा ने कारा-गार में महामना बसुदेव भी पत्नी देवनी में गर्भ से भगवान श्रीहप्प पा जन्म हुआ था। यह तिथि उसी सुअ घड़ी भी थाद दिनाती हैं। और सारे देश में बड़ी प्रमधाम से मनाई जाती है। साज दिन भर उपवास रक्षमर रात्रि भी बारह बजे जन्मोत्सव भी भांभी देखमर ही

लोग भोजन करते हैं।

भास्तिको की धारका के अनुसार इस सृद्धि के पालन करने वाले भगवान विरस्तु के झनेक भवतार हुए हैं। हर्प्यावतार उन सबसे मुख्य भाना जाता है। जन्म के समय में ही उन्होंने अपनी अलौकिक शक्ति का परिचय अपनी साता देवकी को दे दिया था। वह समय देवा के लिए बडे सकट का था। उस समय मधुरा में ब्रत्याचारी कस का राज्य था। उसने दवर्षि नारद से यह सुनयर कि देवकी के गर्म का आठवाँ बालक तेरा यथ करेगा—देवकी को उसके पति यसुदेव समेत यारागृह में डाल दिया था और एव-एव करके उनके सात बच्चों की जन्म सेते ही मार चुका था। ग्राठव बालक श्री कृष्णा थे। देववी मौर वसु-देव के इस सकट से गोकुल के गणराज्याधिपति नन्द वाबा ग्रौर उनकी पत्नी यशोदादेवी यहें दुं ली थ। उन्होंने इस दु ली परिवार मी सहा-•यता घरने या निश्चय करके इस भाठवें बालक की रक्षा घरने वा उपाय रचा । उपाय की सफलता ना मुख्य कारण यह था कि देवकी की गर्भावस्था के काल मे यशोदा भी गमवती थी। उन्होंने देववी ने ब्राटवे शिशु की प्राण रक्षा वे लिए अपने वालक की विल देने का निक्चय विया। देवी विधान के बनुसार देवनी के वर्भ से जिस समय श्री प्रटल ने जन्म लिया, ठीक उसी समय, माता यसोदा के गर्भ से एक कृत्या ना जन्म हुआ। पूर्व निक्चय वे धनुसार महात्मा यसुदेव चोरी से वारागृह से निकलकर गोकुल गए भीर भपने नवजात वालक

को नन्द' के यहाँ छोड़कर यशोदा की कन्या को उठा लाए। कानों-कान इसकी किसी को खबर भी न हुई कि देवकी के बच्चा पैदा हुजा। किन्तु उनके लीट ग्रानेपर कंस को यह सूचना मिली। उसने कारागार में ग्राकर देवकी के हाथ से नवजात कन्या को छीनकर पृथ्वी पर दे मारा। वह कन्या कोई सामान्य कन्या तो थी नहीं। साक्षात् भगवान् को योगमाया थी। उसने कंस के हाथ से छुटते ही ग्राकाश में स्थिर होकर कहा, मूखं। जिस क्षाया-भगुर दारीर को मृत्यु से बचाने के लिए पूँ इतने बालको की हत्या से प्रपने हाथ रा जुका है, उस गरीर को नष्ट करने बाला पैदा होकर अन्यश्व जा जुका है। वह जल्दी ही तुक्ते तैरे पार्यों का दण्ड देगा।

यह कहकर वह बन्या श्रात्यांन हो गई। कता इस श्राकाशायां की सुनकर अस्यन्त अयभीत हो उठा। उसके प्रस्याचार वजाय कम होने के पराकारक की सीमा तक पहुंचने लगे। जिसके कलक्ष्य यह सभी नवमात तिकृते के पराकारक की सीमा तक पहुंचने लगे। जिसके कलक्ष्य यह सभी नवमात तिकृते की हरया करने पर उतारू हो गया। उसने श्रीर उसके सैपको ने चारो और निरपराध बच्चो की हरयाएँ प्रारम्भ कर दी, जिससे जनसाथारण, मे भाहि-गाहि मच गई। जब रक्षक ही भक्षक बन जाय तय रितत क्या करे?

परस्तु जिसकी कोई नहीं सुनता उसकी अगवान् सुनता है। अधे, सूते, कगडे, अपाहित यहा तक कि भूत-भ्रेत और विशाल तथा बडे- यहे विषयर कर्ष भी आधुनीप अगवान् शिव का आश्रय पाकर िर्मय हो जाते हैं। दी अधिकृप्य के स्वयं भी आधुनीप अगवान् शिव का आश्रय पाकर िर्मय हो जाते हैं। क्षी कुप्य के स्वयं भी अपाह होकर तो उन्होंने यह बात पूरी तरह सिद्ध ही कर वी कि वह सीन-दुक्षियों के सच्चे लेवक है। राम के रूप में — हमने उनके दर्शन मर्यादा पुरुपीतम के रूप में एक आदर्श नरेश में भीने विषये किंदु इप्पा के रूप में तो वह वित्रकृत वीनवन्तु होकर मिले।

कर कस के अस्याचारों से जस्त जनता की करण पुकार से खिचकर उसकी रसार्थ ही बर्पावतार हुआ, ऐसा हट बिस्वास प्रत्येक भारतीय को है। श्रीकृष्ण ने बडे-बड़े नृज्ञत शासकों का यद क्यां किया। बड़े-बड़े दिल्ला के बड़े-बड़े नृज्ञत शासकों का यद क्यां किया। बड़े-यदे प्रक्तिशाली चक्रवर्ती सम्राट्ड उनके आगे नतमस्तक हुए परन्तु व म्यम पभी राजा नहीं बने। उनवा जीवन—मूनको में जीवन पूरेने घोर दये हुमो को ऊँवा उठाने में बीता। बानपन में कत वे विरद्ध इज ने प्रामीखों में राष्ट्रीय भावना भवन करने धीर गम्यश्वायां वासगठन पर्ज गा महान् नामें विस्ता। ग्वानो के दल में महमोन धीर सगठन वज्ज नरते हुए उन्होंने ऐसे ऐसे नाम कर ठाले नि लीगो की उँगती मुँह में द्वी रह गई। उन्होंने जिस मानवी धर्षिक वो सगठित पिमा उसने अष्ट्रित तक से लोहा लेकर विजय पाई।

क्रज में चौरासी चौस की भूमि प्रतिवर्ष जल-क्षम हो जाती थी। जननायम श्रीष्टरण के नेतृत्व में प्रज के नानों भीर गोपियों में वाँप बौंपा भीर अवकर जल-अवस से छुड़कारा पाया। देवतायों को राजी इन्ह भी जनके इस बार्य से लिज्जत हुया और उसे मुँह की लानी पड़ी। अजनासियों के श्रमदान का प्रतीय गावर्षन माज भी श्रीकृष्ण के समहन की हासता की विजय हु कि वाना पड़ी है।

प्रत्मचारी शासको का हृदय हिला देने के लिए वाफी होती थी। उनकी हुंकार मे भूमंडल को कम्पायमान करने की शमता होती थी। उनका द्वायुध मुदर्शन-चक्र था जो शनुभो का मद भंग करने पुनः उनकी उनकी मे वापत लौट माता था।

प्रपूर्व समता के घनी होते हुए भी वे गोपी जन वल्लभ तथा गोपवध् ही रहे। यही उनकी विद्योपता थी। सुदामा के तदुल, विदुर का साग भीर देवी द्योपदी की सरल पहुनाई ही उन्हें बाँच सकी। ससार का वेमव वे सदा नगण्य समभते रहे। तीनो लीको का सीमाग्य उनके परणी में लोटता रहा भीर सारे विक्व की राजनीति उनके इशारे पर माजती रही। किंतु माया का यह सब प्रपच उन मागावी को छुकर भी

मही गया । राजा था कन्हैया जिसकी जन्म-तिथि प्रतिवर्ष इस देश का बच्चा-बच्चा सोत्साह मनाया करता है ।

गीता उपवेशक के रूप में इन्होंने विश्व को कर्तव्य-निष्ठा का ज्ञान-भदेश दिया। उनकी उस प्रतिभा के तेज से प्राज विश्व की प्रांसें चौंधिया उठी हैं। हमारा अधिकार कर्तव्य करने का है फलो की प्राशा रखना उचित नहीं। वह हमारे अधिकार की यस्तु नहीं है। यही प्रशस्त मार्ग है, यह पाठ उन्होंने विश्व को पढाया। आज उनके उपवेश से सारा सलार अभावित है। विश्व के हर भाग मे श्रीकृष्ण की गीता के भक्त मिलेंगे।जितना आदर, मान ग्रीर प्रतिष्ठा गीता को प्राप्त हुई है अन्य क्सी ग्रन्य को नहीं। दुनिया की कोई भाषा ऐसी नहीं है

जिसमे गीता का अनुवाद नं हुआ हो ।

जन्होंने अवतार लेकर मान-प्रतिष्ठा का मद अग कर दिया । बीनजन्होंने अवतार लेकर मान-प्रतिष्ठा का मद अग कर दिया । बीनहीन मानव की—दिरद-नारायण की प्रतिष्ठा स्वापित की । घम को
एक नया कर दिया और अपना मान छोड़कर सदाचारियो और अफो
का मान रखा। आज सारा भारतीय समाज उनके महान् प्रादातों से
अमायित है । समार को प्रत्येव परिस्थित में केसे स्थिर रहा
इसायित है । समार को प्रत्येव परिस्थित में केसे स्थिर रहा
इसायित है । समार को प्रत्येव परिस्थित में केसे स्थिर रहा
अमायित है । समार को प्रत्येव परिस्थित में केसे स्थिर रहा
अमायित है । समार को प्रत्येव परिस्थित में केसे स्थान होटे-बढ़े
समया जनमें सामने छोटे-बढ़े
अपवा जनमें सामने छोटे-बढ़े

समाज मो सिम्बाया । मच तो यह है वि उन्होंने जो बुद्ध कहा श्रीर जो विया उसकी महिमा श्रद्धाण्या है, उसका विस्तार श्रमन्त है श्रीर हमारे सब्दों का भड़ार मान्त है।

31 गंगा नवसी

भाद्रपद कृष्णा नवमी

भादो महीने थी कृष्ण पक्ष की नवमी थी गगा नवमी कहते हैं। गगा दशहरे के प्रकरण में पुण्य तीया भगवती भागीरची में प्रवतरण करा विस्तृत वर्णन निया जा चुका है परन्तु गगा नवमी का इतिहास एक इसरे ही हग भी बहानी है।

कहते हैं कि जेतागुग में अनाचारी पुरुषों के अस्थायारों से मस्त होनर कर्मठ और सदाचारी पुरुष वह बड़े नगरों को झोड़कर जगलों, पहाडों और गुमाओं में सिपकर रहने नगे थे। वहाँ मधीप उन्हें प्रमेण अनार के दूसरे कच्ट उठाने पड़ते थे। पिर भी व बहितयों में जाना पसन्द नहीं करते थे। देव दुविषाक से तीन वर्षों तम वर्षों न होने के बारगा उन्ह जगलों में बीर भी अधिन नच्टों का सामना करता पड़ा। बारों और अनाल पड़ गया। जिसने नारण प्यास से ब्यामुल होनर जीव जन्तु एक-एम जूद पानी के लिए तड़थ तहण वर मर मरने लेगे। बड़े बड़े तालाव बावडियां और जानाद्याय आदि सभी मूदा गए। पृथ्वी सतरत होकर घषकने सभी। दिसाओं से अभिन स्कुलिंग निमलने लंगे

ग्रीर चारी ग्रीर हाहानार मन उठा।
एन ग्रीर तो भरवाचारियों का ग्रावक ग्रीर दूसरी ग्रीर भनावृष्टि
के ताप, इन दी पाटों के बीच पढ़े हुए मानव की दुदशा में देखकर
महींप ग्रीन वडे दुखी हुए। उन्होंने सोगों की प्राएग्रसा के लिए
निराहार रहकर कठोर तप दिया। उनको साध्वी पत्नी ने भी उनके

समान पठिन बत किया । कई दिन बीतने पर एक दिन सायकाल के नुमभय जनकी समाधि दूटी। योग-निद्रा से जागने पर जन्होने ग्रयनी पत्नि मनुसूपा से थोडा-सा जल पीने के लिए मोगा। पति की प्यास वक्षाने हे लिए मनुसूपा स्पष्ट के जल लेने के लिए जलाव्य की घोर गई। उनके माथम के निकट एक छोटी-सी नदी भी थी। परन्तु उसमे एक दूर भी जल नही था। जलाव्य भी एक के बाद दूसरा देला मीर दूसरे के वाद तीसरा पर कही पानी की एक बूद भी नहीं मिली। ह तो धनुसूया बडी दुखी हुई।

उसी समय दूकों के भुरसुट में से निक्तकर एक युवती को उन्होंने घपनी थोर आते हुए देखा। उसने पास आकर अनुसूचा से कहा— 'देंबि' इन हिंख पशुधों से भरे हुए वन में तुम अकेती क्यों भटक रही हो ?' अनुसूचा ने कहा—''भद्रे'। मैं अपने प्यासे पति के लिए जल सेने बाई थी, किंतु सीज नरके भी कही जल की एक बूद नहीं पा सकी। इसलिए हताझ होकर यहाँ लड़ी हुई थी। यदि तुग कोई जल

का स्थान यता सकी तो झें तुम्हारा आरयन्त उपकार मार्नूगी।" युवती ने कहा—"बहन, तुम तो जानती ही हो कि स्राज कितने सर्पों से पृथ्वी पर एक बूंद पानी की बृष्टि नहीं हुई। ऐसी दशा में पानी

थी प्राशा करना व्यर्थ है।"

देनी मनुसूया यह सुनकर उत्तेजित हो उठी भीर उम शुनती से पहुने लगी—''वया बहा ? पानी बही नहीं मिलेगा ?'' युनती योली—''मैं तो ममभनी है कि नहीं मिलेगा।''

श्रुनुसूया ने श्रीत्मविश्वास के साथ कहा — "ग्रवस्य मिलेगा श्रीर मरी मिलेगा।" युवती ने ब्राह्चर्य चिवत होकर पूछा-"यहाँ कैस पुरात न आहम्ब नाग हा हा पर पूजा न कि निर्माण हा कर पूजा न कि निर्माण में सिलेगा ? वया तुम पामल तो नहीं हो गई हो ? जानुसाजी ने उसी तरह सानत भाव से वहा—"में पामत नहीं हो गई हैं। सत्य बहती हैं। यदि मैंने मन, अधन और कर्म से अपने पति यो परमेश्वर मानवर उननी पूजा सच्चे मन से वी हैं तो मेरे धर्म थी रक्षा करने परमेश्वर यही पतितपावती स्था भी निमल धारा नो प्रकट कर दिखाएगा।"

सती अनुसूया के इस हढ विश्वास को देखकर उस यवती ने

भारत के ग्यौहार

पहा—"देवि ! तुम्हारे यह वचन महने में पहले ही भक्त वत्मन भगवाव तुम्हारे पतिव्रत को महिमा पर अत्यन्त प्रमन्त हैं । उन्हीं की खाना है में यहाँ उपस्थित हुई हैं। तुम्हारे चरित्र धौर धातमविदवास हो देनक मुक्ते भी यही प्रमन्तता हुई है। तुम्हारी निष्ठा से जगत् या बहुत बट बंदवास्त होगा।"

युवती ने बाध्दो ते चनित होनर देवी धनुसूमा ने उतन नहीं ''बहुने । क्षमा यरना, पति की मेवा भीर उनकी व्यास बुभाने की चिता से नारण में तुर्हारा पर्निय पूछता भी भूल गई थी। परन्तु भया तुम मुक्ते प्रभम परिचय देने थी हुए। मरोगी ?" युवती ने महा— 'देवि, में गमा हो हैं और तुम्हारे दर्शनों थी प्रभिताया से यहाँ माई हैं। तुम्हारे पितदेव प्यास हैं। भीर तुम जन यो सोज ने यहाँ माई ही यह मुक्ते भाजूम था। भय तुम्हें भटनना नहीं पहेगा। तुम्होरे पीत ने नीचे जा टीला है उसे मुरेदों और सपना जलवान भर ला।" देवी मनुसूत्रा ने तुरना बना वित्या। पृथ्वी को कुरेदत ही पाप

नाशिनी गर्गा की निमल धारा का स्रोत फूट निकला । बस, प्रसन्नता पूर्वंव वमडलु मे जल लेवर वह महिंप वे पास जाने लगी, परन्तु पैर धागे रखन स पहले उन्होंने वहा-''देवि । मेरे पति व्यास से व्यानुल होकर मेरी प्रतीका कर रहे होगे। मैं उन्हें जल विलाकर धभी पाती हैं। तब तक भ्राप यहाँ ठहरें। श्रीर यदि कप्ट न हो तो ग्राप मेरे साप चलकर उन्हें भी दर्शन दन भी गया करें।"

गगा ने कहा- 'क्षमा करो बहन ! में घिषक देर तक यहाँ नहीं ठहर सकती।" अनुसूया ने पूछा- 'तो क्या आप मुक्त पर मसतुष्ट हैं और आपने मुक्ते क्षमा नहीं किया। अन्यथा मेरी छोटी सी बात को श्राप नही टालती ।" इस पर गगा ने बहा--"यदि तुम अपनी पति-सेवा के एक वर्ष का फल पुक्ते दान कर दो तो मैं यहाँ ठहरकर तुम्हारी प्रतीक्षा वर सवती हैं। भ्रन्यथा नही।"

अनुसूया ने सहय कहा—"मैं यह फल मापनो मर्पण गरती हैं परन्तु उसके लिए मुक्ते भ्रपने पति की भ्राना प्राप्त नरनी होगी। प्राप मुक्ते क्षमा करें और उनको याज्ञा लेकर याने तक मेरी प्रतीक्षा करें।"

पंगा ने पान्त भाव से कहा—"मच्छा।" मनुसूया तीघ्रता से जल निकर चली गई। गंगा एक वृक्ष की छाया में वही बैठकर उनके लीट माने की प्रतीक्षा करने लगी। पत्नी के साये हुए जल को पीकर महर्षि प्रति ने मनुसूया से पूछा—"प्रिये। इतने दिनो से मनावृध्यि और दुभिक्ष के समय जल की बूँद का मिलना भी दुलंभ हो ग्राया है, परन्तु इतना घच्छा जल तुम्हें नहीं और कैसे मिल गंया ?"

मनुसूया ने सारी कथा वह सुनाई। पत्नी के मुख से जगज्जननी

अनुस्या ने सारी कथा वह सुनाई। पत्नी के मुख से जगजजननी माँ गगा के प्राने का समाचार सुनकर अिन भी वनके दर्शनाई उठकर यल दिए और गगा के सामने पहुँचकर योले—'माँ गुन्नमें मेरा प्रान्नम पिक्ष कर दिया। में कृताय हो गया। अब हम दोनों की यही प्रार्थना है कि आज से इस करने का प्रवाह कभी न सुखे। इसी तरह बोतिक और उठउवल जलधारा सदा यहीं बहुती रहें ''गाने ने प्रसन्न होचर कहा—'ऋषिवर । यह आत मेरे अधिकार में नहीं है। माप मगवान शिव से यह वर प्राप्त करें। आपकी पतनी ने अपनी पति-सेवा के एक वर्ष का फल मुझे अपरेश किया है, आप भी सहयें उनसे मुझे यह प्रसाद दिवाहों। अनुस्या ने पति की अनुसी पाकर अपनी सेवा के एक वर्ष का पुष्प गया को अपरेश कर दिया। और सच्चे मन से वही अगवान शिव का आह्वान किया। शिव मे प्रकट होकर सती अनुस्या को आधीवांव देकर वही रहना स्वीकार कर सिया और गया को औ नित्य प्रवाहित होते रहने की आजा प्रदान कर दी। आंत्र किया की आवान पर दाकर ने अनावृद्धिक सा सकट भी कर दी। अत्रि ऋषि की प्रार्थना पर दाकर ने धनावृष्टि का सकट भी

हर कर दिया जिससे सुव वर्षा हुई। नारो और हरियाली छा गई। है हर कर दिया जिससे सुव वर्षा हुई। नारो और हरियाली छा गई। ही हरियाली छा गई। ही से सारे हुए, बावडियी और जलाशव झादि जल से भर गए। महिए अिन ने आध्यम के निकट विलोकीनाय शकर को स्थापित करने उनका नाम बच्चे देवरनाथ रखा। उन्हों के पास प्रवाहित होने वाली गगा का नाम अस्त्र गगा प्रविद्ध हुआ। पवितना के पुण्य प्रभाव की सोतक गगा नवमी झाज तक उनकी महिमा की गाया सवकी

प्रतिवर्ष सुनाती जाती है।

32 ऋजा-एकादशी

भाइपद रूपमा एरादयी

उत्मवीं के प्रवसर्ग पर बात वरने की प्रथा पर आव लोग यह पूछी भरत हैं-"यदि त्योहार नमाज की प्रमन्तता म वृद्धि करने बाने हैं तो उन नमय भूगे रहन की बवा जररत है "" वयों न उन दिन भीर दिना स विधित भोजन किया जाये । ऐसा मानी वाल लाग शायद यह सो पत हैं वि वत ता दुग या दोव वे समय ही बरन चाहिए। जवनि सारतीय संस्कृति ना इंटियमीण दूसरा ही है। यत या उपपान में बहु भारतीय संस्कृति ना इंटियमीण दूसरा ही है। यत या उपपान में बहु राद्य भी तापना मानती है। जिस उद्देश्य में प्रत किया जाय उनमा यह प्रयं नहीं होता वि समारोह अनाया जा ग्हा है, बन्नू यह होता है वि हमारे हुदय पर उस लदय का गुण क्षित हो। नहान स झारी रिव प्रविमता हाती है। भीन स मानमिक क्षांति का वातावरण बन्वा है। उसी तरह उपवास स वृत्तियाँ भी घतमुँग हाती हैं। विचारो है सारियमता ना उद्रोन होता है। भीजन स दारीर म आयस्य बढना है। थाम न करने की इच्छा होती है। इस दशा की हराकर लडय बी श्रीर बढा जाम मही उपयास ना सही उददेश्य है। कुछ मनस्यी उतनी समन बाने होते हैं जो श्रपने उपयास नी साधना ना पल समस्या पा लेते हैं। जिस तरह प्रह्माचय का पालन केवल वीर्यरक्षा के हत् नहीं होता। वह तो गीएा है प्रधान लक्ष्य तो है सबमपुत्रक वेदाध्ययन या ज्ञान बा अजन वरन की अवस्था और उसम तन्मयता का होना । इसी तरह उपवास का श्रय है-साध्य का सानिष्य या लक्ष्य की तन्मयता । इस तथ्य को प्रकट करते हुए ब्रह्माड पूरारए म अजा एकादकी की कथा इस प्रवार वरान की गई है-

त्रता युग म राजा हरिश्चद्र नामच एक नरेरा थे। उन्होने ग्रपने जीवन को सत्यनिष्ठ बनाने का सकरून किया। यहां तक की स्वप्न की ग्रवस्था में भी ग्रपने किये हुए यचन को पात्रन करने की प्रतिज्ञा उन्होंने कर डानी। दैवात् एक दिग उन्होंने स्वप्न में ग्रपना

सारा राज्य दान कर दिया। उसी के दूसरे दिन महिप विश्वामित्र उनके दरवार मे जा पहुँचे। राजा ने स्वयन मे जिस व्यक्ति की श्रपना राज्य दिया था उसकी शावल विश्वामित से मिलती हुई थी। इसलिए उन्होने प्रपना राज्य उन्हें सींपकर प्रपनी पत्नी तारामती ग्रीर पुत्र रोहितास्य के समेत राज-भवन त्याग दिया । चलते समय विश्वामित्र ने पांच सी स्वर्ण मुद्राएँ राजा से भीर मांगी। राजा ने राज्य कोश से ले लेने की सलाह दी। इस पर विश्वामित्र ने कहा-"राजन ! जी राज्य तुम मुक्ते पहले द्वान कर चुके उसकी किसी भी वस्तु पर प्रव पुन्हारा प्रधिकार नहीं है। राजा ने प्रपनी भूल पहचान ली और पित-पुत्र को वेचकर सुवर्ण मुद्राएँ सग्रह की। परन्तु इतने से सकहिपत मुद्राएँ पूरी नहीं हुई। तब उन्होंने स्वय को वेचकर मुद्राएँ पूरी कर सी। जिस व्यक्ति के हाथों से उन्होंने प्रपने प्राप को करने लगे।

प्रत्येक साधक के सामने ऐसे ब्रवसर भी बाते रहते हैं जिस समय के प्रयमी निष्ठा को कठोर परीक्षा देनी पडती है। दरअसल परीक्षा के प्रवस्त कानो पर ही मनुष्ठ के धर्य, स्वयम और धरागा को तीला जा सकता है। ऐसा ही अवसर महाराज हरिस्वन्द्र के सामने भी आया। उस दिन एकावसी का अत था। साथ ही रमजान रक्षण का कर्तांच्य करते हुए वह ब्राधी रात के समय पहरा दे रहे थे। हढात एक प्रवस्ती अपने पुत्र का प्रवस्त के सकता अतिव पुत्र का सामने की विचार से वहाँ आई। वह बढी दीन थी। उसके पास शव को ढाँकने कि लिए कफन का वस्त्र भी नहीं था। अपनी ब्राधी साढी काडकर उसने ककता का काम लिया था। परनु स्वामी की ब्राधा मे तलार महाराज हरिस्वन्द्र ने उसके पास धाकर रमधान-कर मौगा। प्रत-रशोक से दुखी उस ब्रह्मी उस सहारा करते हैं।

33. हरतालिका नत

भाद्रपद शुक्ला तृतीया

भादों के गुक्त पक्ष की तृतीया को सारे देश की न्त्रियाँ हुन्ता-तिका ब्रह्म करती हैं। स्नास तोर पर यह क्त्रियों का त्योहार है। शक्तर भीर पार्वती का शास्त्रविधि के ब्रमुसार पार्थिव पूजन आज के दिन

विदेष रूप से किया जाता है।

इसके सम्बन्ध में भविष्योत्तर पुराए। में यह कथा मिलती है कि-राजा हिमवान की कन्या पार्वती ने अपने मन में भगवान शंकर की ही पतिरूप में बरश किया और उन्हें पाने के लिए जगल में रहकर कठोर क्षत करने लकी। बहुत दिनों तक केवल झाक और पत्तो का माहार करके भीर बाद में बँदल वायु का भ्राधार लेकर स्वम के साथ अनुष्ठान किया। पार्वती के उस तप को देखकर राजा हिमवान की बड़ी चिन्ता हुई। दैवात् उन्ही दिनी देविंग नायद गला हिमयान से मिलने के लिए थाये। राजा ने पार्वं शी को दिखाकर उसके कठोर तप भीर अनुरूप पति के बारे मे उनसे चर्चा की। सारद ने कहा-"इस करमा के लिए भगवान् विथ्ण से बढकर श्रीर कोई बर नहीं हो सकता।" पानंत्री की तोता को यह सुभाव सन्द्रा लागा। परन्तु जब यह ममाचार पानंत्री की को मालुम हुआ तो उन्हें बहा दुख हुआ। उन्होंने सपनी एक सकी से वहा कि सवार में समयत, सुन्दर और स्वस्थ पति की याचना तो सभी लड़कियों नरती है किन्तु मैंने तो सुजुल, समेर दिगस्यर और दीन पति को वन्या किया है। चाहे भेग सारीर अने ही छूर जाय परन्तु शंकर को पति इप में प ने का मेग हठ नहीं छुट सकता। तब सिखयों ने उनसे वहा-"बलो वही ऐसी जगह उल्बर रहें जहाँ महाराज की पता तक न कम ।" अन. तदनुसार पार्वनी ने एक एकान्त कन्दरा में रहते हुए पुनः घोर तप बारम्भ कर दिया। उन्होने बाल की शिवमूर्ति स्थापित करके बड़ी श्रद्धा में उसकी पूजा की ग्रीर शिव का ग्राह्मान किया । देशिधिदेव शंकर की समाधि भक्ती के ग्राह्मान

भारत मा स्वीहरर

से भंग हुई इमिला वे सती वे सामने अवट हुए और यर मागने वा बादन दिया। इन पर सती ने निवेदा विया—' दव! यदि माग मुक्त पर प्रसान है तो हुपया भुक्ते बपनी बढ़िंगती बनाने वी स्वहृति प्रदान

परें।" संवर एवमस्तु गृहणर अन्तर्धान हो गए। उममे मुद्र माल मे याद उन्हें दृष्टन हुए राजा हिमनान अपने सीनियानमेत वहाँ जा पहुँचे और पावती म तपामय जीवन की प्रशस्त परमे अपने साथ पर ले गए। पायती न सिव क वरदान की बात अपने पिता को यह मुनाई। महाराज ने उसकी यात स्वीवार कर ली

सपन पिता वो पह मुनाई। महाराज ने उसकी यात रवीकार चर ली फीर कान्यान् दानर वे साथ उसका कियाह पर दिया सागर म मती भी महिमा धमर है। उन्होंन ग्ररीस धर मो चुननर धमीरी भी पाहना परनवाली रिमयों के सामज को धनर राक्स छे चुनीती थी है। पित का चुन पाहे थीन भले ही हो परन्तु चुन लहाएँ पत्ती उही पत पाम्य से मरपूर बनावर स्वा गृहिणीहो सकती है। विश्व के देवता उसनी परत हुए प्रपान सारी निष्या उसके परणों में प्रपान कर है। उसपे महिमा की प्ररित्त करने के लिए धाज का स्पीहर करती है। विश्व स्वा पर दिले हैं। उसपी महिमा की प्ररित्त करने के लिए धाज का स्पीहर करती है। विश्व धाज का स्वी धाज का स्पीहर करती है। विश्व धाज का स्पीहर करती है। विश्व धाज का स्पीहर के स्वी धाज का स्वा धाज स्वी धाज करती है। विश्व धाज का स्वी धाज का स्वी धाज का स्वी धाज का स्वी धाज स्वी धाज

34 गणेश चत्रधी

भाद्रपद शुक्ला चतुर्यी

निविष्ण पुरु में देव तुम वार्षेषु सवदा। गएए' प्रथमा प्रजानन बुद्धि के देवता हैं और मनुष्य स्वभाव से ही बुद्धिजीवी प्राएं। हैं। ससार में जितने भी भाविष्कार सथा चमत्वार हैं सब उसनी बुद्धि ने ही परिएाम तो हैं। यदिमनुष्य म बुद्धि-बत और किसी भी सत्व पर गहराई से विचार करने की क्षमता न होती सो^{र्स} उससे भी रह्म पर गहराई से विचार करने की क्षमता न होती सो^{र्स} उससे भी रह्म पर गहराई से विचार करने की क्षमता न होती सो^{र्स} के तिए, मनुष्य ने अपने जीवन, रहन-सहन ग्रीर तर्ज-तरीयों में बहुत बुछ सोचा, विचार विया ग्रीर फिर उन्हें सर्दव के लिए, हदता के साथ ग्रपने जीवन में श्रपना लिया। यही उसकी विधेपता है।

इन्ही विचारों की धारा में समय-समय पर सरोधन और परि-यमन भी हुया। नई बातों ने पुराने विचारों के नए से नए एक पक्ष के किए। जिस सरह हिमान्य पर्वत में बहुत-से छोटे-डडे जान-सोत हैं, जिन में से प्रतेन जल धाराएँ फूट-फूटमर बहुती हैं और सयोगवस ने एक होकर नदी बन जाती हैं। इसी तरह भारतीय सम्फृति में भी समय समय पर प्रतेक विचारों के कोत फूटे और जन सबने मिलकर एक-करता धारता कर सी। कुछ ऐसी ही बात गजानन के रूप, गुरा और प्रभाव के सम्बन्ध में भी हुई है।

उपरोक्त रुलोक मे उनके रूप, गुरा श्रीर प्रभाव का सक्षिप्त किन्तु महत्त्वपूरा वर्णन हुआ है। वह वक्तुड और महाकाय है। यह हुआ नहर्रात पर्याष्ट्रिया हो गह परिश्व आर प्रहारी व विश्वहुआ । उनका स्वरूप । मनुष्य को माता प्रकृति को भतिम कृति माना जाता है। इसीलिए सम्भवत वेदान्त सिद्धान्त में यह कहा जाता है कि यत्तिके स ब्रह्माके प्रयान विश्व में ऐसी कोई सक्ति नहीं है जो हमारे पिंड में (शरीर में) निवास न फरती हो। अपने सरीर में निवास करने वाली इन शक्तियों का ज्ञान जैसे जैसे मानव की होता गया वैसे वैसे उसने महामानव के स्वरूप की बहिरग कल्पना कर डाली। इसलिए बृद्धि श्रीर शक्ति के श्रपूर्व भड़ार गजानन को महाकाय सी होना ही चाहिए। ग्रव रही वक्तुण्ड होने वाली बात-उसके लिए हमारेवर्मशास्त्री में कहा गया है कि गजाग्रुर को भारने वे लिए भगवान् विष्णु ने पार्वतीजी के उदर से जन्म लिया। एक अन्य स्थान पर कहा गया है कि एक बार भगवान् शकर ने आवेश मे धाकर अपने द्वार-रक्षक गरा का सिर काट लिया, किंतु थोडी देर बाद अपनी भूल का घ्यान करके उन्होंने ग्रसली ग्रपराधी गजासुर का सिर काटकर उस गएा के घट से जोड दिया। तब से महाकाय गरोश ना मुख हाथी का हो गया। इस से उन्हें बन्नतुष्ड वह दिया गया।

एक बार देवताओं ने आपस में मिलकर यह निश्चय किया कि हम

माज दिन भी वहे उरसाह भीर श्रद्धा से मनाता है। महाराष्ट्र प्रदेश में वें गरापित भी वही गुन्दर-मुदर प्रतिमार्ग वनाई जाती हैं धीर प्रस्वेव धर में उनगा पूजा होता है। भाज बा दिन प्रस्वेव नए बाम की प्रारम्भ पीर विद्याध्ययन शुरू करने का माना जाता है।

35 ऋषि पञ्चमी

भाद्रपद शुक्ला पचमी

जो मादभी मपने सुदो थे। चिता छोटयर पर-हित चिता में ही प्रपना सारा समय लगता है, नहीं ऋषि हैं। ऐसे ऋषि यह माय्य से ही मिसी देश अपवा समाज भी मिलते हैं। जिस तरह वर्षों के सम्माय से मोची लेता हुमा नोई वरत हुवा और वीप मेरे बढ़ता है समय पर उसमें फन फूल माते हैं। फिर हवा आती है भीर पूर दर सन उसुमा सौर गर एवं, परिमल फेला देती हैं। जगल मा जगत उसमी मुगीय से महन उटता है उसी तरह एक मध्य सरय था प्रयोग करने बाला ऋषि भी बड़ी हो। ते से समाज में बीच एड़ा रहता है। उसमें चितन गठा के बीज भनेनो हुदय में पढ़ते हैं। फिर भीरे-भीरे उसमें चारी भीर लाखी उपासकों मी भीड जमा होने लगती है। उस समय उसना ने मीमन रूप हिट्टन पहता है उसने बातर-सस में मगस दत्ति मूंज उटती है।

ऐसे व्यक्तियों से समाज नो नई राह मिलती है और राष्ट्र का ब्रीज चमक उटता है। सुष्टि के ब्रावि से ऐसे लोग प्रत्येक देश, समाज ब्रीर जातियों में जन्म जेते आए हैं। उन्होंने स्वय क्टम्य जीवन विताकर भी दूसरों के लिए गाग प्रवस्त किया। ऐसे लोग प्राने वाली मिहियों में लिए ब्रावेक पुष्ट स्मृतियाँ अपने पीछे छोड जाते है। ऐसे सीजों मी भाषा का करेवर मिल हो सकता है, परातु कतव्य और

जसके साथ नर्मपथ पर टटे रहने की परम्पराधो मेकोई भेद नहीं होता। देत-वाल ब्रोर पात की श्रवस्थाओं के प्रमुगार उनके व्यवहार प्रनेवता से परिपूर्ण लग सबते हैं। परन्तु मानव-जीवन को समुन्नत करने वाले मीलिक तत्वों मे कोई खतर नहीं होता। वे जो कुछ कहते या करते हुँ यह सारे विश्व के लिए होता है, श्रोर विश्व के लोग उनकी बात सनते हैं।

बात पुनत है। पेते हो स्मूर्ति हुमें रहे इसीलिए भारतीय सस्कृति ने प्रेस ही लोगो की स्मूर्ति हुमें रहे ऋषि पनमी वहते हैं। माज के दिन विश्व के यहे-बड़े विचारकों की बात ध्याम में सुननी चाहिए और यदि हो राके सो अतमुंख इत्ति करने के लिए बड़ी श्रद्धा सहित उपवास भी करना चाहिए। ताकि हुमारे जीवन-विचार श्रीर भादसों पर उन्महापुरुपो की पूरी छाप पड़े। यही ऋषि पचमी के महोसस का रहस्य है।

36 संतान सप्तमी वत

भाद्रपद शुक्ला सप्तमी

भादो ग्रुक्ला सप्तमी को यह वत किया जाता है। इसे भूक्ताभरशा

भारत भुवता सत्तमा वा यह तर किया जातत हूं। इस मुक्ताभरण, वह भोग है थोर शिव पार्वती वा पोड्वोपचार पूजन करके सम्भन्न किया जाता है। सिजर पार्यती वा पोड्वोपचार पूजन करके सम्भन्न किया जाता है। सिजर पार्यो के क्षय और पुत्र-पीत्रादि की वृद्धि वे लिए याचना की जाती है। आज की परिस्थितियों तो विस्तुल विपरीत है। सारे देश की आवादी वहुत बढती जा रही है। परन्तु का करने वाले लोगों का दोटा है। चारो और देश में जन-सत्या बढने वे विषद्ध चील पुकार मची हुई है। परन्तु सस्थाका में काम करनेवाले लोगों का स्रभाव है। भारतीय संस्कृति इस अनावदयक जन-संख्या की बुद्धि का समयन नहीं भारतीय संस्कृति इस अनावदयक जन-संख्या की बुद्धि का समयन नहीं

84 भारत के रपीहा

में से जो देवता सारी पृथ्वी भी प्रदक्षिता करने इस स्थान पर सबसे पहले क्या जाय, जसे देवों में सर्व-प्रथम पद मिले कीर वासी सब देवता जमभी पूजा करें। इस निश्चय के अनुसार सभी देवता प्रथने प्रपत्ने बाहुनों पर चडकर दोडें। गजानन तो बृद्धि के तीव्र के ही। उन्होंने सोबा—इस सारी पृथ्वी की दौड लगाना व्यर्थ है। जीव तो स्वय

काषा— का तारा पुरुषा पा चार तथाना ब्याय हो। जाव पा पा के अपने आग में पूरा है। मोर पृथ्वी, वायु अग्नि, जल एव मावाश मारि पव सत्व से यन हुए भौतिय हारीर में ब्यायत है तथा जह और वैतय सब में साना रूप से रम रहा है। 'रमते चराचरेषु ससारे।' चर और अबर से समान रूप से रम रहा है। 'रमते चराचरेषु ससारे।' चर और अबर से म रमा हुमा है इसीलिए उसे राम यहते हैं। अत उन्होंने यही राम नाम लिखबर उसकी प्रवृक्षिणा वर सी। और सर्व प्रथम म्रासन पर माकर बठ गए। स्वग के देवताम्रो न लौन्यर जब यह देता सो उनके ज्ञान को प्रवासा की धौर मिसकर यही श्रद्धा के सहित उन का पूजन विया। उस दिन से यह दवतामी में ममगण्य मान लिय गए। गरापित नाम वे पीछ एव और भी क्लपना दिलाई देशी है। यह यह है कि प्राचीन युग में कई जनतत्र राज्य गणराज्य कहलाते थे। उन गराज्यों नी लोन सभा के सभापति का वरात इसी रूप में हो सकता है। गरापित की वल्पना सभवत इसी ग्राधार पर की गई हो। जिस हा गण्यात का परणा वाचव क्या आवार पर का गई हो तिन तरह प्रवान व्यक्ति नी आत्मा होती है, उसी तरह मुस्तगठित माण्य की आत्मा का अनुमान लगाया गया हो। इसिलए गण्याति भी पूजा का अर्थ है सामृहित जीवन को अपनी भावनाएँ अपण्य परना। बहु सामाजित आत्म जान का भड़ार है। यजनन बुद्धि ने सागर है। विना जनहीं प्रपा ने जगत् अध्या समाज का बीह् काम पूरा होने

वाला नही है। इसलिए हर काम भी उनकी पूत्रा से झारम्भ करना चाहिए। भीता में प्रकृति भीर उसके बाहर के सभी तत्वो का प्रिविम विक्ष्मेपण करते हुए प्रत्येक झाभ्धातिमक आधिद्दिक और धाधिभौतिक पदाय को तीन-तीन भागों में बांटा गया है। बेद ने तो देयताओं की प्रकृति को भी तीन हिस्सों में विभक्त कर दिया है। सार्तिकी, राजधी और तामशी—मह तीन वहे हिस्से हैं। प्रजापित सहार सतीगुण है, सुष्टि पालक भगवान विष्णु रजोपुण ने धौर भगवान धारर तमीपुछ में देवता माने गए हैं। इधी भीति प्रकृति के तीन रम भी माने
गए हैं। सोहित, घुक्ल और कृष्णा। साल, सफेद बीर बराता। याकी
रप इन्ही रमो के मल से बनते हैं। गीता भे कहा गथा है कि—सत्वगुण
सुद में, रजोपुण वर्ष में भीर तमोगुण घालस्य और निद्रा की प्रकृति पैदा
मरसा है। वर्षे (activity) के देवता गजानन हैं। गजामन वर्षे साहत स्वात का सेवह हैं
से इस बात का खोतक है कि यदि चूहे के आकार का तमोगुण मुद्रा सेवा उसे हमी उसे दताने से लिए गजानन के सहस रजोगुण होना काहिए। चूहा
साले रम का होता है जो तमोगुण का रम मागा जाना है। इसिप्ण

ग्रोल को दर असल गुरोल कहना अधिक न्याय-सगत है। वैदिक युग में प्रव लेखन को कला को समाज में प्रियक्त प्रोरसाहन नहीं मिला। परन्तु प्रदों को लिपिसिक करने वालों से सर्व अं उठ स्थान की गरीएकों को ही प्राप्त हुआ। क्योंकि महाभारत नामन महामाज्य की गरीएकों को ही प्राप्त हुआ। क्योंकि महाभारत नामन महामाज्य की लिखने का सकरण जिस समय महीच वेदव्यास ने किया, तब उन्हें किसी योग्य लेखन की तलाश हुई। उन्होंने गरापरित के समझ जाकर प्रप्ता विचार प्रकट किया। गरीराजी ने उन्हें उत्तर दिया कि आय प्राप्त का सहस्य का लिखना का तला पर प्रकट किया। वारीराजी ने उन्हें उत्तर दिया कि आय प्रवास को तरा होंगी कीर यह यह कि मेरी लेखनी वी गति को नही। व्यासजी ने हसे स्वीकार कर लिखा। तभी इतना वडा यद हिला जा सका।

 करती, यरन् उसका सिद्धान्त तो यह है कि-'वरमेको गुणी पुत्री न च मुर्सा: शतान्यिव ।' बर्बात् सो मूर्त ब्रोर बाचरशान्त्रीन पुत्रों से एक गुरावान पुत्र ही श्रांचक श्रन्छ। है । परन्तु गुराी पुत्र यों ही किसी पेड़ सं टपक परसे है, ऐसी बात् नहीं है । इस पाने के निए माता-पिता को तप करना पड़ता है। देवी गुर्कों से प्रपने जीवन को संजीया जाता है, जिनके प्रभाव से दीर्घायु तथा विद्वान सन्तान के जन्म से घर मुशीभित होते हैं। इस सम्बन्ध की एक कथा श्रीकृट्या के जन्म से पहले की है। एक बार लोमस ऋषि मधुरा नगरी में गए और कारागृह में महास्मा वसुदेव धार देवी देवकी से भेंट की । महिवकी ने अनका बड़ा स्वागत किया। तोमस ऋषि ने भाता देवकी से कहा—देवि ! दुष्ट कस ने तुम्हारे साथ यहा प्रत्याय किया है, तुम्हारे नय-जिन्स शिद्युमी की हरता से उसने भ्रपने हाथ रगे हैं इसिलए तुम पुत्र शोक से दूखी हो। भ्रतः सुम्हें सतान सन्तभी या अक्ताभरण व्रत करना चाहिए। देवी देवकी ने इस बत भी विभि जानने के साथ उसके दुवें इतिहास को सुनने की इच्छा प्रगट को। तब लोमस ऋषि ने कहा कि—प्राचीन काल में महुप नामक नरेश प्रयोध्या में राज्य करते थे। उनकी रानी का नाम च द्रमुखी था। भ्रपने राज्य में रहने वाले एक विष्णागुप्त नामक ब्राह्मण की परनी रूपवती से उसका बढ़ा स्नेह था। एक दिन दोनों मिलकर सरपूनदी मे नहाने के लिए गई। यहां ग्रीर भी धनेक स्थिमां आई हुई थी जो स्नान कर चुनी थी और मंडल बांध बेठी हुई शिव और पार्वतीका पूजन कर रही थी। जब वे स्त्रियो ग्रपना पूजन समाप्त करके घर की धोर चलने लगी तब रानी और ब्राह्मस पत्नी ने उनके पास जाकर प्रश्न किया कि तुम किसका और किस आध्य से पूजन कर रही थी ?

उन्होंने उत्तर दिया कि यह पूजन विव-गोरी का था। मुख-सीभाग्य पाने की डच्छा वाली नारियो को यह ब्रत करना चाहिए ऐसा विद्वानों के मुख से सुनकर ही हमने ब्राजीवन इस ब्रत को करते रहते का संकरण किया। परनू पर पहुँचकर यह अपने किये हुए सकटल की प्रूल गई। किसी संकरप को करके भूत जाना भयानक अपराम है। उसका परिएाम भी भयकर होता है। इसलिए मृत्यु के बाद रानी श्रीर साह्मणी को वानरी श्रीर सुर्गी वो ग्रीनि में जन्म लेना पड़ा। बुछ वाल के बाद उन्हें फिर मनुष्य योनि मिली। रानी इस जन्म में म्थुरा के राजा पृथ्वीनाय की प्रिय पत्नी हुई श्रीर श्राह्मणी टसी राज्य के पुरोहित श्रामिपुरा को ब्याही गई। इस जन्म में भी उन दोनों में बड़ी मुंति हुई। किंतु ब्रत्त को भूल जाने का फल बीनों को ग्रेही मिला कि बहुत श्रवस्था बीत जाने पर भी उनके कोई सतान नहीं हुई। बाद में मध्य श्रवस्था तक पहुँचने पर रानों के गर्भ से एक गुगा श्रीर बहुरा स्वस्था राज्य पहुँचने पर रानों के गर्भ से एक गुगा श्रीर बहुरा स्वस्था तक पहुँचने पर रानों के गर्भ से एक गुगा श्रीर बहुरा स्वस्था स्वस्था स्वस्था हा स्वस्था सुर्वा सुर लडका पैदा हुमा जो नौ वर्ष की स्रवस्था में मृत्यु का दिवार हुमा। वितु ब्राह्मणी को किसी ज्योतिपी के बताने से अपनी भूल याद स्ना गई भौर उसने उसका सुधार करने के लिए वत करना ग्रारम्भ कर दिया। इसलिए उसके गर्भ से घाठ पुत्र पदा हुए। इस पर रानी की बडी ईट्यों हुई। एक दिन रानी ने घाठों पुत्रों को भोजन करने के लिए अपने राज-भवन ने बुलाया श्रीर उन्हें विप मिला हुआ भीजन करा दिया। परन्तु माता के वृत-पालन के प्रभाव से वे वच गए। तब रानी ादया। परस्तु भीता क जतन्याता क प्रभाव स व वच गए। तव राग ने कहुँ तर करने के दूसरे उपाय किए। ते किक से फिर यस गए। तव ने कह ने कह करने के दूसरे उपाय किए। ते किक से फिर यस गए। ता व जवने प्राह्माणी को प्रथने पास बुकासर दूछा कि—सुगने ऐसा कौन-सा पुष्प किया है को तुम्हारे पुण मृत्यु के चातक पाक्रमणों से वच जाते हैं। प्र ह्माणी ने ज्योतियों के बताये हुए जेव को प्रगट कर दिया। इस पर रागी ने यमा मुल सा ज्ञान हुआ और उसने नियमानुमार इस सतान सत्यों के प्रत्य ने नियमानुसार इस सतान सत्यों के प्रत्य ने। करके एक सदमुणी सतान का मुख देला। यह सालक प्रामे चक्कर वडा यशस्थी धमनिष्ठ और सत्तस्य पालन करने बाला निकला।

लोमस ऋषि ने कहा—देवकी ! जिस तरह रानी चन्द्रमुखी ने इस इत की पागा वसे ही इस जत से सुन्हें भी एक यशस्त्री, विद्वान भीर जगत् की अपने धर्माचरता से उपदेश देने वाला गुग्गवान पुत्र प्राप्त होगा।

श्रीकृष्ण ने गुधिष्ठिर से कहा—"राजन् । माँ देवकी के उसी बता-मुष्ठान के फलस्वरूप जनके उदर से मेरा जन्म हुआ है। वस इसी से 90 भारत वे स्पौहार

समक्त सो वि इस ब्रत या गया महत्त्व है। सतान वी इच्छा रापने वाली अस्पेय बहुत यो इस ब्रत या पालन यरना चाहिए और सबम नियम पूर्वय जीवन वितायर मुख्यान पुत्र प्राप्त यरवे उन्हें सोयोगवार में प्रमुख्य होने यी दिह्या देनी चाहिए। यही इस सतान क ब्रत या रहस्य

37 राधा ऋष्टमी

भाद्रपद शुक्ला ग्रप्टमी

की श्राट्यी यो प्रतिवय श्रीराधिका रानी के भक्त जनकी जन्म तिथि
पर जम्मोसक मनाते हैं। वस्ताना श्रीराधाली के पिता व्यभानुली की
राजपानी थी। परन्तु श्रीराधिका का जरून जनके निम्हाल रावक प्राम
मे हुमा था जो मथुरा से वमुना पार बार भीत की दूरी पर था।
राधा भगवान श्रीकृष्ण की भाराधना शक्ति का नाम है। वह
उनकी प्रेममधी उपासना था श्रुतिवान स्वरूप है। निरतर श्राराधना
करते उन्ने के कारण ही उन्हें राधा कहते हैं। दिन रात, साते-जगते
श्रीर उठते वैठते अपने भाराध्य का श्रुनेक रूपो मे जितन तो मनेक
भक्तो ने किया परन्तु उस भाराध्य का श्रुनेक रूपो मे जितन तो मनेक
भक्तो ने किया परन्तु उस भाराध्य की श्रीक धारावत निरतर श्रुत्यु
क्से रखा जाय उसका प्रतीक भगवती राधा हैं। उन्हें प्रवृत्ते पुष्ट की
तम्मयता के ध्वान से जो दूसरी वार्त सोची जा सकें।
यदि कोयल से कोई कहे कि श्राज तू छुट्टी मना। बहु चुहु वा घव्य
मत बोल तो वह उत्तर देशो कि मैं श्रुन्न और जल के बिना तो रह्य
मत बोल तो वह उत्तर देशो कि मैं श्रुन्न और जल के बिना तो रह्य
मत बोल तो वह उत्तर देशो कि में श्रुन्न श्रुत्र । उससे युक्ते वस्त ती
है प्रयुद्ध मेरा पुत्र सेरा सुह शब्द वही रक्त सत्ता। उससे युक्ते वस्त ती
है सम्तर के स्वान से श्रुत्त वह वह वह स्वा। उससे युक्ते वस्त हो
होता। वह मेर भन्दर को अनुसृति है। वह मेरा जीवन है। सूप, पत्र

भगवान् श्रीकृरम् की जन्माप्टभी की भौति भादों की शुक्ल पक्ष

ष्रोर नक्षत्र मडल ब्रादि को कभी भी छुट्टी नहीं । समुद्र निरन्तर ही गर्जन वरता रहता है । निदयों में जब तक जीवन है बरावर बहती रहती हैं । इसो तरह थ्री राधा का चिरन्सगरण है । उसमें कभी वयान नहीं, कभी विरासन्तहीं । वह धराड है ।

एक यार उनकी एक सखी ने उनसे कहा—"यहन । जिन स्यानसुन्दर की याद मे दिन-रात तुम दोई रहती हो वह तो तुम्हारे वाम
है।" वाम होना सस्कृत साहित्य का एक मुहावरा है जिसका प्रयं होता
है कि वह होना। वर्षात् भी कृष्ण रापानी के किवह है। इसीलिए
बहु उनके प्रेम की परवाह क करके उन्हें छोडकर हारिकापुरी के जा
बसे हैं। इसिलए सकी भी सोल यह है कि जब थी कृष्ण उन्ह छोडकर
चले गए हैं तो उन्हें भी उनकी याद युला देनी चाहिए। इस पर
श्री राधिका ने उस सखी को उत्तर दिया।

सिल सचरतु यथेच्छ यामो या दक्षिणीयास्तु । ध्वास इव प्रेयान्माम् गतागतै जीव धारयति ॥

घर्षात्—यह तो उनकी इच्छा है। जाहे नाम हो या दक्षिया-—याम जलें ग्रथवा दाएँ या दूसरे शब्दो में यो कहिए कि विपरीत हो या मनु-क्रल । इसकी मग बिता है। हमारी नासिका के दोनों छिद्रों से प्राप्त वायु का सजार होता है। परन्तु वह नायु दोनों ने पुनों से एक समान नहीं चलता। कभी दाई बोर से जनता है और कभी दाएँ छिद्र से। पर किसी भी नचुने से प्राप्तवायु का सजार होने मात्र से हो तो प्रारीर बना रहता है। उसका दक जाना हो मृत्यु है। और उसका चलते रहना ही जीवन है। इसते तरह भेरे ग्राराध्य श्री इच्छा मेरा जीवन है। इसते तरह भेरे ग्राराध्य श्री इच्छा मेरा जीवन है। उनका विस्ति भी प्रकार चलता दे यही मेरा जीवन है। उनका

वितना केंबा ब्रादर्श है भिनत साधना भा महारानी राधिका के जीवन में । हमारी भी श्रमने बस्त्र के साथ ऐसी हो सन्ययता होनी चाहिए। उपासना का बोक हमारे उपर लदा हुया नहीं होना चाहिए। मन की सत्तरा उसमें पूरी-पूरी होनी चाहिए। यदि मन के विरुद्ध उपासना मी जाय तो वह भार प्रतीत होगी। जिस कार्य में खारमा रग नहीं

जाती, हृदय सम-रस नहीं हो जाता, यह मर्म भृत्यु जैसा दारण है। जाता है। ज्यागना या भिनत में क्षेत्र में श्री राधिमा मी नई सम्प्रदार्थों में

श्री एण्ए से भी बदण र महत्ता दी गई है। केवल श्रेण की निर्मा में ही नहीं भारत के समस्त स्वास्तक दल में महारानी राधिका के पाचन गामों की गूज सुन पहती है। उनके विना श्री प्रमाण भी श्राप्त हैं। किंतु अधितरक की इस मापुरी का नाम श्रीमद्भागाकत में स्वस्ट क्या ते नहीं लिया गया केवल श्रुपविद्यंत पुराए में राधा-माधव की चर्चा भी गई है। उसके पदचात् सीवहथी छता हती में प्रज के सत्नों के प्रतक्त में पुर के स्वस्ट की स

गा यर्एन प्रपने-प्रपने वाय्यों में निया है।
भित रस की मुस्तिमसी गणा, सेवा की सजीव साधना कीर निर्मेल
तथा विदाद प्रेम की प्रात्मस्यो प्रतिमा महारानी राधिका का प्रनीत जन्मास्त्रम् भाज के दिन घर-घर में मनाया जाता है।

38 महालक्ष्मी वत

भाद्रपद शुक्ला प्रप्टमी

महालक्ष्मी पूजन का अनुष्ठान भादी महीने की घुवल प्रतीय सदस्यों से आरम्भ होकर आदिवन की इच्छाट्यमी तक रहता है। एव परावार का यह साधन बढा कोर है। इस अनुष्ठान में प्रवत्ती देनिकवर्ण की एक साथ ढम से चलाना पढता है। भारत में अतो और उत्सवों को मनाने का उत्तरदायित्व पुरुषों से अधिव स्त्रियों ने अपने उत्तर रखा है। प्रयोक्त पर की व्यवस्था को ठीन तरह से जनाने की जिम्मेदारी उन्हीं की होती है। वे हमारे घर की लक्ष्मियों हैं। यदि वे प्रपन उत्तरदायित्व से हों मुख्याकन करने घर की व्यवस्था को ठीन

तौर से सम्भाल लें तो घरों में सुल-दान्त के साथ-साथ स्वर्ग की ियभूतियां प्रदेखेलियां करती हुई दिखाई देने लगें। महिलाओं ने अपना
कसंव्य यहुत कुछ निभाया भी है। भाज हमारे घरों में जो थोड़ा-बहुत
पार्मिक वातावरएा पाया जाता है तो वह अधिकतर बहनों की वद्यसत हो। यन हमारा पुरुप वर्ग तो आज के विषायत और वंजानिक
बकमक के वातावरएा से भरे हुए गुग में मन की कोमल बृक्तियों की
भीर प्रदुत कराने बाले नियमों पर से अपना विश्वास को बैठा है।
भीर विदेशी शिक्षा-अएगलों को बदौलत उसमें ऐसी होन भावनाएँ घर
पर कई है कि उसे अपनी संस्कृति और कम्बता का जान-गौरक भी नहीं
रहा। यह मानना पड़ेगा कि बारों और किले हुए अध्याचार और अनाचार का मूल कारएा ही यह है कि चरित्र को ऊँचा उठाने बाले छोटेछोटे साधनों तक की हम दिन-रात उपेक्षा करते रहने के बादी हो
गए हैं।

िस्त्रमों से समाज की भी हासत अब विगडती जाती है। जहाँ तक साधारएए बातों का प्रक्त है स्त्रियों मे प्राचीन परभ्याओं की मर्यादाओं को हड़ता से पकड़े रहने की परिवाटी अवस्य है कि तु उसके साथ ही अविक्षा, अज्ञान और अधिकत्यास भी उन्हीं में अधिकतर फला हुआ है। यदि उन परम्परायों का पालत उन का सही बादाय सममकर के करने लगे तो बहुत कुछ खुधार हो जाय, और मन पर उनका अच्छा प्रभाव मों पड़े। सममन्त्रभूतर नियमानुसार करने से महालक्ष्मी का यह त्रत अवस्य फल प्रवान करता है।

घर की लक्ष्मी सयम और नियम से रहकर पूरे एक पखवाड़े महा-सक्ष्मी का प्रावाहन करे। घरों को अन्यवस्थित रखने और उनमें ब्रजाति कलाने के लिए तो किसी सामन को जरूरत नहीं है। क्रडा-कररा तो हवा के साथ अपने आग ही उठ-उड़कर चला आता है परन्तु घरों को स्वच्छ और स्वस्य बनाने में बड़ा परिश्रम करना पड़ता है। इसी प्रकार पास-पड़ीस के मुहल्ली और गांव में सफाई और स्वास्थ्यकर वातावरसा रसने के लिए और भी अधिक परिश्रम करना पड़ता है इसलिए लक्ष्मी पूजन को वास्तव में सफाई का अभियान सानमा चाहिए। साम्रहिक ने परनात् प्राय देगा जाता है नि बहुनें सबसे पहुले परो में गोवर उठ जाती हैं और फाड़ देवर प्रपने प्रपने घरों भी बुहुरत्यर देव-मिन्दरों से सामान म्यच्छ धनाती हैं। परन्तु प्रशिक्षा में वारण प्रपने पर वा सारा द्रवान मन्य प्रमासित हैं। परने वा सीत से दराव पर दराव माना है। हैं सामान मना ना सामाजिक माना माना ना सामाजिक माना ना सामाजिक माना सामाजिक माना ना सामाजिक सामाजिक माना ना सामाजिक सामाजिक

रूप से इसी के द्वारा गाँव की गवाई हो जाती है। विशेषकर वर्षा ऋतु

एक इकाई हैं।
गांकपर की स्त्रयाँ मिलकर एक-जैसा पूजन करें सो उनमें एक
ही तरह की तम्मयता और निष्ठा जयेगी। महालहमी प्रत ता सब
अवस्था और जाति की स्त्रियाँ मिलकर करती है। भादों की अप्टमी
की—जिस दिन यह पूजन आरम्भ किया जाता है उस दिन सभी स्त्रियाँ
एक साथ मिलकर किसी नही तालाव या जलाया पर स्नान के लिए
जाती हैं और स्वच्छ होकर भगवान मूर्व की अच्छे प्रदान करती हैं।
उसके बाद साफ स्थान देखकर एक पटा रखती हैं और महालक्षी
की पूजाकरने की भावना से उनका आवाहन करती हैं। एक पायस
की उनकी महिमा का ययोगान करती हैं। इस सम्मित्त आवाहन से
उनके विक्वास के अनुसार महालक्ष्मी की कृषा प्राप्त होती है।

उनको विक्वास के अनुसार महालक्ष्मा को कुपा प्राप्त होता है। इस सम्बन्ध भे एक पुरानी क्या इस प्रकार है कि प्यार राजा के दो रानियों थी। एक के लिफ एक लडका या खोर दूसरी ये बहुत से सडके थे। महालक्ष्मी पूजा की तिथि बाई। छोटी राभी के बहुत से सडको ने एक-एक सौदा मिट्टी का सावर एक हाथी बनाया तो बडा भारी हाथी बन गया। रानी ने बड़ चाव से उस मिट्टी का पूजन किया।

परन्तु बड़ी रानी, जिसके एक ही लड़का था, चुपचाप सिर नीचा किए चैठी रही । लड़के ने मौ से उदासी का कारण पूछा तो वह बोली— चेठा रही । लड़के ने मां से जवासी का कारण पूछा तो वह योली—
चेटा! मेरे भी यदि प्राज कई लड़के होते तो में भी इतना चड़ा हाणी
बनाकर पूजती। लड़के ने मां से कहा—मां! नुम पूजन की व्यवस्था
करो । में तुम्हारे लिए इससे बड़ा हाथी लाए देता हूँ । निदान वह लड़का
इन्द्र में पास गया मोर वहाँ से प्रपनी मां के पूजन के लिए एरावत
हाथी को मौग लाया । माता ने बड़े प्रेम से उसका पूजन किया भीर
कहा—चेटा! इस हाणी पर बेठकर मां लक्ष्मी स्वयं प्रावं बीर गांव
पर के लोग जनका दर्शन करें। तभी में तेरा जन्म सफल मार्मुगी। इस
पर बेटे ने मौ लक्ष्मी की प्रावंता की जिससे प्रसन्त होकर वह वहां
प्रकट हुई बीर हाथी पर सवार होकर उसकी मां के सामने प्राइं। मां
ने बड़ी श्रद्धा से उजका पूजन किया। लक्ष्मी ने कहा—चेटी! में तेर
पुत्र के पूष्पापं पर प्रसन्त हूँ। इसलिए यह प्रावशिवोद देती हुँ कि तेरे
घर में तो मेरा बीभव चमकता ही रहेगा। साथ में इस गांव के व्यक्ति
प्रम धीर पुरुपार्ष पर प्रसन्त हूँ। इसलिए यह प्रावशिवोद देती हुँ कि तेरे
घर में तो मेरा बीभव चमकता ही रहेगा। साथ में इस गांव के व्यक्ति
पर प्रावं का वास नही होगा। यह सुनकर मां लक्ष्मी तो अन्तप्रमान हो
गई मगर गांव का प्रत्येक परिवार समुद्धिशाली और सुखी हो गया।

39. पद्मा एकादशी

भाद्रपद शुक्ला एकादशी

भादों के नुक्त पक्ष की एकादशी को पद्मा या वामन एकादशी कहते हैं। इस दिन क्षीर सागर में शेष शस्या पर सोये हुए भगवान् करवट केते हैं। झाज के दिन सामन भगवान् के नाम का प्रत किया जाता है और उन्हीं का पूजन किया जाता है।

40. चर्खा द्वादशी

भाद्रपद घुक्ता द्वादशी

भाद्रपद शुक्ला द्वादशी श्रयवा २ घक्टूबर को राष्ट्रियता महात्मा गांधी था जन्म दिन सारे देश में मनाया जाता है। मुख्य लोग गांधी मो राज-नैतिक नेता मानते हैं। इसलिए हो सकता है कि इस धर्म ग्रंच मे उनका नाम देशकर चौंक । परन्तु गाधीजी को वेवल राजनंतिव नेता मानना एन भूल है। उनके जीवन का लक्ष्य हो भगवद्दान था। वह बढे पर्के प्राप्तिक पौर प्रमें का पालन करने वाले महापुष्त थे। उन्होंने ईश्वर के दो रप माने थे। एक सानार घौर दूसरा निराकार । निराकार रूप में वह परमेश्वर को सस्य मानने थे और सावार रूप में दरिद्र नारा-यए। को ईश्वर ना स्वरूप मानते थे। युद्ध लोगों ने इस द्वादशी ना नाम मोहन द्वादशी रन्ता था, वितु गांधीजी को प्रवनी जयन्ती मनाना प्रच्छा नहीं लगता था। लोगो को विसी बहाने से यदि दरिद्र नारामण पी सेवा का प्रवसर हाय माता तो यह उस मवसर को हाय से जाने नहीं देते थे । इसीलिए उन्होंने इस द्वादशी का नाम चर्चा द्वादशी रखा या । वैमे जब इस तिथी श्रीर झगरेजी तारोख में भेद पड जाता है तब सप्ताह भर तब चरखा बातने वा यज्ञ होता है। गुजरात मे इसे रहटा द्वादशीं भी कहते हैं।

म्राज के दिन गाधीजी के लिखे हुए 'हिंद-स्वराज्य' मौर 'मगर्स प्रभात' इन दो प्रयो का पाठ अवस्य करना चाहिए मौर गायोजी के प्रिय नाम करने चाहिएँ। हरिजन सेवा, अस्पुस्यता निवारण, प्राम प्रथवा मुहरलो वी सकाई ना काम सगटित रूप मे करना चाहिए।

इसके साथ गायोजों के एकादश अत को अच्छी तरह से ध्यान देकर समफता चाहिए और उस पर चलने का सकल्य करना चाहिए। प्रपने प्रपने धर्मग्रन्थों के गठ के साथ अन्यान्य धर्म ग्रन्थों को भी पढना चाहिए। असे सर्व धर्म समप्रान तो होगा हो पर दूसरों के धर्म में नहीं हुई अच्छी बातों को समफ्रने का अवसर भी मिलेगा। गाधी जयन्ती के दिन को बहनों ने खासतौर पर अपनाया है। स्त्री-जाति मौक्ष की, स्वतनता की, ब्रह्मचर्य की और राष्ट्र सेवा की सपूरों मिवनारिरणी है, इस मिद्धान्त को आयोजों ने देश के हृदय पर इतनी हृदता के साथ प्रक्रित किया है कि गांधी युग को लीग हिनयों के उद्धार का युग कहते हैं। पढ़ी लिखी बहने इस काल में अपनी बढ़ी बहनों को कुछ ज्ञान देकर थीर उन्हें विनम्रतापूर्वक प्राचीन आय सस्कृति का ज्ञान कराएँ तो देश नव युग के मार्ग में दो कदम शांगे बढ़ जाड़े।

म्राज के महस्वपूर्ण दिन की व्यर्थ की बाती में नहीं सोना चाहिए। म्राने भ्रपने क्षेत्र में कोई रचनात्मक भीर ठीस काम करके इसे बनाना चाहिए। इस सप्ताह में गांधीओं के राष्ट्र कार्य भीर सामाजिक तथा व्यक्तिगत जीवन को ऊषा उठाने वाले सिद्धारों के प्रचार के लिए जितने सार्यजनिक कार्यक्रमों का आयोजन हम कर सकें उतना ही मच्छा है। इस दिन श्रदा श्रीर प्रम से भजन श्रीर कीतेन का कायकम भी रखा जाय ती अधिक श्रव्हा है।

41 बामन जयस्ती

भाद्रपद शुक्ला द्वादशी

भादो के शुक्त पक्ष की द्वादशी के दिन गगवान विष्णु ने वामन रूप से स्वतरित होकर पाताल के राजा विल की परीक्षा ली थो। इसीलिए इस विषि को वामन द्वादशी भी वहते हैं। लोगो को यह विश्वास है कि जो लोग नियमपूर्वक नदी मे स्नान करके यह व्रत करते हैं भौर वामन रूप हरि का गूजन करते हैं, उनके सभी मनोरस पूरे होते हैं।

दैत्यराज पुरोचन त्रता युग के ग्रत्यन्त प्रतापी सम्राट् हो गए हैं। उनका पुत्र चिन भी भपने पिता वे समान वलशाली भौर युद्ध विद्या 98 भारत ने स्यौहार

विद्यारद या। वष्ट-वरे दाति भाषी लोग, वही तब कि देवता भी उसके नाम से यर यर वाँपा गरते थे। एव बार स्वय समेन रावए। भी उसी या भी परीक्षा माने गया था। परन्तु लिकत टीमर वहाँ से सीट प्राया। धीरे-धीरे बिल ना प्रभाव यहाँ तथ बढा वि देवनए। भी चमने सरानित हो चठे। उमने प्रपत्ते बाहु निक्षम से नई देवताओं वी जीतार वेड वर रसा था। इसलिए बहुत-छे देवता मिल्बर सुद्धि पालनवर्ता भगवान विद्यु वे पास अपना संबट निवेदन बरने वे लिए गए । देवतायो को भवभीत देखकर उन्होंने कहा-''श्राय लोग चिन्ता न करें, राजा बिल पर मेरी निवाह है। पर समय की प्रतीक्षा कीजिए। देरस्टाज बलि नोई साबारण मेनुष्य नहीं है। वह श्रपूर्व दानी मौर सपस्थी है धौर तपस्थी बन सप वसी व्ययं नहीं जाता। मैं उरावे जीवन कम से बहुत प्रभावित है। इस पर धाप लोगों नो संस्वित होता उवित नहीं है। बहु तपस्वी होने व साथ-साथ बहुत बढ़ा स्थाभिमानी धीर ध्रपने दिये हुए यचनों नी रक्षा वरने वाला है। धाप लोग भी तो वर् श्रीभमान नहीं रक्तते। बति ने मुख्द दैवगणों को दी बनावर ग्राप लोगों के प्रिमिमान को जुनौती दी है। तवापि मैं घाप लोगो को बचन देता है कि में माता श्रदिति के गभ से जन्म लेकर महाराज बलि के थपन से देवताओं को चुक्त बर दूँगा।'' देवगण यह बादवासन पाकर भ्रपने भ्रपने स्थान को चले गए, श्रीर भगवान विष्णु के भवतरित होने की प्रतीक्षा यारने लगे।

की प्रतीक्षा परने लगे। कुछ समय बाद महाँव क्यप की साथ्वी परनी माता प्रदिति पं गर्भ से एक शासक का जन्म हुआ। जन्म के समय शिश्व नो उन्होंने गीर से देखा कि उसका कि बहुत बड़ा और हाथ पांत छोटे छोटे थे। इस वामन रूप मो देखन र प्रदिति ने समक्ष लिया कि किसी उद्देश की पूर्ति के लिए इसी रूप में भगवान् ने मरे पर्म से जन्म प्रहुण किया है। परन्तु इस तेमस्वी वामक के जन्म का समाचार सुनकर दैत्यों में बची खनवती मच गई।

पुत्र जन्म से प्रदिति को जैसी प्रसन्तता हुई, पैसी ही प्रसन्तता हमपि नश्यप को भी हुई। भगवान् विष्णु वो पुत्र रूप में धपने घर मामन जयन्ती 99

श्राया हुत्रा देखकर वह हुप से फूले न समाए। उन्होंने उसी समय श्रनेक ग्ट्रिपगएगे को निमन्छ देकर बुला भेजा और वालक का जात कर्म उया नामकरए। सस्कार किया। यथासमय यक्षोपवीत सस्कार भी किया। ब्रह्मांचारी वेप मे मजोपवीत और मृगचर्म पहने हुए वामन वड ही सन्दर दिखाई देने लगे।

जन दिनो राजा बिल एक विवास यह कर रहे थे। इस यह कास में उन्होंने प्रत्येक यानक की इच्छा पूरी करने का सकल्य किया था। वामन रूप धारी विष्णु इस सकल्य का समुवित लाभ उठाने के प्राध्य से उससे हार पर जा पहुँच। धनेक ऋषि महात्मा और अपने उचन कर्मचारियों से विरे हुए राजा उलि यहा प्रकार में बैठे हुए थे। उसी समय द्वारपाल ने वामन वेपधारी एक प्रहानारी के आगमन की सुवना दी। सुनते ही राजा बिल ने उन्हें आदरपूर्वक दरवार में लाने की आ जा प्रवान की। वामन के वहाँ आते ही मभी लोग उनके तेजस्वी वेप को वेसकर आइवयँ बिल से गए। वामन वेपधारी प्रहानारी के मुल सवस पर एक अलीकिक तेज करनक रहा था।

वामन को देखकर महाँप गुकाबाय के मेन में सदेह हुआ। उन्होंने सपती दिव्य हीट से समम लिया कि यह दासन कोई साधारण पुरुष नहीं है। इसलिए हो समता है लि राजा बिल का घमगल बाहन वाला कोई देवता इस वेप में घाया हो। उन्होंने बिल को अपनी भाषा में चससे सावधान रहने का ग्रावेश की प्रति के उनसे पहां— 'गुरदेव घन और पेमव को मनुष्य पराक्रम से बढ़ा सकता है। उसकी रक्षा कि मिनता करके अपने बनन को भग कर देने वाला मनुष्य पतित हो जाता है। अस द्वार पर आये हुए बिलिय को निराग नहीं जीटान वाहिए। गड़ी मेरा निक्वत है।

गुकाचाय ने बहुत कुछ ममकाया बुकाया परन्तु घपने हट निश्चय श्रोर सवल्प मी रक्षा ने लिए वलि ने गुरु के बचना को नही माना एय यामन यहाचारी नो धपने पाम बुलाकर पूछा— क्या मौगना चाहते

हो मौगो ?"

यामन न कहा- श्रीधक बुख नहीं केवन तीन पेरप्रयोग दान

मापसे मौगने में भाषा है। यदि चाप इतनी कृषा कर दें तो में बेदा-ध्यमन के लिए एक बुटी बनवा नूं घीर उसी में बंटकर विद्याध्ययन विद्याकरने।"

चिल में हाय में मुद्दा और जल लेकर अपने युलागुर श्री गुकावार्य से सान मन उच्छारण करने का आग्रह किया, परत्तु बहु मनोच्चारण करने के लिए तैयार नहीं हुए। चिल में आग्रह पर उन्हें मन्योच्चारण करने के लिए तैयार नहीं हुए। चिल में आग्रह पर उन्हें मन्योच्चारण के लिए विचय होना पटा। चिल ने वामन की इच्छा के अनुतार उन्हें तीन पा पृथ्वी दान कर दी। चिल में हाज से सहत्व का जल और मुद्दाा हाथ में लेते ही पामन ने अपना अलीकिक तेज अवट विचा और एक पर से सारा आकाश ! आद में बहु बिल से बोल—"राजन्! अब तीसरा पर कहाँ रही हैं या में में से बहु बिल से बोल—"राजन्! अब तीसरा पर कहाँ रही हैं चिल ने विनम्न होकर बहुआतों से पर्या सिर मुकाकर महा—"प्रमो ! अब तीसरा पर के विचा में से विवा भी विकास के अपना करने की वैवता भी विकास हो उड़े। चारो बोर बिल वी या इन्दुमी बज उठी। समी, को ग जनकी भूरि-पूरि शासा करने विग वि

इसके बाद देखों के सगठन का तेज घटने लगा। पुकाषार्थ के देवते देवते उनका वल कीए पड़ गया। परन्तु बित की दानवीलती पर प्रश्नन हीन दामन बहुत्यारी ना रूप पारण करने वाहें सी हिर्द के उनके पहुँ पराजन् । मेरी प्राज्ञ है कि तुम प्राज्य के हिर्द के उनके पहुँ कि तुम प्राज्य के हिर्द के कि तिए सम्माल लो। मैं तुम्हें विवाद दूरी का राज्य अवने रहने के लिए सम्माल लो। मैं तुम्हें विवाद करता हूँ कि वर्ष मे चार मास तक प्रतिवर्ष तुम्हारे द्वार पर मानर तुम्हारा राज्य रक्षण किया करनी। मैं नी वर के अनुसार को हिर चतुर्मास वा समय प्रतिवर्ष वहाँ वितात हैं जिसके वाह मे देव- दावी एकादशों के प्रकरण में पहले काफी लिला जा चुका है।

42 अनन्त चतुर्देशी

भौद्रपद शुक्ला चतुर्दशी

भ्रनन्त इत्यह पार्थ मम रूप विबोधय । योऽय कालो यथास्यातः सोऽनन्त इति विश्रुत ।।

मेरे रूप का ग्रन्त नहीं है। यह काल भी ग्रनन्त है। सब में मैं हैं। ससार की प्रत्येक वस्तु का ग्रन्त हो जाता है। जड़, वैतन्य, चर भीर ज़बर, वोई भी वस्तु इस सुष्टि मे ऐसी नहीं है जिस का अन्त न हो। फेबल भगवान ही प्रनन्त हैं। उन्हीं अनन्त भगवान के पूजन से प्रपने जीवन को पितन करो ग्रही आज के ग्रत का रहस्य है। स्त्री पुरुप, बूढे-वच्चे भीर जवान तथा सभी वर्ण भीर देश के लीग इस बत की कर सकते हैं।

श्रसल में लोकप्रिय वर्षा ऋतु का यह ग्रतिम उत्सव है। भगवान् विष्णु सुष्टि के पालन करने वाले तथा बनस्पति जगत् के स्वामी हैं। हमारे कृपि प्रधान देश में फसल वकने के समीप के समय भगवान विद्या का पूजन स्वाभाविक ही है। गरभी की ऋतु मे पृथ्वी माता की तपस्या का समय होता है। गरम तबे की भाति तप उठने तक पृथ्वी गरमी की त्तपस्या करती भीर अनन्त श्राकाश से जीवन दान की प्रार्थना करती है। वैदिक ऋषियों ने आकाश को पिता और पृथ्वी को माता कहा है 'माता भूमि पुत्रोब्ह पृथिब्सा' और घपने आप को उसका पुत्र माना है। देवी वसुन्धरा का तप देखकर उसके सर्वेश आकाश का हृदय पसीज उठना भी स्वाभाविक है। वह उसपर जल वरसाकर शीतल बर देता है। पृथ्वी अपनी गीद में वाल-तुगो को लेकर हुएँ से प्रफुल्लिल हो उठनी है। लाखो जीव इस समय पैदा होकर उस माँ की छाती पर सेलने-दूरने लगते हैं। बड़े से बड़े नृक्ष को अपने पोपए। के लिए पृथ्वी से रस प्राप्त होता है। पत्तगों के भी पख निकल आते हैं। फुलों के रगों को भी मात करने वाली तितलियाँ कलियों के साथ कीडा करती हैं। भ्रमरों की गुज, पटवींजनों को चमक, बीयल की कुट निजन से

निर्जन यनस्यक्षो को प्रमृति के झमन क्या की भौति बना देती हैं। इस भयसर पर झनन भगवान् का स्मराग जीवन की सरसता ने भरपूर यना देता है।

सतप्त पृथ्वी थो यह निधियाँ जल से प्राप्त होती हैं। इसलिए शुद्ध जल से भरा हुझा यह स्थापित गर्ये, उसके पास चौदत गाठ वाधकर एक होरा रता जाता है। बीर तब उसकी पूजा थी जाती है। बीदत पाठ यात होरे का विधान समिता है कि इस वस से चौरत गरि देश

गाठ याले डोरे का विधान इसलिए है कि इस वत में चौदह प्रिव देव तामों का पूजन है, जैसा भीचे लिखे हुए स्लोक में यहा गया है —

नक्यंदीरे विरस्तुर्शनस्तवां सूच वितामह । इन्दु पिनाकी विष्नवी स्व द प्राप्तस्तवं व वहणु पवन पृथियी वसनी प्रथि देवता ।

वरुण पवन पृथिवी वसवी प्रथि देवता । सूत्र प्रथिपु छस्याय धनन्ताय नमी नय ।।

तृत शापपु उत्पाय नमा नमा ।। पृथ्यी भीर भनत्व के साथ जन का यह सम्बन्ध नया नहीं है । यह पृथ्यी हमारे पूबजो को भी जननी है । उसकी गोव म जन्म लेकर हमारे पूर्व पुरुषों ने यह यह पराज्ञम के काम किए हैं।

यन्या पूर्व पूजजना विचिकित।
—मप्रवाद पूर्णी सूक्त ४
जन पराक्रमो भी यथा हमारे जनजीवन का देतिहास है। उसी जन
भी हुम से भरी हुई विस्तृतारियों मा गीत, मृत्य और मगलीरसब जन
संस्कृति के द्वारा कीक भी बाहमा की प्रकाशित करते हैं। पृथ्वी पर

जो ग्राम भीर धरण्य हैं उनमें भी इसी संस्कृति के धकुर फूले हैं। वैदी मैं उसी तथ्य को इन सन्दों में प्रकट किया गया है। वे ग्रामा परस्था सना पिस सूच्या। वे स्नामा गितवासिंगु बाह बदेम ते 11—पूर्ण सूर्व १६ इस कार्यों कर को भी ग्राम सम्बाधन कर हैं. जो मनाएँ अथवा प्राम

इस पृथ्वी पर जो भी ग्राम घर्यवा वन हैं, जो सभाएँ ग्रथवा ग्राम समितियाँ हैं, जो सार्वजनिक सम्मेलन (मेले) हैं, उनमे भा बसुबरे ¹ हम तुम्हारे लिए सुन्दर भाषणु करें।

सुन्दर भाषण् का भये है माँ चन्तुचरा वा प्रश्नसा गान । उसमे हमारी वाली उदार हो । सभा भीर समितियो को वेदो मे प्रजापति ब्रह्मा की पुत्रियाँ वहा गया है। राष्ट्रीय जीवन के साथ उनका मिलकर नाम करना प्रत्यन्त प्रावस्यक है। भूमि, जन भीर जन नी सस्कृति ये तीनो मिलकर राष्ट्र वहलाते हैं। इसलिए धनन्त चतुर्दशी के दिन राष्ट्रीय स्तर पर ब्रत करने ना विधान हैं। घस्यन्त उत्साह के साथ पनी हुई फसल मा चीज लाया जाता है और फसल देने वाले इन्द्र, वस्ता, गरोश, सूर्य, चद्र बादि देवतामी के प्रति वृत्तक्षता प्रवट वरते हुए मनन्त भगवान का श्रद्धा सहित पूजन किया जाता है। इस सम्बन्ध मे एक प्राचीन कथा जो लोक में प्रचलित है वह इस प्रवार है :-

''सत्य युग में सुमन्त नाम का एक ब्राह्म्या था। उसकी स्त्री का नाम बीक्षा था। उनकी चुभ लक्ष्मणों से मुक्त बीला नाम की एक कन्या थी। जब शीला बुछ संयानी हुई तब देवयोग से उसकी माता दीक्षा का शरीरान्त हो गया। तब सुमन्त ने वर्कशा नाम की एक दूसरी रियो को राज्य कर निया और गोडिंग्य नामक एक ब्राह्मण के नगर दीला का विवाह कर दिया। सुमन्त के मन में धपनी क्या को कुछ पन देने की इच्छा हुई। परन्तु मकता ने बंसा करने से उसे रोक दिया और एक बनस में बहुत-से ईट-मत्यर भरकर लड़नी के साथ भेज दिए।

पत्नी को साथ में लिये हुए वीडिन्य मार्ग में यमुना नदी के किनारे

ठहरे। यहाँ कुछ स्त्रियाँ अनस्त भगवान् का पूजन कर रही थी। नव विवाहिता शीका ने उनके पास जाकर पूजन में भाग जिया धीर विभि के अनुसारएक डोरे में जौदह गाँठें बाँघकर उसे फेसरके रंग में रंगा और अनन्त भगवान का पूजन करके डोरा अपने हाथ में बाँध लिया ! शीला के घर आते ही कौंडिन्य का घर जगमगा उठा । सारा गृह धन-घान्य से परिपूर्ण हो गया।

एकें दिने कौंडिन्य ने ससुराल से मिले हुए बक्स को खोलकर देखा तो बडे कोधित हुए और शीला के हाथ में पीला घाग बँघा देखकर यह समक्ता कि उसे बहा मे करने के लिए शीला ने कोई यत बांघ रखा है। उसने उसे छीनकर भ्राम में डाल दिया। शीला वडी दुखी हुई और भ्राम में से उस डोरेको निकालकर दूध में भिगोकर फिर हाथ

भारत वे स्वीहार 104

में बांध लिया। वितु वौटिन्य रे घर से धीरे धीरे सारी सम्पदा सिस को लगी। सारा माल असवाय चोर चुराकर ले गए। घर मे दिख्ता श्रा गई। नाते रिक्ते वे लोगो न साथ छोड दिया। दीना नै वॉडिन्य से षहा-'स्यामिन् । श्रापने बात की श्रसलियस जान विना मुभपर दावा बरवे भगवान् धनन्त का तिरस्वार विया है। ध्राप की इस भवराध मा प्रायदिचेत वरना चाहिए। तभी हम लोग किर से सुखी ही सक्ते। इस जीवन मे अनावन्यक शका नहीं करनी चाहिए।" वींडिन्य अपनी पत्नी से अनन्त अगवान की महिमा सुनगर गहर वन मे चले गए घीर निराहार रहकर भगवत्स्मरण वरने लगे। एव

दिन उन्होंने बन म एन धाम वा बृश देखा जो फलो से लदा हुआ था परन्तु उस पर न तो नोई पछी बैठता था श्रीर न नोई वीडा मकोडा उस पर चढता था। नौडिय ने उस वृक्ष नो दखनर उससे पूछा-'हे महाद्रुम ' क्या तुमने भगवान् यन तको देखा है ?' उस बुक्त ने बहा- हे ब्राह्मण में मैंने भाज तब विसी मनन्त का नाम भी नही

इसके बाद काँडिय ने एक बछड़े सहित गाय देखी। वह घास के बीच में इधर उधर दौड रही थी। कौडिन्य ने उससे पूछा — है धेनु ! क्या तुमने कभी इस बन में अनन्त भगवान को देखा है ? ' गाय ने उत्तर

दिया— हे ब्राह्मण ! मैं अनन्त को नही जानती।" माने बढ़ने पर उसने हरी घास पर बैठे हुए एक बैल को बला। कौंडिन्य ने उससे भी बही परन किया— है बेल । बया तुमने भ्रनन्त नाम धारी किसी देवता को इस बन मे देखा है ?' बल ने कहा— नही,

मैने ग्रनात को नही देखा। ' इसके वाद एक हम्यो और एक गया मिला। बाह्यए ने उनसे भी वहीं पूछा । उन दोनों ने बडे तिरस्वार भरे शब्दों में कहा- हमने विसी

श्रन त नाम धारण बरने वाले को श्राज तक नही देखा ।" नेडिन्य ने सोचा कि दुनियाँ का कोई प्राणी जिस अन त को नही जानता भौर धाजतक उसे न किसीने देखा और न सूना। वह अनत कौन है ? कैसा है और वहाँ रहता है ? ब्राह्मण इसी चिता में यनकर एक श्रीर चैठ

गया। घोडो देर मे श्री भनन्त भगवान् एन युद्ध याह्मए मे वेष मे प्रवट हुए भीर कोंडिन्य का हाथ पकडकर अपनी पुरी मे ले कए। उस पुरी का वंभव श्रीर झान्त वातावरए। देतकर प्राह्मए। को वडा सतीप हुआ भीर उसने युद्ध तपस्वी से पूछा—अगवान् । श्राप की न हैं ? श्रीर यह कीन सी नगरी हैं ?"

पह सुनमर प्रभु ने अपना बुद्ध आह्म ए वा येप दूर करने काल, नम गदा और द्या धारण विये हुए चतुर्यु जी विरिष्ट, भूति वे स्प में दान दिए और ब्राह्मण से बहा—'हे बिज्ञ । में ही अन-त हैं। अपनी साध्यी पत्ती के पुण्य बल से ही तुम भेरा साक्षात् बर सरे हो। उत्तरा नभी भी तिरस्नार मत नरना।' ब्राह्मण ने प्रभु नो प्रणाम नरने प्रस्त निम्नी वि देवा आप इतने दुसेन हिं कि मार्ग में मिले हुए कोई भी प्राण्मी सुमे आपके बारे में बुद्ध नहीं बता सके। इसना नया वारण है ? श्री भगवान अननत ने वहा—''विम' चुनहें मिलने वालो में सर्व प्रमा एव भामका बुक्त था। वह बुक्त पहले एक साह्यस्य था जो पडित होने के साथ बडा षमडी था और अपने किथ्यों यो भी पूरी विद्या का रहस्य नहीं बताता था इसीकिए वह वृक्ष बन गया। दूसरी बख्डें समेत गाय थी जो स्वय पृथ्वी थी। तीसरा बैल था जो साक्षात घम था। दो तलया जो तुमने देखी थी वे पूब जन्म में सगी बहनें थी। किंतु वे जो दान करती थी ब्रापस में ही बाँट सेती थी इसलिए वे तलया बनी। जो करता था प्राप्तस महा वाट बता था द्वाराव्य च उत्पादा हाथी मिला बहु धर्म होगे था शोर गया एक लोभी ब्राह्मएए था। बहु बुढे वनकर तुम्हारे पास आए थे। तुम निरवय समक्त लो हुउँ शी पुरप मुक्ते कभी भी नहीं पा सकते चाहे वे क्तिने ही बडे क्यों न हो। मुक्ते तो सरलता का ग्रुए स्कने वाले ही पा सकते हैं। यह गुए। तुम्हारी पत्ती में है। इसलिए यह उसी की पुण्य साधना का प्रभाव था कि तुम मुक्ते पा सके। कौंडिन्य भगवान् धन्नत की भक्ति से घोतप्रोत होकर अपने पर लौटे ब्रौर अपनी भोली-मानी साध्वी पत्नी का आदर करने लगे। उनका घर फिर से घन घान्य से भरपूर हो गया स्रौर घर मे सूख शान्ति का साम्राज्य छ। गया ।

108 भारत वे स्पीहार

45. जीवित्पुत्रिका व्रत

ग्राहिवन कृष्णा ग्रप्टमी

ग्रास्विन मुच्छा श्रष्टमी मो पुत्रवती स्त्रियां इस वर्ष में दिन टप-यास मण्सी हैं। इससे सन्तान या श्रस्पायु थोग दूर होता है। वे इसे निजंत सम्पन्न यूरती हैं। इसके घारे मे एव प्राचीन यथा प्रचलित है।

वह इस प्रकार है --प्राचीन काल मे जीमूत बाहन नाम के एक बड़े धर्मात्मा घीर प्रतापी नरेदा थे। एक बार वह वन विहार के लिए गए हु! थे। सयोगवधा उसी बन में मलयवती नाम की एक राजकन्या देव-पूजन के लिए बाई हुई थी। दोनों ने एक-दूसरे को देखा और प्रेम पाश में बँध गए। राजयन्या के पिता और भाई ने मलयबती वा विवाह जीमूतवाहन के साथ करने का पहले ही निश्चय कर रखा था। मलयवती के भाई भी आबेट के लिए उसी वन मे आमे हुए थे। उन्होंने इन दोनो के पारस्परिक मिलन को देख लिया। राजवुमारी तो चली गई मिलू विरह-ज्वाला मे दग्ध महाराज जीमूतवाहम के लिए वही बन पुण्य-स्थली बन गया, वे वही घूमने लगे। घूमते-घूमते एक दिन उन्होंने किसी के रोने की बावाज सुनी। महाराज ने उस स्थान पर पहुँच कर रोने वाले से दुख का कारए। पूछा तो ज्ञात हुन्ना कि राखचूर्ण सर्प की माता इसलिए विलाप कर रही थी कि उसका इक्लोता पुत्र झाज गरुड के म्राहार के लिए जा रहा है। राजा ने माँ की शान्त किया मौर जो स्थान गरुड के झाहार के लिए नियत था उस स्थान पर सर्प की जगह यह स्वय लेट गए। गरुड ने खाकर जीमूतवाहन पर अपनी चीच मारी। राजा चुपचाप पड रहे। गरुड को आश्चर्य हुआ। उसने सोचा कि यह क्रीन है। परन्तु जीमूतवाहन ने गरुड से कहा कि—''ग्रापने भोजन बद बयो कर दिया ?''

गरड ने राजा को पहचानकर बड़ा खेद प्रकट किया। मन मे सोचा कि यह भी एक प्रास्पो है जो इसरे का प्रास्त बचाने के लिए सपनी जान दे रहा है। और एक मैं हैं जो अपनी भूस मिटाने के लिए दूसरें के प्राप्त ने रहा है। इस अनुताप के नारण गरड ने राजा को छोड़ दिया और दर सौगने को बहा है। राजा ने कहा कि आज तक आपने जितने समें में को के दिया और कर दीजिए और प्राप्त से समें को ना मरने का वचन दीजिए। गरड एमवस्तु नहकर खते गए। समें की माता ने भी प्रसन्न होकर राजा नो आशीवित दिया और अपने पूत्रों से उनकी खेती की रहा करने नो कहा। खेत के चूहों को खाकर समें उस दिन से हमारे खेती की रहा करने नगे। कि के मूहों को खाकर समें उस दिन से हमारे खेती की रहा करने नगे।

श्रात्मीयता ना सम्बन्ध जोडने का प्रयत्न भारतीय सम्कृति में किया गया है। मनुष्य की शनित सीमित है। लेकिन उसी सीमित शिक से जो कुछ वह कर सकता है उसे नरने ना आयदेश भारतीय सम्कृति ने दिया है। हम सारे जीवो की रक्षा नही कर सक्ते किन्तु प्रम तो सबसे कर ही सकते हैं। उसका परिएगम खुभ होता है भीर मानव का कस्वारा होता है।

राजा जीमृतवाहन जब वहाँ से उटकर चलने को तैयार हुए तब मलयवती के पिता और आई उन्हें ढूँढते हुए वहाँ ब्रा पहुँचे और ब्रादर के साथ उन्हें ब्रापे घर ले गए। उस दिन ब्राधिवन की हृष्णाध्यमी थी। धर झाकर मलयवती के पिता ने श्रपनी वन्या का विवाह उनके साथ कर दिया।

46 इन्दिरा एकादशी

ग्राश्विन कृष्णा एकादशी

ग्रधोगित को प्राप्त हुए पितरों को गित देने वाली इन्दिरा एका-देशी प्राश्चिन भास के कृष्णु पक्ष में पडती है। ब्रह्म वैवत पुराण मे

43 उमा महेश्वर व्रत

भाद्रपद पूरिंगमा

भादों के सुक्ल पक्ष की पूर्णिमा की उमा महेरवर बत किया जाता है। इसमें माहारम्य पा वर्शन मतस्य पुराण में विषा गया है। महते हैं मि एक बार महिष दुर्वासा मैनास वासी शकर के दर्शन करने लीट रहे थे। राह से उन्होंने अगवान विष्णु नो भी धूमते हुए देखा। शबर जी नी दी हुई विलय पत्र नो माला उन्होंने विष्णु नो दे दी। अगवान् विष्णु ने बहु माला अपने याहन गरुड के गले से डाल दी। इस पर हुर्वासा ऋषी को बढा बुरा लगा । उन्होंने भगवान विच्लु से वहां— "बापने शकर की माला का बपमान किया है, इसलिए बाप ब्रपने विष्णुपद से भ्रष्ट हो जाएँगे।

श्री विष्णा अपने पद से भ्रष्ट होनार बन मे भटनने लगे। एक दि ममाधिस्य शकर ने अपने ध्यान में जनकी दशा देखी तो यह दुखं होकर उनके पास गए श्रीर उन्हें प्रसाम करके शाप से मुक्त कर दिया इस व्रत का ब्राह्मिय यही है कि वित्व और विष्णु में किसी भी प्रका का वर विरोध नहीं है। विष्णु अगवान को भी प्रमाद के कारण सखा भुगतनी पढ़ी। कम की गति ऐसी ही प्रवल होती है।

44 महालयारम्भ

याश्विन कृष्णा प्रथमा

मादिवन बुच्एा प्रतिपदा से महासयारम्म होता है भौर प्रमावस्या को पूर्ण होता है। इस पूरे पक्ष को पितृपक्ष कहते हैं। इसमें मपने मृत पूर्वजा का स्वाद किया जाता है। उनके प्रति मपनी छुतज्ञता प्रकाशित नरने के लिए और जीवन बृक्ष में लगे हुए मृत्यु फल वी निरस्मृति कायम रखने के लिए इस पक्ष का प्रत्येन दिन एव अमर सगीत पा राग सुनाता है।

भारतीय सस्कृति मे मृत्यु के सवध मे जो विचार व्यक्त किए हैं वे प्रत्यन्त भव्य है। उनमे मृत्यु की भीषणता नो भी केवल वस्य परिवर्तन

माना गया है जैसा गीता मे भगवान् श्री ष्ट्रप्ए या कथन है---वासाति जीलांनि क्या विहाय नवानि ग्रह्माति नरोडपराणि ।

तया प्रशेराणि विहाय जीएाँग्य यनि सयाति नवानि देही ॥ भवात् — मरना मानो बस्न बदलना है। एन कपडा पुराना हो गया तो नया बस्त्र बदल लिया गया। यही मृत्यु है। उसे युरा क्यो मानें रेजीबन भीर मृत्यु दोनो मगलभाव है। जीवन मे मृत्यु का कल

लगता है और मृत्यु में जीवन का। प्रकृति माता कोई दरिद्रा तो है नहीं। उसके भड़ार में घननत कोटि यस्त भरे हुए है। इसका यह अर्थ नही है कि हम अपने कपडे की फाड डालें। जहाँ तक हो सके उन्हें सम्हालकर पहनें भीर उसका ठीक-ठीक उपयोग करें। जब तक जिए तभी तक सारे नाते-रिश्ते मानते रहे और मरते ही वह सारे उपकार जो जीवन मे मरने वाले ने निए ये उन्हें भुला हैं। यह तो धन्तज्ञता हुई। उस प्रकृतज्ञता को ही मयो न मिटाया जाय। इसीलिए पितृपक्ष मनाया जाता है। हमारा परिवार या उसमे जो भी सुख समृद्धि है वह उन्ही पूर्वजो भी सबय की हुई दौलत ही तो है।

यदि मृत्यु न होती तो यह ससार कितना विषम होता । इसीने तो नए-से-नए फूलो को रोज विकसित होने का अवकाश दिया है। स्रमर होकर रहने मे जीवन की नवीनता कैसे आती। इसीलिए तो यह महा-निर्वाण का पर्व है। एक ग्रमर श्राक्षा की मलक उसकी तह मे दिखाई देती है। वह मात्मा भौर परमात्मा की एकता का मगल राग है। उस राग को जीवन मे हॅसते हॅसते दुहराते रहना चाहिए। उस पर दुखी होकर रोना या चिल्लाना ब्यय है। पूर्वजो की चिरस्मृति के उस पर्व को श्रद्धा और विक्वास के साथ मनाना ही इस पव वा मुख्य उद्देश्य है।

108 भारत थे स्पौहार

45. जीवित्पुत्रिका व्रत

श्रादिवन रूप्एा श्रप्टमी

श्वादियन बृष्णा अष्टमी को पुत्रवती हित्रवाँ इन वर्ष के दिन डब वास बन्दी हैं। इससे सत्तान का श्वरायु योग दूर होता है। व इसे निजंस सम्बन्ध बरती हैं। इसके बारे के एवं प्राचीन बच्चा प्रचलित है। वह इस प्रकार है —

प्राचीन काल मे जोमून वाहन नाम के एक बढ़े धर्मातमा बीर प्रसापी नरेदा थे। एवं बार वह वन विहार के लिए गए हुं। थे। सयोगयश उसी बन में मलयवती नाम की एक राजकन्या देव-पूजन के लिए बाई हुई थी। दानों ने एक दूसरे को देखा बीर प्रमुपान में बैंध गए। राजवन्या के पिता श्रीर भाई न मलयवती का विवाह जीमूतवाहन में साथ करने मा पहले ही निस्चय कर रखा था। मलयवती में भाई भी श्रासेट व लिए उसी बन म आये हुए थे। उन्होंने इन दोनों ने पारस्परिक मिलन को देख लिया। राजकुमारी तो चली गई किंतु बिरह ज्वाला में दग्ध महाराज जीमूतवाहन के लिए वही बन पूण्य-स्थली यन गया, वे वही घूमने लगे। घूमत-घूमते एक दिन उन्होंने निसी के रोने मी शावाज सुनी। महाराज ने उस स्थान पर पहुँच बर रोने बाले से दुख का कारण पूछा तो ज्ञात हुबा कि सखचूएां सपं की माता इसनिए विलाप कर रही थी कि उसका इकलौता पुत्र आज गरह ये श्राहार के लिए जा रहा है। राजा ने माँ को शास्त किया शीर जो स्थान गरंड के घाहार के लिए नियत था उस स्थान पर सर्प की जगह वह स्वय लेट गए। गस्ड ने ब्राकर जीमूतवाहन पर ब्रपनी चोच मारी । राजा चुपचाप पड रहे । गरुड को ब्राइचय हुया । उसने सोचा कि यह बीन है। परन्तु जीमूतवाहन ने गरुड से बहा कि— ब्रापने भोजन बद नयों कर दिया ?

गरड ने राजा को पह्चानकर बड़ा खेद प्रकट विया। मन म सोचा कि यह भी एक प्राएगे है जो दूसरे का प्राण बचाने के लिए ग्रपनी जान दे रहा है। भीर एक् मैं हैं जो अपनी भूष मिटाने के लिए दूसरे के प्रारा ले रहा है। इस अनुताम के नारसा गरुड ने राजा को छोड़ दिया और वर मौगते को कहा। राजा ने कहा कि आज तक प्रापने जितने समें मारकर साए हैं उन्हें जीवित कर दिजिए और आगे से सपीं को नारने का बचन दीजिए। गरुड एमवस्तु कहनर ज्वले गए। सपीं की माता ने भी प्रसन्न होकर राजा को आगीविद दिया और अपने पुत्रो से उनकी खेती की रक्षा करने को कहा। खेत के चूहों को साकर समें उदा दिन से हमारे खेती की रक्षा करने लगे।

कीट, पता, पतु, पक्षी, वृक्ष और वनस्पति स्नादि से ऐगी ही धारमीयता का सम्बन्ध जोडने का प्रयत्न भारतीय सम्कृति में किया गया है। मनुष्य की अधित सीमित है। नेकिन उसी सीमित शिक से जो मुख वह कर सकता है उसे परने का धायेश भारतीय सस्कृति ने सिष्ठ है। हम सारे जीवो की रक्षा नही कर सकते किन्तु प्रम तो सबसे कर ही सकते हैं। उसका परिएाम शुभ होता है धीर भानव का कल्याए। होता है।

राजा जीमृतवाहन जब यहाँ से उठकर चलने को तैयार हुए तब मलयवती के पिता और भाई उन्हें ढूँढते हुए वहाँ बा पहुँचे और ब्राइर के साथ उन्हें प्रपने घर ले गए। उस दिन प्राधिवन की हुच्छा।स्टमी थी। घर आकर मलयवती के पिता ने अपनी कन्या का विवाह उनमें साथ कर हिता।

46 इन्दिरा एकादशी

धारिवन कृष्णा एकादशी

धधोगीत को प्राप्त हुए पितरों को यति दने वाली इंदिरा एका-दरी आस्थित सास के कृष्ण पक्ष से पटती है। अहा अंवर्त पुरास से 110 भारत ने स्यौहार

पहा गया है वि—महिष्मती नगरी में सतसुग में इन्द्रुसेन नाम का एर राजा था। उसमें एवं दिनदेवींय नारद ने बहा नि मैं यमलोग में सुम्हाने विता को यदा दुनी देग्वर आया है। इसिएए तुम इन्दिरा एकाइसी मा प्रत करके उनको सुगी को। नारद ने राजा को प्रत करने वी विधी में बता थी। जिस करके राजा ने अपने दिता को स्वर्ग में पहुँचा दिया। उसी नरेव को देगकर समाज के लोगों ने उस विधि के अनुसार इस बत को को करना आहरू का सुन

47 पित श्रमावस्या

श्रादिवन श्रमावस्या

जिन पितृ-पूर्वजो वी निधनतिथि हमें स्मरशा न हो जन सबका श्राद्ध प्राज के दिन विभा जाता है। प्रमावस्या जस निधि का माम है जिस दिन मूर्य भीर चन्द्रमा एक मीप में रहते हैं। प्रमावस्या पितृ-कार्य मा दिन है भीर चन्द्रकों को पितृ लोक है। दूसरे दिन से शुक्त पक्ष का प्रारम्भ होता है। अवकार से प्रकाश का मार्ग पुलता है। मृत पितृ मन्यसार से प्रकाश मार्ग पर अप्रसार हो इस्ति प्रमावस्या मार्ग पर अप्रसार हो इस्ति प्रमावस्या मार्ग पर अप्रसार हो इस्ति मार्ग प्राविस्ता आदि से मिन्नुत होक्ट किसी नदी के तीर अपया जलाशय के निकट काम्स चित से पितरो का सर्पणकरके योग्य पात्रो को दान करना चाहिए।

48 नवरात्रि

ग्रादिवन जुक्ला प्रतिपदा

विक्रमीय सवत्सर की काल यहाना के अनुसार एक मास में दो पक्ष होते हैं। प्रत्येव पक्ष में १५ दिन के हिसाब से वर्ष में ३६० दिन होते हैं। इन ३६० दिनों में चालीस (४०×६=३६०) नवरात्र होते हैं। हमारा देश कृषि प्रवान देश है। इसलिए जिन दो नवरातियों की महत्त्वपूर्ण मानकर श्रधिकतर देवकार्य किए जाते हैं यह वही नवरा-, श्रयाँ हैं जिनमे प्रकृति माता की देन के रूप मे अन्न पककर हमारे घरो मे प्राता है। इनमे एक शारदीय और दूसरी चैत्र मास की शुक्ला प्रतिगदा से नवमी तक वासन्तीय होती है। इस काल के निर्धारण मे हमारे प्राचीन गिएत चाचार्यों ने वड़ी योग्यता से काम लिया है। क्यों कि ऋत् विज्ञान के तत्ववेत्ताछो ने जीवन का मूल धन्नि ग्रीर सोम को माना है। उनके धर्म गर्मी और सर्दी हैं। उन दोनो का धारम्भ अपने-ध्रपने ढग से इन्ही ऋतुमो मे होता है। भौर दोनो नवरात्रियां उनके भारम्भ कारा मे मनाई जाती हैं। इस बवसर पर नवीन धान्य के साथ-साथ नवीन शक्तिका सञ्चय भी मानव को करना चाहिए। इसलिए इन नवरा तियो मे प्राय महाशक्ति का भिन्त-भिन्त रूपो मे पूजन किया जाता है। महाशक्ति के तीन रूप प्रधान माने जाते हैं—'महाकाली, महालक्ष्मी श्रीर महासरस्वती।' दुर्गा सप्तशती मे उन तीनी स्वरूपी के गुरा श्रीर पराक्रम का वर्णन हुआ है। अट्टाइस अध्याय के इस छोटे से प्रथ में सीन बरित हैं। प्रथम बरित्र, मध्यम बरित्र और उत्तम बरित्र। तीनो बरित्रों में सिक्त स्वरूपा माँ दुर्गों के अद्युत पराक्रम का उल्लेख है। इस प्रथ के मध्यम बरित्र में एक बडी लोकोपकारक कथा का वर्णन

इस प्रथ के मध्यम चौरण में एक बढी लोकांपकारक जया का वर्णान हुआ है। वह इस प्रकार है कि पूर्वकाल में देवताओं भीर असुरों में पूरे सी वर्ष तक चौर समाम हुआ। उसमें असुरों का स्वामी महिवासुर या भीर देवताओं के स्वामी इन्द्र थे। सहिवासुर सामन्तवाही को मानने याला और सामाज्यवादी था। पिन, बागु, नद्द, इन्द्र, यम श्रादि राभी देवगण के प्रिपकार उसते स्त्रीन लिए थे। और उन्हें अपना वदी बना लिया या तथा उनके सभी कामों को खुद चलाने लगा। तत पराजिता देवा पन्तभीन प्रवासित।

पुरस्कृत्य गतास्तत्र यत्रेश ग्रहच्बजी ॥४॥

तव पराजित देवता प्रजापति यहााजी को धामे करके उस स्थान पर गए जहाँ भगवान अकर भीर विष्णु विराजमान थे। परमारमा ने

भारत में स्पौहार

जो व्यवस्था मृध्यि नी गर राती थी उसे उसने अस्त-व्यस्त गर हाता। इसी बारे में उन्होंने सन बातें प्रमु से यही। उसे सुनगर विष्णु भीर सगर दोनों में पुण्य-प्रशेष जान उठा। उससे एवं महादाहित वा प्रव-गरण हुपा। सभी देवताओं ने उस महादाहित को अपने अपने प्रवन्त र आयुप भीर तेज से महित निया। तज उस महादाहित से असुरो ना युद्ध हुमा जो दसमी तव चला। उसी देवी द्यक्ति की भीत ना स्पौहार नयरात्रि है।

इस विजय से श्रमुरो था ह्वास हुमा । जगत् की जिगडी हुई परम्परामा यो देवता या ने फिर स मिलवर सुपारा । श्रमुद्धल वायु प्रवाहित हुई । वर्षो से पृष्वी था ताथ हरण विया, दिद्याएँ खिल उठी । शस्त लोगो भी महात्ताल या परदान मिला ने विजय हो गए । सन्दाता के तीवरे परिश्र से महासरस्वती ने विवे विश्व था वर्षों ने प्रभी हरित परिश्र में महासरस्वती ने विवे विश्व था वर्षों ने प्रभी हरित परिपान नहीं छोडा था । परिपन्न धान्य अवर्णं ना रण लिये हुए खेता में शोभायमान हो रहा था । उस समय देवों ने भी शारदा ना म्यान क्या । जिस रूप में शोशारदा अगट हुई उसका वर्णन सप्ताती ने के इस हलोक स विया गया है —

पटा सुन हलानि सल सुराने वर षत्र व्या स्वाम ।

हस्ताजीवधारी धनाना विलयण्डीतासु तुत्य प्रमाम ।।

गौरी हैंह धर्मुद्भवाध् जिननामणारभूतामहापूर्वामन सरस्वतीमजुमने सुरुमादि देश्याविमीम् ।।

प्रयात्—जो अपने नर कामन से घटा, झून, मुसस, चक्र, घनुए
गौर बास्स धारस्य निये हुए शरदऋतु के स्वच्छ चन्द्रमा ने समान सुक्ष गौर बास्स धारस्य विग्ते तीनो लोको नी आधारभूना, सूम गौर
निष्म ग्रादि देश्यो का मद मदन करने वाली माँ सरस्वती वहाँ प्रनट

ै मां द्वारदा के प्रकट होते ही चारो श्रोर ऋद्धि-सिद्ध चमक उठी। घर-घर में समृद्धि छा गई। वह माँ किस प्रवस्या वाली है यह कीन जाने मगर अपनी द्वाकिदायिनी स्तन्य धारा से उसने जन-जन का कठ सिञ्चित किया। तब से यह बरावर यखिल ब्रह्माण्ड को बपने अभाव में लेकर उसना पालन कर रही है। हमारी वालोजित कीडा पर विमुग्व होगर वह पवित्रता, वात्सल्य करुणा और दया का वरद हस्न हमारे प्रम प्रम पर फेरती है। उसका वर पाकर मानव कुन्कुल्य हो जाता है। उसकी यह से सारा हश्य कात् सुर्फित है। उसके सौरम का प्राक्तपण सर्वत्र है। वह बरदा, दया, क्षमा निद्रा, शक्ति और क्षोज शादि से मानव का जीवन उपक्रत करे वही प्रार्थना देवी सुक्त के मत्रो मे कही गई है।

या दवी सर्व भूतेषु द्यक्ति रूपेण सस्यिता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ।।

मा के रूप में उसी शक्ति का पूजन ही नवरात्रि महोत्सव का लक्ष्य है।

49. विजया दशमी

श्राध्विन शुक्ला दशमी

विजयादशमी विजय की प्रेरणा देने वाला त्यीहार है। सारे देश में मह त्यीहार काविचन शुन्ना दशमी को मनाया जाता है। प्राचीन परम्परा के प्रनुसार यह क्षत्रियों का राष्ट्रीय पंत्र है। परन्तु इस दिन में साथ कई प्रमुत्तार यह क्षत्रियों का राष्ट्रीय पंत्र है। परन्तु इस दिन में साथ कई प्रमार की क्याएं जुड़ी हुई है। ब्राह्मणों तथा बुद्धिजीवियों का सरस्वती पूजन या वेदारम्ण, क्षत्रियों का रास्य पूजन तथा सीमोन्हलपन, वैदयों की खेती और शूदों की परिचर्या, सभी वार्तें इस दिवस में समाविष्ट है। इतिलए विजयादशमी या दशहरा हमारा राष्ट्रीय पर्ते है। जब गाँव के सोम नदरात्रि के सीने जेंदी पोली-पीती जी की मनीन कोपनों को अपने-अपने वानों में सोसे हुए गारो-यजाते गाँव की सीमाएं लांपनर दूसरे गाँव वालों को क्षे प्रदान करने ने लिए निकलते हैं। तब ऐसा समग्रोई कि मानो सारे देश का पीरंप अपनो छुटा दिखाने के लिए साहर निवस एडा हुया हो।

यहा जाता है घाज के दिन भगवान श्री राम ने लगा पर विजय प्राप्त को थी। रोझ कोर बानरो का देल किलकारियाँ भरता हुया संसार की चुराइयो को जीतने के लिए इत्तसकरण हो चल पडा था, उसे सफ नता मिली थी। ये बुराइयाँ ही तो भानो साक्षात् ददाग्रीव रायण है। उमने गारे देश में मातन मचा रना था। सब लोग उमसे त्रस्त थे। देनता सम उसमे यन्दी हो चुके थे। सज्जन सथा सतीगुर्णी ऋषि मौर महारमा उसरे भय से भयभीत थे। यह उन्हें भी मारवर या जाता था। एप यात जो उसमे सबसे भयानक थी वह यह थो वि किसी प्रकार उसका धत नही हो पाता था। यदि एक सिर कटता था तो दूसरा ध्रपने ध्राप श्रावर जुड़ जाता था। यही हाल ता जगत् थी बुराइयो वा भी है। यदि एक को राको तो दूसरी श्रपने श्राप उसके स्थान पर कही से फट पडती है। वाल्मीकीय रामायण मे वहा गया है कि उस नर विरोधी भयवर राक्षस के पास अपार सैन्य बल था। भौतिक शक्तियाँ सब उसके पास थी। जिन्हें पायर उसे किसी विघ्न-वाधा वा भय नहीं था। वह निर्दिचत था। श्री राम ने उस पर विजय पाई यानी दुनिया से बुराइयो का जत्मा करके एक एसे राज्य की नीव डाली जो बाँगस के प्यार सीर मुहब्दत तथा सदगुणों वे आधार पर चला। उनवे समम भौरतेज तथा साहस ने धागे भौतिन धनितयाँ विफल हुईँ। रावण ना प्रत हो गया। परम्तु बुराइयो के प्रति जो हमारी सामाजिक घृणा थी वह प्रभी तक जागृत है इतीलिए स्राज भी प्रति वर्ष हम रावस ना पुतला बनावर फुकते हैं। हालांकि उसके भसली तथ्य और श्रीराम के सत्य लक्ष्य से हम दूर हट गए हैं। इसलिए दशहरा भी हमारा विह्न पूजामात्र रह गया है। लोग रामलीला तो बडे प्रम से देखते है परन्तु समाज मे रावण के शीश मी माति जो बुराइयाँ पनपती जाती हैं उनका ब्रत बरने के लिए उत्साहित नहीं होते। ब्राज के दिन तो हमें मिलकर इड सकल्प करना चाहिए कि हम बुराइयो से डटकर लोहा लेंगे धौर उन पर विजय प्राप्त करेंगे। यही इस त्यौहार का वास्तविक उट्टय है।

शरद पुरिएमा

50 पापांकुशी एकादशी

श्राध्विन शुक्ला एकादशी

श्राज के दिन ब्रत के साथ भीन रहकर पद्मनाभ भगवान् का स्मरण फरने से मन के तापो वा शमन होता है। ब्रह्माङ पुराण मे इसका बड़ा महास्त्र्य कहा तथा है। भगवान् के स्मरण से मन मे निमलता उत्पन्न होती है श्रीर जीवन से बद्गुणो का विकास होता है। एक बार फला-हार करने से पारिर भी हरका और खुद्ध होता है।

হাবে पूणिमा

श्रादिवन पूर्णिमा

घरद पूर्णिमा राप्ति का उत्सव है। वाकी उत्सव प्राय दिन मे ही मनाए जाते हैं। घरद पूर्णिमा वे दिन चन्द्रमा घपनी पूर्ण कलाझो के साम प्रपता सीन्दर्भ पृथ्वी पर जैंडेलता है। यह माना जाता है कि पूर्णिमा की रात की चन्द्रमा घमुठ की वर्ष करता है। मत चित्त की साति पे लिए चन्द्रमा की चादनी का सेवन स्नायश्यक है। यह पित्त की प्राप्त प्रभन फरता है।

शीमद्भागवत के अनुसार कारद-रानि भगवान के महारासोत्सव की रात्रि है। उसका वर्णन महींग बेदव्यास ने दवम स्कन्य के पाँच अध्यायों में बड़ी सुन्दरता से किया है। भेरे एक मित्र ने एक वार पुत्रस्त कहा में बड़ी सुन्दरता से किया है। भेरे एक मित्र ने एक वार पुत्रस्त कहा कि मीर-पाद्र की कुटए का अववार न होता तो हमारे देश के किव भीर पित्रमार तो भूखे ही मर जाते।" भुक्ते उनकी वात सुनकर यदा प्रास्त्रमं हुआ। इसलिए मेंने पूछा—'वया ?" वह वोले—''श्री कुटए की ती साम्रा में लेकर यहां के किया ने जीनी-जीती क्याएं कि हो योर सित्रमारों ने जेंसे जीते निश्व वार्ष प्रमाण किया हो कि साम्रा प्रमाण किया हो कि साम्रा प्रमाण किया हो कि साम्रा ने किया निश्च का साम्रार्ट्स में व्याप्त विश्व योर

116 मारत में स्पीहार

गोक्ल में श्री बृष्ण की कल्पना ही एक बाध्यात्मिक यत्र है। गी शब्द वा अर्थ है इन्द्रियां। पशुत्री की माति यह इन्द्रियां भी स्येच्छा का विहार चाहती हैं। इन इन्द्रिया की अपने बदा में रखने बाले और मनुदासनपूर्वक उनसे काम लेने वाले गीपाल योगिराज कृप्ए ही सी हो सबते हैं। जहाँ इक्षिया की समग्रता है श्रीर इस समग्रेता पर श्रमु सासन करने वाला गोपाल। यह गोकुल कोई वडा नगर नहीं था, वह तो भारतीय सस्कृति का उद्गम स्थान हमारा छोटा-सा ग्राम था। वहाँ के सारे काम सर्ग दोप के कारण बसुरे हो गए। श्री कृष्ण ने अपनी मधुर मुरली भी तान छेडवर उन्हें सरस ग्रीर सुरीला बनाया। विश्व पवि रिव बायून भी तो गीताञ्जलि मे एव ऐसी विवता लिखी है कि-"सारा दिन सितार में तार लगाते ही लगाते बीत गया लेकिन भ्रमी तक तार न लग पाए और न सगीत ही आरम्भ हुआ।" हम सब भी भी यही दशा है। जीवन के तार विठाते विठाते मृत्यु का घण्डा रव सुनाई द जाता है और तार नहीं बैठ पाते हैं। जीवन नीएा मे धनेक जार हैं। न मासून कव यह एवं स्वर पर ब्राएंगे बुछ नहीं वहां जा सवता। मन वी सहसो प्रवृत्तियों ही सार हैं। उनसे क्षमण प्रवग स्वर निकल रहे हैं। एवं बिवित प्रवार की खीचतान में हम फसे हैं। एव

बारद पूरिएमा

वार श्री कृष्ण की ग्रनन्य प्रेयसी रासेश्वरी महारानी श्री राधिका ने श्री कृष्ण की मुरली से पूछा:

मुरली कौन सो तप कीन्ह । रहत गिरिधर भुखहि लागी, अघर को रस लीव्ह।

इस पर मुरती ने कहा—राधिक ! तुम मेरा तप सुनता चाहती ही तो सुनो । वियावान उपवन में मैंने जन्म पाया । लोग प्रपने वच्ची के जन्म के समय कितनी खुशियाँ मनाते हैं, परन्तु मेरे जन्म पर तो कोई प्रांख उठाकर देखने पाला भी नही था। जब जरा वडी हुई तो मैं रूप-गविता की भौति अपने अग की लवक पर भूम उठी। यौवन की मादकता ने उपदान के प्रत्येक वृक्ष से मुफ्ते ऊंचा उठा दिया। किन्तु दर्प का भी यत होता है। एक दिन एक कठोर हृदय बढई ने प्रपने एक कटोले लोहे के प्रौजार से भेरे अग को काटकर दुकड़े-दुकड़े कर डाला। नेरा सारा क्रियमान बुर-बुर हो गया। इस तरह अग कटने से जो त्रसाध पीडा हुई उसे किसी प्रकार भेंने बुपचाप सह लिया। फिर भी इसो का बस नहीं हुआ। उस बढाई ने बपने घर के काकर एक दूसरे देंद्र शीखार से मेरे क्रम को छेड़ डाला और उसमें सात सूरास कर हैंडे प्रीजार से मेरे क्षम को हेद हाला धीर उसमें सात सूराल कर दिए। मेरी बीख-पुकार और रोने-धोने का उस पर कोई भी क्सर क हुमा। बाद में जब अंग छिद चुका तो उसने मुक्ते अपने घर के कोने मे एक और हाल दिया। वहीं से मालनचीर श्री क्एप मुक्ते चुक्वाप उठा राए। जिस समय उन्होंने गेरी जन्मभूभि वनस्थली में कदम्ब बुदा के नीचे एडे ही, शारदीय पूणिमा की खिली हुई चौदनी में मुक्ते प्रपन्न अपने अपने पर रखा, उस समय अपने सारे दुखें को भूककर में तन्मय हो गई। उस तन्मयता में मुक्ते अपनी चीख-पुकार और रोने-धोने को सुधि भूल गई। में उन्हीं के स्वर को अपना स्वर और उन्हीं वी रागिमी को अपनी रागिनी बनाकर उस निजेन दन में गुज उठी। वह आवाज दतनी शाकर्षक थी कि जिसके कानो में वह पड़ी वहीं अपना साम भूल-कर देशास्तर वी ओर टीड पड़ा। कर सादक राजि के समार को अनर द्यामसुन्दर वी श्रीर दौड़ पडा। उस मादक रात्रि मे ससार की नचाने वालें बन्हैया ने महारास मनाया जो 'न भूतो न भविष्यति।' कहते हैं उस महारास में सोलह हजार गोपियों ने भाग लिया।

सोलह ह्यार पया यह तो सोलह परोट भी हो सपती हैं। हमारी प्रत्येण क्षाण में बदलने वाली अन्त प्रयुक्तियों ही तो वह गोषियों हैं। श्रं प्रप्ता भी पुरति में निमल हुमा न्यर उन गोषियों में प्रप्ती में निमल हुमा न्यर उन गोषियों में प्रपत्ती मोर्क्स हैं। विवाद स्वीद स्वीद जाती हैं। विवाद उन गोषियों में बाह्य रूप रेण पर मुख्य नहीं हुए उन्होंने उन्हें अपने साथ महारास परने के लिए आवाहन पिमा है। बारदीय चढ़ आपगा पर दिला हुमा था। चढ़ पपने पूरे विवास पर वा। वह पपने पूरे विवास पर वा। वह पपने पूरे विवास पर वा। वस समय—

भगवानर्भव ता रात्रि धरदो फुल्ल मस्तिया ।

यीदय रहुँ भनस्कत्रं योगमायामुनाधिता ॥

दारद मिल्लिया से उत्कुल्ल उस राशि में वे गोषियाँ भगवान् वा
साक्षिम्य पासर धानम्ब से नाज उठी । उस समय दो-दो गोषियों के योग एव-एम पृष्णु का सबने दर्शन किया । यह तस्य कितमा भनुमकारमक है । हमारे दो हाथ हैं भगर दोनों में कार्य करने की एव ही भगवत्गिक्ति क्याप रही है । हमारे दो आखि हैं परन्तु हस्य एक है । दो मान हैं परन्तु अवग्रा स्किए एक हैं । दो नासिक्य के दिख हैं परन्तु प्राग्रा का सचार एक है । यही दो-दो गोषियों से बीच एक-एक हुएए के नृत्य करने का रहत्य है । इसी बाध्यारिमक रहस्य की उद्योधनी सारदीय पूर्णिमा है, जिसमें जीवन या सगीत सुनने को मिलेगा ।

52. करवा चतुर्थी

कार्तिक कृष्णा चतुर्थी

कार्तिक कृष्णा चतुर्थी को हमारे देश की सौमाग्यवती त्रित्रयों करवा चौथ का अत रखती हैं। यह त्यौहार सुहाग तृन्ति मौर पति की

119

करवा चतुर्थी स्वास्थ्य सीर स्वास

स्वास्थ्य घीर घायु तथा मगल नामना ने लिए मनाया जाता है। प्रत के दिन प्रात गाल शोच आदि से निवृत होतर श्राचमन करके व्रत गा सक्त्प किया जाता है। प्राचीन समय में चद्रमा की मूर्ति लिखकर शिव, कार्निकेय और गौरी नी प्रतिमाना स्थापन विया जाता था एव धास्त्र अथवा कुल परम्परा वे अनुसार उनवा पूजन होता था। यह उपवास निजंस होता है। देवियाँ चद्र दशन वे पदचात् उसे अध्यंदान देकर ही जल लेती हैं। ताँवे या मट्टी के सात कुल्हडों में जल भरवर पूजा वे बाद दानकर दिए जाते हैं। इस बत वे महात्स्य पर एन वया महाभारत में मिलती है। 'एव बार घर्मराज युधिष्ठिर वे छोटे आई मर्जुन कील गिरि पर विसी मनुष्ठान की पूरा करने के विचार से चले गए। उस समय द्रोपदी ने अपने मन में सीचा कि यहाँ स्रनेव विचन वामाएँ उपस्थित होती हैं स्त्रीर अर्जुन है नहीं, इसलिए क्या करना चाहिए। दैवात् उसी दिन श्री गुच्ए उन सोगों से मिसने के लिए खा गए। द्रापदी ने उनसे बड़ी विनन्नतापूत्रक पूछा कि प्रभी ! गृहस्थी में धाने वाली छोटी-मोटी विष्न वाधासो को दूर करने के लिए ग्रहर्मा न आन वाला छाटा-माटा जबन वायाआ का दूर करन माल्य क्या प्रस्यन करना चाहिए ? श्री कृष्ण ने उन्हें करवा चौथ का व्रत और पित्त प्रकीग को दाना गरने वाले चढ़देव मा पुत्रन विधान बतला दिया। देवी द्रोपदी ने समय झाने पर श्री गृष्ण की कही हुई विधि के अनुसार पूजन किया। जिसके कलस्वरूप उनकी विध्न-याषाएँ दूर हो गईं और पाडवों को भी भावी महायुद्ध में विजय मिली। सोभाग्य और सम्पन्नता की सुरक्षा चाहने वाली भारतीय देवियो ने उसी विधी के भनुसार इस वत को भवना लिया है भीर बड़ी श्रद्धा के साथ उसे अब सक मनाती हैं।

120 भारत ने स्यौहार

53 अहोई ऋष्टमी

कार्तिक कृष्णा श्रप्टभी

पार्तिप पृष्णा श्रन्थों वो पुत्रवती माताएँ श्रहोई ना व्रत करती हैं। यह यत भी निजंला व्रत है और पहत्रमा की श्रम्यं देकर ही जल प्राप्त किया जाता है। सभ्या थे समय दीवार पर श्रप्ट को-छक की एक प्रति वाह जाती है। उसके ममीप से हैं वे वच्चों और सेई मी सामृति बनाई जाती है। जमीन पर चीय पूरमर जल-पात्र रखा जाता है। क्ला के वाद पुतली पा पूजन होता है। इसके बारे में निम्निलिदित क्या मिलती है वि किसी क्या ता एक मैं थे। दीपावली के पूर्व अपने मवान वी पुताई करने में लिए वह स्त्री मिट्टी जाने ने लिए गाँव से वाहर गई। जिस स्थान पर उसने मिट्टी जोते वहीं जमीन में नीचे एक पेई भी माद थी। दीवयोग से उस स्त्री भी सुदाल काने से सेई के एक वालव नी मृत्यू हो गई, जिससे वह सेई बड़ी दुई। स्त्री तो मिट्टी केनर बली खाई भीर उसने अपने ममान की सीप पीतनर स्वच्छ कर लिया।

कुछ दिनों में बाद विसी छोटी सी बीमारी में उसके बढ़े लड़ने भी मूल्यू हों गई। उसके बाद उसी तरह से दूसरे लड़के नी मूल्यू हुई। एक वर्ष में भीरे धीरे करके सादा जरके मरा गए। इस दुक से ब स्मान्य हुई। एक वर्ष में भीरे धीरे करके सादा जरके मरा गए। इस दुक से ब सम्मान्य हुत ना क्या कही। एक दिन गांव की स्त्रियों में बैठकर उसके अपने दुक ना कथा कही। कीर कहा कि—मैंगे तो कभी कोई पाप नहीं किया। पर एक बार घोखे से मिट्टी खोदते हुए मेरी जुदाल के लगाने से एन सेइ के बच्चे की मूल्यु हो गई थी उसी दिन से अभी साल मरी पूरा नहीं हुआ बेरे सातो बच्चे जाते रहे।

त्र वे स्थियों वैक्षी कि बहन । चार झादमियों के नान में बात डालकर सुमने भावा पान सी भावी ही नम नर सिया। मव जो दौर बच रहा है असका प्रायदिच्या तभी होगा जब सुम सेई ने बच्चे के विश्व लिखन उनकी पूजा नरीगी। इस्वर की क्या से जुम्हारी घोसे से होने वाली हिंसा का पाप दूर हो जायगा और तुम्हें फिर से घपनी सतानें प्राप्त होगी। यह सुनकर उस स्थी ने वैसा ही किया जिससे जसे फिर सात बच्चो की जननी वनने का सीभाग्य प्राप्त हुया। तभी से इस ब्रत की परिपाटी चली खाती है।

54. तुलसी एकादशी

कार्तिक कृष्णा एकादशी

तुलसी हमारे देश मे पैदा होने वाली वनस्पतियों में एम शुप जाति का पीता है परन्तु उसके गुराों की बड़ी महिमा है। बायुवेंद के प्रथों में उसकी पत्तियों को कृमिनातक माना गया है। वनस्थली में रहने वाले सत-महात्मा उसका बहुत प्रयोग विद्या करते हैं। स्वास्थ्य की हिट्से उसका वहा उपयोग है। वर्ष ऋतु के श्रव में इसका विधि पूर्वक प्रयोग करने के कीटागुमों से कीलने वाले मनेरिया स्नादि रोगों

का वेग शमन होता है।

वैद्यक प्रयों से श्रिषिक महिमा धर्मवास्त्री मे तुलसी की गाई गई है। चन्हें जात का पालन करने वाले भगवान विर्प्त की पतनी माना गया है। इतने वहे पव को प्रदान करने का रहस्य तो वह निकासदर्शी महारमा ही। इतन स्वतं वह निकासदर्शी महारमा ही जान सकते हैं जिन्होंने वनस्पति बास्त्र के महस्व को प्रपत्ती तप साधना से पहुंचाना है। भगवान भी उन्हें अपने मस्तक पर धारण करते हैं। वह उन्हें अस्पत्त प्रिय है। इस सम्बन्ध में एक कथा गढ़ कही जाती है कि श्री कृष्ण की पत्नी सस्तभामा को अपने रंप का वडा गर्व था उन्हें विश्वास था कि उनके स्प के कारण ही श्री कृष्ण अन्य स्त्रियों की अपेसा उन्तर प्रधिक्त स्वेह एक के नारण ही श्री कृष्ण क्रान्य स्त्रियों की अपेसा उन्तर प्रधिक सेह एक के कारण ही श्री कृष्ण कनारवी हारिका पुरी में धाए सव स्वस्त है। इसिला एक दिन कब नारवजी हारिका पुरी में धाए सव सरस्मामा ने उन्हें अपने भवन में वडे आदर से बुलाकर कहा—

"देवर्षि ! श्रापना श्राशीर्वाद सभी मिथ्या नहीं होता । इसलिए श्राप मुक्ते यह बरदान दीजिए नि मुक्ते बावे होने वाते जनमों में भी स्री नप्ए ही पति रूप में प्राप्त हो।" देर्गीप सत्यभामा के मन ना भाग समक गए। जन्होंने महा—'देवि! दस मुद्धि ना नियम यह है नि एन जन्म में प्राप्ती प्रिय बस्तु को विसी सुवाय को दान घर देने से वह प्राप्ते जन्म में उसे प्राप्त होती है। यस तुम यदि श्री कृष्ण को मुक्ते दान कर दो तो में तुम्हें ऐसा कर दे सकता है कि वे तुम्हें भावी जन्मों में भी प्राप्त हो।" सत्यभामां ने यह सुनकर श्री कृष्ण को नारदजी को दान कर दिया। वह उन्हें घपने साथ स्वर्ग से चलने वे लिए गए। उस् समय श्री न प्रा की अन्य रानियों ने देवपि को रोककर श्री क प्रा को स्वग न ले जाने की प्राथना की। नारदेशी बोले-श्री कृट्ए की तराजू पर तान ना नाना ना। नारपण बाल — आ मुज्यु वा तरिष्कुष न तिलकर उनके बरावर रत्न भीर सुवस्य पाकर में उन्हें छोड हूँगा। रामियों ने श्री कृष्ण को तुला पर रत्नर अपने सारे अलकार चर्चा दिए परन्तु तुला का पलडा न उठा। तन सबने मिलकर महारानी श्री सत्यभामा को जा पक्डा भीर उनने बोली कि श्री कृष्ण पर हम् सबवा एक जैसा प्रधिकार है तब तुमने बिना हमारी सलाह के श्री कृष्णु को दान कैसे कर दिया ? सत्यभामा ने गर्व से कहा — "मैंने पदि उन्हें तान किया है तो मैं उन्हें उबार भी देंगी। चलो मैं चलती है। सरसभामा ने वहाँ जागर प्रपने ग्रलकार भी सबके सब चढा दिए। पर पलढा नहीं उठा। इस पर वह श्रपने मन मे बढी लज्जित हुई। मौर श्री इविमेणीजी से जाकर सारा हाल कहा। इविमेणी जो उस समय ध्यानस्य होकर तुलसी का पूजन कर रही थी। उन्होने माँ तुलसी की बदना की । उसी समय तुलसी से एक पत्ती गिर पृक्षी। वे रानियाँ उस पत्ती को लेकर सत्यभामा के साथ वहाँ आई घोर पलडे पर वहीं जुनती का दल रख दिया। रखते हैं। तुला का वजन वरावर हों गया। नारवजी उसी पत्ती को लेकर स्वत चले गए। रिवमएों। श्री वृष्ण की पटरानी थी परन्तु उन्होंने सुलसी के वरदान से अपने घौर प्रपनी बहिनों के सौभाग्य की रखा की। इसलिए उन्होंने अपना सौभाग्य तुलसी को दान कर दिया । श्री बुध्ए ने भी प्रसन्न होकर उन्हें ग्रपने मस्तक

पर घारए। क्रने का वरदान दे दिया। तब से तुससी को वह पूज्य पद प्राप्त हो गया। भाज की एकादशी मे उन्हीं मा के समान हमारी रक्षा करने वाली तुलसी देवी के नामका थल और पूजन किया जाता है।

55 वरस द्वादशी

कार्तिक कृष्णा द्वावशी

भारतीय संस्कृति मे गाय को माता के समान पद मिला है। म्राज के दिन जब गाएँ जगल मे चरकर घरो पर वापस झाती हैं, उस समय उनके बछड़ो भी पूजा की जाती है। गाय ने बछड़े हमारे भाई है। मतुष्यों नी दिवाली मनाने से पहले उनकी दिवाली मनाई जाती है। ने नुष्या न विचानों उच्च है। यरन्तु स्वाज हियती निवती प्रवाहत हो। यह यह भावना क्तिनों उच्च है। यरन्तु स्वाज हियती कितनी प्रवाहत हो। यह है। गाम तथा गो वश के साथ हमारा कितना दुव्यवहार है। उनकी पूजा को भी हमने यात्रिक बना डाला है। गो के प्रति श्रद्धा और स्वाहर भावना वगुरहस्य हुमारे मनो से नही बठना। यथिष गाम हमारी सबसे प्रमुख्य निषि है। वैदो से नहा गया है—'पशुजो से प्रेम करो।' उनसे काम भी लो। वह तुम्हारे श्रावश्यक खयो के पूरक हैं। परन्तु उनका खयाल भी रखो। समय पर पानी पिलाओ। समय पर घास दो। श्रापनी सार खाकर भी वह चुप रह जाते हैं परन्तु ध्रापकी भाग ना सामर ना यह पुत्र रह जाति है। उस्तु की स्वा आधीर्वाद मानवता तो गढ़दे में चली जाती है। उन मुक्त पशुष्ठों का आधीर्वाद समाज को समृद्ध बनाएगा। उनमे प्रेम क्लूट-क्लूट कर भरा हुआ है। हमारी आवाज सुनते ही बहुद्धे जिलकते हुए रभागे लगते हैं। और हमारे हाय का स्पर्क पाकर नाधने लगते हैं। कितते सुहावने मालूम होते हैं वह बहुद्ध उस समय। उनके प्रति प्रादर से हमारा घर ऋदि सिद्धि से मर जायगा,। घर घर में जिस दिन यह पूजा जगेगी उसी दिन मानव-कल्यास जगेगा।

124 भारत पे स्पीहार

पुराने जमाने में लोगों ने उनसे मित्रता गी थी। उत्तार गूम पन प्राप्त दिया था। बान में युग से उनकी उपेक्षा ने प्रन्त घौर वस्त्र मी समीयर टाली है। उसे पूरा बनने सा उपास ही यह बुनीत त्योहारहै।

५६. धनतेरस

वार्तिक ष्टप्णा त्रयोदशो

मातिम प्रणा मयोदधी वो धनतेरत पहते हैं। वैदिन माल से ही हम इसे मानते थाए हैं। धाज में दिन यमराज मा पूजन होता है। यमराज सो साक्षात मृत्यू मा दवता है। परन्तु भारतीय नाम् ित मृत्यू की भी बदना मरती है। उसने मृत्यु में ममी हम महित मृत्यू की भी बदना मरती है। उसने मृत्यु को ममी हम महित हैं कि मृत्यू सामा । यरण्य जनमक भाव से उसना स्वागत दिया। मृत्यु को यह समझते हैं कि मृत्यु मानो प्रयद्ध है। विद मृत्यु ना धमर प्रवाद है। यदि मृत्यु न होती तो यह समार किता दुराव और दारुण होता। मृत्यु तो सममुत्य करोपकार माने वाली है। अवसर जो काम जीवन में नहीं हो भावे मृत्यु पूरा मरवा जाती है। अवसर जो काम जीवन में नहीं हो भूत्यु पूरा मरवा जाती है। किसी उद्दे के कित ने वितना सुन्दर नहां है

जो देशी हिस्टरी इच बात पर काकिन वकी काया। उसे जीना मही काया जिसे करना नहीं काया। इसलिए प्रांज की सच्या म उसी के नाम ना दीप जलाया जाता है। हमारे देश के वड से यह बादमी ने हेंसते हेंसते मुखु का प्रार्लिगन किया और जिसने अमर होकर जीने की इच्छा की उसे राक्षस या

हु । हुनार पत्र नायन से पढ़ आवान ने हुतत हुततु नी उसे राइस या विया भीर जिसने अमर होक्य जीने की इच्छा की उसे राइस या देख की सज्ञा दी गई। गीताकार की हुटि में ता मृत्यु की विभीतिका है ही नहीं। उन्होंने तो मृत्यु को क्यड बदलने के समान माना है। अतएव प्रत्येव जन्म लेने वाले की वहीं एकमात्र यति है। यह समभक्य हमे प्रतिक्षाण उसवा ध्यान करते रहना चाहिए। श्रोर श्रपने उत्सवा मे उसवा भी उत्सव मनाना चाहिए।

धाज में स्वीहार मा महात्म्य प्राचीन प्रयो में यह मिलता है वि एक दिन वमराज ने धपने दूतों से पूछा—"नया जीवा ना प्राया हरसा करते समय तुग्हें गभी दया भी घाती है ?" इस वात ना हाँ में उत्तर देने का प्रयं या यम की आजा मे घाविस्यास । दूरी ने सारोव के साथ व हा—''प्रभो ' हमे तोस्यामी की बाजा पालन व रने मेकीई दमा माया नहीं होती । वरन्तु सभी-कभी ऐसे धयरार बरूर या जाते हैं जब हमारा हृदय भी नौपने लगता है। वैसी एक घटना अभी पल ही होकर जुनी है। यह यह है कि हस नाम का एक राजा था। यह शिकार के लिए वन मे गया। दैवात् अपने सायियो से भटगवर एक दूसरे राज्य भी सीमा मे चला गया। यहाँ वे दाासव वा नाम हेमा या। उसने राजा हस वा वडा सत्कार विया। उसी दिन हेमा वी पत्नी वे गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुमा। परन्तु जन्म के नक्षत्रो की गणना करके ज्योतिपियो ने यहा कि मह बालय विवाह के चौथे दिन मर जायगा। हैंस ने द्वेमा मो जगल मे प्रह्मचारी बनावर रखने की सलाह दी। इसलिए राजा ने यमुना के तट पर एक गृहा बनवाकर वालक को स्त्रियो की छाया न विश्वा न तट पर एक पूहा बनवान र वालक का किनवान वा छाया से दूर रहा। परन्तु विधि विधान को कौन मेट सक्ता है। एक दिन इस भी राजकुमारी उस और भूमठी हुई जा निकली ग्रीर उसने दुमार के साथ गधव विवाह कर लिया। विवाह के ठीक कीये दिन उस कुमार की जीवन लीला समाप्त हो गई।' यमदूतों ने थाने कहा—'धर्म-राज । श्रापनी धाजा से हमने उसना प्राण हरण तो कर ही लिया। परन्तु उस गव परिछीता का रोदन सुनकर हमारा हदय भी काँपने लगा। वास्त्व मे युवावस्था नी मृत्यु वडी दाक्या होती है। इससे घरती के युवको की प्रारा-रक्षा ना उपाय भी कुछ होना चाहिए।' यमराज ने म्राज की तिथि मे दीपदान को युवायस्या की मृत्यु नो रोगने वाला बतानर कहा कि इस उपाय से असामियक मृत्य का योग दल जायगा ।

57. नरक चौदस

कार्तिक कृष्णा चतुर्दशी

श्राज का त्योहार घर का क्षुड़ा-क्षचरा साक्ष करने का है। यथीं श्रद्ध में मकानों पर तो काई इत्यादि सग जाती है उसे हड़ाकर मकान-मुद्दल्ले घोर गोव में सफाई करनी चाहिए। यदि यह काम सामृहिक रूप में हो तो घोर अच्छा है। साज के दिन यदि योई स्नान भी न करे तो उसके सालभर के पुण्यो का क्षय होता है।

तो उसके सालभर के पुष्यों का धाव होता है। सच्चड रहने से बढ़कर कोई दूसरा सौन्दर्य नहीं है। मतुष्य तो बहुमूस्य वस्त्राभूपएंगे से लियटकर भी गंदा रह सकता है भौर सादगी में भी सुन्दर लग सकता है।

58. दीपमालिका

कार्तिक ग्रमावस्या

दिवाली — हिंदू मान्न का सबसे यहा स्पीहार है। जब छोटी-से-ज़ोटी भीपडी से लेकर वहे-वह राज भवन तक प्रकास से जगमगा उठते हैं। छोटे-बड़े, गरीव-अभीर सबसे एक सास उरसाह विखाई देता है। कहते हैं आज के दिन अयोध्या की प्रजा ने चीवह वर्षों के वनवास से लोट-कर साथे हुए थी राम के राज्यारोहण पर महोत्सव मनावा था, अपने हुए थी राम के राज्यारोहण पर महोत्सव मनावा था, अपने हुव वी प्रसन्ता प्रकट की थी। इसलिए प्रत्येक देशवासी ने प्रवन्त्र पर वीपमालिका की सजावर का महत्त्व वहा। यदापि दिवाली का उत्सव तो उससे पहले भी मनाया जाता था, परन्तु उसकी रीति श्रीर उद्देश दूसरे ही प्रकार के थे।

शह्त काल के वारे में पहले चर्चा की जा चुकी है। सरद श्रीर

वसत के प्रवरशों में उस पर बाफी प्रवादा ढाला जा चुना है। इनमे त वात का प्रति प्रति के बही आग शोआ से उल्लीसत होते हैं जिनमें जलाशयों प्रीर छुतों ने समूही नी अरमार होती है। परन्तु शास्त सो देश के कोने कोने के, चाहे अरुपूर्मि हो श्रयवा जलाछादित भू आग सर्वेष शोभादायय होती है। चारो और निमल जल और परिपक्त क्तां भी प्रसानों से वसुन्वरा समृद्ध होती है। इसलिए हमारे कृषि प्रमान देश में भी मी लहमी वा पूजन गरने वा इससे वढनर दूसरा कौन-सा भयसर हो सकता है? इस काल में प्रत्येक देशवासी प्रसन्तता के साथ लक्ष्मी-पूजन करता है। इस शरद अर्जु मे अधननात क साथ लक्ष्मान्यूजन करता हूं। इस शरद शहतु म धारियन और कार्तिफ दो महीने होते हैं। कार्तिच के महीने में खेतो से पका हुमा नाज सबके खिलहानो में पहुँच जाता है। नए नाज का उपयोग बरने से पूर्व उसे यह द्वारा भगवान को समर्पित किया जाता है। धत दीपावली के दिन शब्दीय्टि महायक्ष का विघान है। इसलिए मह दिन सक्षी पूजन का है। घमावस्या के बारे मे तो प्यादह विचार करने की सायदयवता नहीं है प्योक्ति विवाली के लिए चादनी रात इतनी उपयोगी नहीं हो सकती। दूसरे वर्षा के चाद प्रनेक तरह के कीटासुप्रो के पैदा होने की सभावना होती है। वे कीटासु सूत्र भीर चन्द्र के प्रकाश में कम पनवते हैं भीर यदि वनप भी गए तो उनकी श्रधिकता नही होती, जितनी अधेरे पाल में होती है। इसलिए दिवाली का प्रवास कुटए पक्ष म ही गरना ठीक होगा। दिवाली का उत्सव भारत के हर प्रदेश में होता है और प्राय प्रत्येक प्रदेश के लोगों ने श्रपने श्रयन ढग से एक नु एक नई कथा इसके बारे

दिवाली का उत्सव भारत के हुर प्रदेश में होता है श्रीर प्राथ प्रत्येक प्रदेश के लोगो ने अपने अपन छग से एक न एक नई कथा इसके हार में मान रक्षी है। यदि उन सक्का सग्नह किया जाय तो घला हो एक व्हा ग्रथ वन जाय। परन्तु सामान्यत जो क्या पुराशा म मिलती है बहु इस प्रकार है—प्राचीन ग्रुग म देंत्यों के राजा बिल ने छपन ,जीवन में वान का प्रत लिया था। कोई याचक उत्तर्स जो वस्तु मौगता राजा उसे वह वस्तु देता था। उसे राज्य में जीव हिंसा, सद्यान, देव्या गमन, चौरी और विस्वासघात इन पाँच महापातको का अभाव था चारी और दयन, दान, ग्राहसा, सदय थार श्राह स्वाप्य का अभाव था चारी और दया, दान, ग्राहसा, सत्य और ब्रह्मवर्ष का ग्राहर था।

गासम्य, मिलनता, रोग थीर दारिद्र्य था उस राज्य मे नाम भी नही था। लोग आपम मे भेल-जोल मे साथ रहते थे। देंप, धमूमा या मात्समें पी रोजने या प्रयत्न सब लोग थरते थे। इसलिए इतने प्रच्छे राज्य था रक्षण मरने में लिए भगवान विष्णु ने भी राजा यिल मा द्वारपाल बनना स्वीमार कर लिया था। राजा बोल की इमी पर्म-निष्ठा भी स्मृति को भायम रपने में लिए भगवान विष्णु, में तीन दिन झटी-रात्रि महोस्सय वा निश्चय किया। यही हमारी दिवाली है। इसलिए इस स्यौहार पर पहले लोग अपने-प्रवने घरों था जूडा-कचरा, यीचड धौर मदमी मा नावा करते हैं तथा जही-जहाँ अमेरा होना है वहाँ प्रकाश करते हैं। लोगों मे प्राण्ड हरण वरने वाले यमराज का तर्गण करना थीर सुगियत पूप-तीन तथा मन-पुल्यों से घर, नगर और याजारो या सजाना उस्सव की प्रक्रिया है।

दुरा भो यात है कि माज जहाँ इतनी यच्यो-पण्डो वातो भो स्वीभार करते के लिए दिवाली का रागीहर साता है वहाँ लोगों में पूजा वैलने का ध्यास पर मर गया है। इसके लिए उन्होंने तरह तरह को मन-गढत मचामों ना सहारा के लिया है। लोग कहते हैं कि—प्राज में दिन जुमा न खेलने से गये को योगि मिलती है। प्रयक्त माज को रागि में साकरजी ने पावंतीजों ने साथ जुमा खेला या इत्यादि । ये वालें किलते और की प्रथितित की इसका कोई सतोपदायम समायान नहीं मिलता। यह ठीक है कि दिवाली विदेश रूप से बैदयों का स्थीहार है। परन्तु जुमा खेलना वेच्यो या व्यापारियों का घर्म है यह वात तो किसी भी सारम में मही है। हमारे घर्मदास्त्रों भे 'वाणिज्य' को वंदय का प्रमा वालसाग गया है। ससार के किसी भी घर्म में आपको ऐसी प्रचल्की वात न मिलेगो। सत्य, प्रेम, दया और दान माविक व पर्णन तो सभी करते हैं। परन्तु चाणिज्य या व्यापार भी एक घर्म है यह वात केवल विज्ञ प्राणि की एत रहा है।

"कृषि गौरदेय वाणिज्य वैश्य क्षमं स्वमावनम् ।" जैसे स्नाह्मण् का घम है—वेदाध्ययन, क्षत्रिय का घमें है देश-रक्षण् वैसे ही बैदय या धर्म है वाशिज्य । म्नाह्मशा वैदाध्ययन से मुक्ति पा तकता है। भूदान गगा मे आचार्य विनोबाजी ने इस विषय पर वितना

सुन्दर लेख दिया है— "हिन्दू धम ने ब्राह्मण भीर क्षत्रिय की बरावरी में व्यापारी को रखा। विन्तु वातं यह रखी वि ज्यादह पैसा रखना या प्राप्त वरना व्यापारी का धम नहीं है। उनका धम है लोगो वी उत्तम सेवा करना। सर्वेसाधारण मे ठीव हिसाब करने की वृत्ति नही होती, यह व्यापारी में होनी जाहिए। ज्यापारी घपना दाव्य कभी नहीं टालता। जैसे बाहाए। का धम है जान। बैसे ही ज्यापारी का घम है यया। अगर बहु दयान कृरेगा, तो यया सिकंतराजू लेकर तील देने मानसे उसे मोक्ष मिलेगा ? इसलिए उनके साथ देया का गुरा जोड दिया गया । इस घर्म को यदि वे ठीक से पालन वर्रे तो उनकी प्रतिष्ठा बढगी ग्रीर मोक्ष भी मिलेगा।"

पुराएं। में कहा गया है कि नरवासुर नाम वा एक घसुर था, जिसने क्षियों पर प्रनेक प्रत्याचार किए। सोलह हजार युवतियों उसके कारागार में बदिनी थो। यह नरकासुर वोई बारीरवारी मानव, दैर्य, घसुर या राक्षस नही था। यह या प्रानस्य जिसके व्योग्रित होयर सोलह हजार युवतियाँ उसकी बदिनी हो गई थी । उन्होने ध्रपना जीवन नारवीय बना डाला था। श्री कृष्ण आरतीय देवियो की इस दशा की सहन न कर सके। उन्होंने उन देवियो के उद्धार का वृत लिया श्रीर उस राक्षस का नाश करने का सकल्प लिया। उन देवियों की भावना मे व्याप्त उस नरकासुर का अत करने के लिए जब वह जाने लगे तब जनकी परनी सत्यभामा ने कहा- यह स्त्रियों के उद्धार का प्रक्त है। इसलिए इस अवसर पर नरकासुर से लडने मैं भी धापके साथ चलगी।" श्री कृष्ण ने सत्यभामा वी बात मान शी। सत्यभामा और श्री कुरण दोनो ने मिलकर जन सपक को साधन बनाकर स्वच्छता प्रमियान जारी विया बौर चतुर्देशी के दिन उस बसुर का नाश हुझा। देश स्वच्छ हो गया। नरकासुर वे नाश होने वी खुदी में प्रत्येक व्यक्ति ने दीपोरसब मनाया ।

130 भारत वे स्योहर

परन्तु यह नरनापुर मरा नहीं। इस ग्रुम में वह पुन जीवित ही उटा है। यह तो हर बरमात ने बाद गाँव-गाँव में अनेन रूप रखन हर साल पैदा हो जाता है। इश्वीमिए प्रतिवर्ध उसे मारना पटता है इसी से नरक चौदस को हर घर, ग्राम और मुहल्तो को सपाई करने दीपोत्सव मनाया जाता है। यह हमारी दिवाली ना महोत्सव है।

59. ऋन्नकूट

कातिक धुक्ला प्रतिपदा

विक्रमीय सवत् वा प्रथम दिवस चैत्र शुक्ला प्रतिपदा वो होता है। मुस्सारम्भ के वर्णान में उसक्य महत्व क्लिंग जा चुक्त है। परम्तु उससे भी पहले काल में लोग वा वो-व्यान परी वो गदग हुर करने के वाद वीतने वाले वर्ष कीर नए अग्निम वर्ष वी सथ्या को दीप उसस्य मनाकर अग्निम वर्ष का स्वित्रादन करते थे। इस प्रकार दोनो वर्ष का स्वित्रादन करते थे। वालिक शुक्ला प्रतिपदा को व्यापार वर्ष के लोग प्रपना नमा वप मानते हैं और अपने व्यापार के पुराने खाते नए बनाते हैं। नए साल की नई योजना बनाकर वर्ष अर तक उसके लिए प्रयत्न करते हैं। सम्भाव वर्ष हमारे लिए खुअ हो इसलिए विष्ण विनायक गएपार्त का पूजा करके किया प्रपात करते हैं। सम्भाव वर्ष हमारे लिए खुअ हो इसलिए विष्ण विनायक गएपार्त का पूजा करके करते के प्रयास सारम्भ करते हैं। विन्तु यह बिह्न पूजा के रूप में एक पुरानी प्रया मान वनकर रह गया है। इससे मानो प्रारण विविज्ञ हो गए हो। समाज के लोगों में यह मान्यता यदि स्तर्य रूप में पुन जायुत हो तो लोगों को इससे नथकेतन प्रार्थत स्वर्थत होता विव्या विद्वाल हो तो लोगों को इससे नथकेतन प्रार्थत स्वर्थ स्वर्थ नया स्वर्थ स्वर्थ नया स्वर्थ स्वर्थ न्या स्वर्थ स्वर्थ से मानो प्रार्थ विद्वाल हो तो लोगों को इससे नथकेतन प्रार्थ होती।

भारतीय पौराग्षिक काल गणना के अनुसार द्वापर युग के धत मे भारतवर्ष मे श्री कृष्ण का श्रवतार हुआ। उनके पावन चरित्र से हमारे देशवासियो को पुरानी परम्पराओं को नवीन रूप से मनाने की महत्त्व-पूर्ण प्रेररणाएँ मिली । उनके जन्म के समय लोग आज के दिन देवराज इन्द्र का पूजन

करते थे। इन्द्र वर्षों के देवता है। उनको छुपा से वृष्टि होती है, जिससे देश भर का घर-घर धन-धान्यसे परिपूर्ण होता है। वर्षा के अत पर लोग उन्ही इन्द्र का पूजन किया करते थे। इस पूजन का सबसे वड़ा महोत्सव प्रज्ञ भूमि मे मनाया जाता था। अरयेक घर मे पकवान बनता था और प्रत्येक परिवार हर्षोल्लास मे भरकर सामूहिक रूप से श्रद्धापूर्वक 'इन्डोज यज्ञ' करते थे। परन्तु बडे होने पर श्री कृष्ण को यह बात रुषिकर नहीं हुई। उन्होंने भोले-भाले ख़जबासियो को समफाकर कहा—''जिस देवता को धाज तक किसी ने नही देखा ऐसे देवता पर श्रद्धा या ब्रास्था रखना श्रध-श्रद्धा है। इससे तो बच्छा हमारा गोवद न पर्वत है। जिसकी तराई मे चारा पाकर हमारे लाखो पशुद्रो का पालन होता है। इसलिए इन्द्र के स्थान पर उसी प्रत्यक्ष देवता का पूजन करना हितकर है।" यजवासियों ने श्री कृष्ण की बात मान ली। परिस्ताम यह हुमा कि माता यशोदा के त्राग्रह से बाबा नद ने सभी ग्वालो को एक न करके श्री कृष्णा की बात सुनाई। वे सब तो श्री कृष्ण को प्रपने प्राणी से भी बढकर प्यार करते थे। इसलिए उन्होने इन्द्र की पूजा के साय-साथ गोवर्द्ध न पर्वत को पूजा करना भी स्वीकार कर लिया। किन्तु श्री कृप्ण ने गोवर्द्ध न पर्वत की प्रशसा की श्रीर उसकी उपयो-गिता बतात हुए उसी की पूजा करने का ब्राग्रह किया। श्रजवासियों ने श्रीकृष्ण की वात मानकर इस नए प्रयोग को करने का शुभ सकत्प कर लिया।

कहते हैं कि अजवासियों के इस प्रयोग से देवराज इन्द्र जिंढ गए। उन्हें अपना अंपमान मानूम हुआ। इसलिए उन्होंने अजवासियों से बदला कीने का निक्ष्य किया और घोर वर्षा करके सारे जज को पानों से हुवा देना चाहा। इस वर्षा से जज के लोग घवरा उठे। उन्हें इन्द्र पूजन के विरोध का फल प्रत्यक्ष दीस पढ़ने लगा। परन्तु श्रीवृत्या ने उन्हें पैर्वपूर्व इस विचत्ति से लड़ने का साहस् प्रदान किया और स्वय 132 भारत के स्योहार

गोवर्ड न पर्वत को छत्री की सरह चपने हाथ पर उठा लिया।

दन्द्र इससे सर्जित हो यह अपेर उन्होंने प्रस्ट होकर श्री कृपए ही हामा मौगी। श्रीकृत्या तो स्वभाव से घरवन्त सरत थे। उन्होंने हन्द्र की हामा मौगी। श्रीकृत्या तो स्वभाव से घरवन्त सरत थे। उन्होंने हन्द्र की हामा मन दिया। यह घपने लोक को चले गए। तब से धनकहूट की उससे पाज के दिन वही छम-चाम से मनाया जाता है।

60. भाई दूज

कार्तिक शुक्ला द्वितीया

भारतीय संस्कृति में नारी की महिमा महान् है, वह त्याग, सप भीर दया की मूर्ति है। गीता में वर्णन किये हुए कर्मयोग की साकार प्रतिमा भीर सेवा की सजीव साघना है। माता के रूप में यह जगदात्री भाषा महाज्ञक्ति का प्रवतार है। उसका दूसरा जयत् बन्च स्वरूप बहिन के रूप में है। श्रीमञ्जूगवन में कहा गया है—द्यामा भगिनी मूर्तिः।

क्ष्म हैं। हाम द्भागवत में कहा गया हु— त्याया भागता भारतः।

यह सब होते हुए भी हमारे समाज में कियों में विद्यां वही दोग ने में मोय है। हिन्नमें की समस्यामों को लेकर गत कई वर्षों से देशभर में बढ़ी-बढ़ी चर्चाएं बल रही हैं। बहुत-दे परिवारों में परिवर्तन मी हुए हैं। लोकमत में भी काफी फर्क पढ़ा है। फिर भी यह मान लिया जाय कि हमयों की हालत में कोई खाय फर्क पड़ा है, यह बात संतोपदायक रूप में नही दीख पड़ती, नयोकि परिस्थितयों के दवाव के कारएा, लाजारी की हालत में जबरन कोई हिर-केर करने की सपेक्षा, जब तक हृदय परिजर्तन के द्वारा समाज हिन्यों के वारे में अपना मत निश्चत नहीं करता तब तक उनकी द्वारों में कोई सामुल परिवर्तन नहीं ही सकेगा।

सीता, सार्वित्री, द्रोपदी, धनुसूया भीर गांघारी माज भी भारतीय मारियों की श्रादशें हैं 1 उनके गौरव को भाज की विषम परिस्थितियों में भी, भारतीय नारी ने नहीं खोया है। वह भनी भी सपने-प्रपने परिवार में प्रतेक कच्ट उठाकर अपने मुक परिश्रम द्वारा आनन्द का मुजन करती रहती है। हर एक घर में आत से लेकर श्रद्ध राणि तक कि ए परिश्रम करते वाली देवियों के दर्धन हमें आज भी होते हैं। उन्हें शए भर के लिए भी विश्राम नहीं है। उन्होंने मानो ध्रपने जीवन की एक प्रज्वतित होग-कु ड के समान वना रचा है। मुखु के वाद ही यह होम-फु ड शानत होता है। उनके खुम आशोवदिष्यक उनके हाप का प्रताक पार्टिक का स्वाप्त का प्रताक मानकर वह उत्साह और आशोवदिष्यक उनके हाप का प्रताक मानकर वह उत्साह और अद्या के साथ मनाना होगा और बहुन के हथ कें नारी के अधिकारों की रक्षा करने का अत लेना होगा। उनकी समस्याओं को घराने निजी समस्या की भागि समस्या की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त मानकर स्वाप्त की स्वाप

यमुना भगवान सूर्य की पुनी है। उन्होंने प्रपने भाई यमराज को प्रपने घर बुलाकर कड़ा स्वागत किया। इस पर प्रसन्न होकर यमराज ने उससे वर मौगने को कहा—तव यमुना ने यही वर मौगा कि तुम प्रति वर्ष स्ती सरह केरे घर प्राया करो। यमराज ने स्वीकार कर किया। की कहा कि भेरे जैर पर प्राया करो। यमराज ने स्वीकार कर लिया। की कहा कि भेरे जैते हुए की श्रद्धां के साथ कोई प्रपने घर वर्ष की की किया। की कहा कि भेरे जैते सह किया। वर्ष प्रसन्न हूँ भीर यह वर देता हूँ कि प्राज के दिन जो बहुत अपने बुरे से पुरे भाई को भी बुलाकर सत्कार करेगी उसे मुंग्रपने पाझ से मुक्त कर दूंगा। उसी दिन

से मेयादूज का उत्सव समाज मे प्रचलित हो गया।

ह्याज के दिन जिन विद्यालयों में लश्के यौर लहिनयाँ साथ-साथ पटते हो, वहीं यह उत्सव खून चूम से मनाना चाहिए। लहिनयाँ अपने हाथ से सामें का सामान बनाकर लहें को लिलाएँ और लहें हे अपनी हाथ की चनी हुई चीज़ों को उन्हें बहन मानकर उपहार में दें। इससे आपस का सीहाई बढेगा और समाज से सङ्गावना का प्रचार होगा।

61 सूर्य पछी

वातिक शुक्ला पष्ठी

पातिम चुनला वच्छो मो 'सूच वच्छी' महते हैं। वंदिन युग से ही इन रवोहार मो हिंदू समाज में प्रतिच्छा है। सूर्य और यान वेद में विंगुत देवता हैं। उनसे ही ससार का क्तिना वटा माम होना है। ऐमे उपमारी देव पा वदम सो जितनी खदा से विचा जाय वही श्रय्ट है।

ज्योतिप्रमाहक पे सबी वे अनुसार हो ने प्रमते हैं माग को मार्कि वृत पहते हैं। इस मृत में बारह विभाग हैं जिन्हें मेप, बृद, निमुन, पर्क, निम्ह, पन्या, सुला, पृथ्विम, धनु मकर, बूभ धौर भीन के नाम से बारह राशियों वहां जाता है। उसने एप राशि से हमरी राशि पर जाने के पाल मे सह मरा माल वहत हैं। इतम वो ध्यन होते हैं। वस से पराधि (धौभी से मधी) तम ब्रिस्तामन रहता है। जिस दिन सूम भवर राशि (दावीं) पर प्रवेश परता है जब दिन से जत्तरायण कात भारम्भ होता है। साराण यह है कि ममर सक्काति जत्तरायण कात भारम्भ होता है। साराण यह है कि ममर सक्काति जत्तरायण कात भारम्भ होता है। साराण यह है कि ममर सक्काति जत्तरायण का भारम्भ होता है। साराण यह है कि ममर सक्काति जत्तरायण का भारम्भ होता है। धा अभी स्वान के उत्तरायों का स्वारम्भ होता है। विते महत्ता मार्क्स महत्व विदेश है। याज स देवतायों का दिन श्रारम्भ होता है। वीते मार्क का वेग घटना धारम्भ होता है। इसीसिए इस दिन की महत्ता विदेश मानी जाती। धन्तमी सुप का दिन है साथ ही धुक्तपक्ष भी महि हो तो वह और भी प्रयस्त है।

धुक्तपरेतु सप्तम्या सकाति प्रह्णाधिना । (धमसिध्)

भौसम बदलने के इस काल पर हम शुभ सनस्प हो धीर श्रम करने के गोग्य बन सके ऐसी प्राथमा भगवान सूप से बाज के दिन वी जाती है। नदी स्नान भीर दान की महिमा पर पहले बहुत नुख लिखा जा पुरा है। शाज के दिन वे सब मबस्य होने चाहिए। इस तिथि का विशेष वर्णन मकर सकान्ति (भाष मुल्ना सप्तमी) के प्रकरण मे होगा।

62. देवोत्थानी एकादशी

कार्तिक शुक्ला एकादशी

देव शयनी एकादशी के प्रकरण में जिस तरह भगवान् विष्णु के पाताल जाने की कथा का वर्णन किया गया है उसी सरह माज का दिन उनके वहाँ से माने का माना जाता है। माज की तिथि को इसीलिए देवोत्यानो एकादशी या देवठान कहते हैं। वैट्याव धर्म में भक्ति, जारिज्य दवाराना प्रवादमा वा दवाजा कहते हैं। विष्णुयं पत्री ने मात्री, भारते की चुंचा हुए होने वा तो दो वा तो पर माध्य-मान्या की समामता है। हाती तो पर माध्यक जोर दिया गया है। हाही सीम वातों को प्रपताने से इस एका-दाती के प्रत का माहास्थ्य पूरा होना है। आज के दिन श्रद्धापूर्वक भगवद्भाजन भीर संकोतन भादि करना चाहिए। वैध्एय धूर्म ने जिस मगवद्भक्ति पर जोर दिया है वह क्या चीज है ? मान लीजिए हम किसी मन्दिर में देवमूर्ति खड़ी कर दें भीर लोग उसका दक्षन-पूजन करें, उसका नाम स्मरण करें तो बया भक्ति पूरी हो जायगी ? नहीं, यह तो भिनत का प्रभिनय मात्र होगा । दर ग्रसल भक्ति तत्व को समभने का बहु प्रथम सोपान है। जैसे केवल बारहलड़ी रट लेने का नाम विद्या नहीं होता, विद्या के लिए तो साधना करनी होती है। जीवनभर फर्जन करने पर भी वह कम ही मालूम पड़ती है। यही दशा भक्ति की भी है। देव-मन्दिर का प्रसाद लेने से कुछ भावना उत्पन्न होती है। उस भावना को बढ़ाते रहने के प्रयत्नों में यदि शिथिलता घाजाय तो भनित का लक्ष्य पूरा नहीं होता। इन्हीं भावनाओं में जब बल खाता है तब हमारे जीवन में सब प्राणियों के लिए प्रेम, कुरुणा और सौहाद पदा होता है। बही तो घसली भक्ति है। ऐसी भक्ति जहाँ होती है वहाँ वाकी सारे पुरा प्रपने ब्राप मनुष्य में घाने सगते हैं ब्रौर सभी शक्तियाँ उसकी सहायक होती हैं।

136 भारत थे त्योहार

63. भीष्म पंचक

मातिक शुमला एकादशी

यह प्रत वानियामान वे पुरल पक्ष की एशादनी से गुरू होकर पूजिमा को समाप्त होता है। इन पाँच दिनों के प्रत को भीष्म पवक कहते हैं।

वितामह भीत्म या चरित्र गारतीय इतिहास मी ग्रमर मामग्री है। महाराज वाग्सनु वी पसं पत्नी गमादेवी ये गर्म से उनवी उत्पत्ति हुई यी। महाययं प्रत वा पालन वरते हुए उन्होंने भगवान परचाराम से मुद्ध-विद्या भीर महींव बेदक्यास से ताहत्र वा ज्ञान ग्रापत विचा । युवा होने पर उनवे विता एक पीवर की वन्य पर प्रायस्त ही गए। उसवा नाम सत्यवती था। महाराज वान्तनु ने सत्यवती वे पिता वो अवने पास युवा होने पास युवा होने पास युवा होने पास प्रत्यक्ती था। प्रत्य होने पास युवा होने पास युवा होने पास युवा होने पास प्रत्यक्ती था। प्रत्य होने पास प्रत्यक्ती हो। या, परन्तु उत्तरी वानाने वो गांग उनने समझ पाले वालय को राज्य वा उत्तराधिकारी वानाने वो गांग जनने समझ रखी। राजा प्रपत्नी इच्छाओं ही हुए। वित्तु भीष्म ने पिता की प्रसन्तता के तिल वह परीर यत स्वीकार किया गो प्रत्योगात्र में वित्ते ने नहीं क्या या। उन्होंने आजन्म बहुत्वारी रहकर पिता के राज्य की रक्षा परते हुए पाता सत्यवती के गमें से उत्यन्त होने बाले वालक को राज्य की रक्षा परते हुए पाता सत्यवती के गमें से उत्यन्त होने बाले वालक को राज्य की राज्य पिता से प्राराम परते हुए रिता के राज्य की स्वीकार विता से परते हिस्स या। स्वीकार विता के प्रसंस उत्यन्त होने बाले वालक को राज्य की राज्य कियार रहे हिस्स या। उत्तर की स्वा विता होने वाले वालक को राज्य की राज्य विता से पर लिया।

भीष्म भी इस भीषण प्रतिज्ञा से स्वर्ग के देवता भी घिकत हो उठे। पिता भी प्रसन्तता के लिए जो स्वाग उन्होंने विषा था वैसा त्वाग देवों से भी सपना विश्व था। भागे चलकर घानत्व के बदाजों में जब राज्य में सिए महाभारत नामन युद्ध हुपा, उस समय भी वह राज्य-मन्त्री में पद पर प्रास्त्र के । दसवें दिन के युद्ध में बह बीर अर्जुन के वाएंगे से पायल होकर जन वाएंगे भी धीया पर पिरे तब उन्होंने लोगों से वहां ——पिता के वरदान से उन्हें इच्छा मृत्य प्राप्त हुई है। अत वह अट्ठा-वत दिन के बाद सरीर वा त्याम करेंगे।

मातिरी पूर्णिमा् 137

महाभारत का युद्ध श्रष्टारहवें दिन समाप्त हो गया। तव युद्ध मे मरे हुए प्रपने माइयो का श्राद्ध करते समय धर्मराज युधिष्टिर को वेसा ही मोह हुमा जैसा युद्ध वे आरम्भ मे महारयी अर्जुन वो हुआ था। युधिष्टिर के मोह को दूर करने के लिए श्री कृष्ण ने उन्हें भीष्म से उपदेश केने की सलाह थे। भीष्म ने पौच दिन तक धंया पर पडे-पडे ही युधिष्टिर को राजधर्म, युर्णभमं भीर मोक्षधर्म का महत्त्वपूण उपदेश दिया। उस उपदेश का सहाशाहत ने शांति पर्य मे मह्पि वेदव्यास ने वर्णन किया है।

उस उपरेंश की महत्ता पर प्रसम्न होकर श्री मृष्ण ने पितामह भीष्म की बड़ी प्रशसा की बीर कहा कि धापने मानव घम मा जो निरूपण किया है वह जीवन को ऊँचा चनाने के लिए श्रमर सहायक होगा। इसी-लिए मापकी चिर स्मृति को कायम करने के लिए मैं भीष्म पक्त इत स्थापित परता है। इन दिनों भाषके दिये हुए उपरेंश में। श्रद्धा श्रीर सयम के साथ श्रवण करने से लोगों को जीवन की राह मिलेगी।

64 कार्तिकी पूणिमा

कार्तिक पुर्णिमा

भाज के दिन भगवान् शकर ने त्रिपुरासूर नामक राक्षत को मारा या । इसीलिए इसे त्रिपुरी पूर्णिमा भी कहते हैं । आज के दिन गगा स्नान और सायकाल के समय दीपदान का वडा महत्त्व माना जाता है । मस्त्य पुराए। के अनुसार आज की सम्या मे भगवान् का मस्त्यावतार हुया था।

श्री मद्भगवद्गीता मे एक महावावय है कि— जातस्य हि घृचो मृत्युर्घृव ज म भृतस्य च । तस्मादपरिहायेंषे न स्व शोचितृमहैंसि॥

भारत के स्वीहार

प्रयान्—इस पृथ्यो पर जो भी जन्म सेता है अतबी एव न एम दिन मृग्यु प्राियाय है। परन्तु पृथ्यो पर धमर हो र र जो रहा। पाहता है उसे भारतीय सम्बुति में धमुन, दैरव या राक्षम का नाम दिया जाता है। इसी मोहि में त्रिपुरासुर है। उमने भी धमर होत्र र पृथ्यो पर जीतित रहान पाहा या। इससे निए उमने स्थार नाम कर प्रजावति कहा। से प्रमरत्य पा यर प्राप्त वर्ष निया। उससे वाद वह निभय होंचर लोगों को सताने नगा। दिनोदिन उससे ध्रत्याचार बढने समें हे देनतामों को उससे धमर होकर जीने में सो बोई हानि प्रतीत म हुई। परन्तु प्रत्याचारी होकर जोने देना बहु भभी सहन नहीं वर सबते थे। इमीलिए आस्तीय ने उसे बड़े बाति संसार अना। उसी समय सोगो में धात के दिन को एक महस्वपूण ध्रवसर मानकर उसे धमने महोत्यों में सम्मितित कर सिया धीर त्रिपुरासु-जैसे समाजदोही का स्नात्य दूर करने बाले सबर सा धननवन किया।

65 गुरु नानक जयन्ती

कार्तिक पूर्शिमा

सबत् 1526 कार्तिक माम की पूर्णिमा सिक्स सम्प्रदाय के प्रवतक श्री गुढ़ नानवरेवजी की जन्म तिथि है। पश्चिमी प्रणान के शेलूपुरा जिले के तावडी प्राम में लगभग पांच सी वर्ष पहले खनी कुल में उत्पान में सम्प्रचार की धार्मपत्नी के गर्भ से उनवा जन्म हुआ। वह सिक्ख-मत के प्रादि गुढ़ थे। उन्होंने प्रपने उपदेशों को ष्राम बोलचाल की भाषा में दोहों भीर पदो के रूप में दिया। हिन्दू भीर मुसलमानों के भेद-भाव को मिटाकर आपस में प्यार भीर मुहब्बत के साथ रहना सिखाया। वचपन से ही उनवा मन भगवद्भवित की ग्रोर प्राकृष्ट हो गया था।

एक बार यह धपने पिता से कुछ द्रव्य लेकर व्यापार की चीर्चे खरीदने जा रहे थे, परन्तु राह में कुछ क्षुधात लोगो से उनकी मेंट हो काल भैरकाटकी

गई। जनकी भूल मिटाने मे उन्होंने सारा धन व्यय कर दिया और खाली हायो घर लौट थाए। पिता ने हिसाब पूछने पर उन्होने उत्तर दिया— ब्राज मेंने सच्चा सौटा किया है।"उसी दिन से ब्रापने भूसे और दरिद्र नारायण की सेवा का बत ले लिया । सुलक्षणा नाम की लडकी से उनके पिता ने कालान्तर मे उनका विवाह कर दिया। जिसके गर्भ से श्रीचन्द ग्रीर लक्ष्मीचन्द नामव दो बालक मी उत्पन्न हुए। परन्तु घर मे अधिक दिनो तक नानव का मन नहीं लगा। श्रीर वह जल्दी ही घर त्यागकर देश विदेश घूमने के लिए निकल खड हुए। उनकी मान्यता भी कि एक परमात्मा ने सबनो पैदा किया है इसलिए सब से प्रम करो। प्रेम, सेवा और दया ही उनका महामत्र था। उनका स्वय का जीवन वडा ही प्रेरिणात्मक ग्रीर निष्ठा सम्पन्न था। ग्राज बहुत यडी सस्या मे लोग उनके मत को मानने वाले हैं।

प्रापनी रजी हुई वाणियो का सक्लन सिक्खो के पाँचनें गुरु श्री प्रजुनदेव द्वारा प्रत्य साहव' के रूप मे हुआ। उसके पढ़ने से यह जात होता है कि श्री गुरु नानकदेवजी हिन्दू मुनलमान जैन, यौड श्रीर ईसाई प्रादि सभी धर्मों का समान रूप से झादर करते थे श्रीर जनकी घच्छी बातो को मानते भी थे। उनका स्वय का प्रभाव भी दूसरे मत के मानने वाले लोगो पर काफी पडा अनेक लोगो ने उनके मत को ग्रह्ण करके कर्तव्य पालन का सच्चा उपदेश ग्रह्ण किया।

ग्राज के दिन उनका जन्मोत्सव मनाकर ग्रसस्य भारतीय उस

जपनारी सत की कृपा प्राप्त करने के लिए उनकी रची हुई बािए।यो का श्रद्धा से पाठ करते है।

66 काल भैरवाष्ट्रमी

मार्गशीर्षं कृष्णा ग्रप्टमी

मार्गशीर्प मास वे कृष्ण पक्ष की ग्रष्टमी को काल भैरवाष्टमी कहते हैं। इस तिथि पर अगवान् शकर के श्रग से काल भैरव का जन्म

हुमाथा। भगवान् शक्र तो मृत्युवे देवता हैं। याल भरव उन्ही वा एंग स्वरूप है। मृत्यु मे बारे मे भारतीय सस्वृति का प्रपने ढम का विचार है। वह

उसे जीवन युक्ष मा मधुर फल मानती है। रात मे सीया हुया बालव प्रात काल तरोताजा होकर जिस तरह किलकारियाँ भरता हुन्ना खेल सेलने ने लिए उठ बेटता है, उसी तरह मृत्यु नी नीद में सीवर मानव पुन जागा है, तरोताचा होनर नमा रोल सेलता है। इसीलिए मृत्यु मी महानिद्रा नही बहा जा सकता, उसमे तो भावी जीवन वा समर घाशीर्वाद छिपा हुमा है। इसीलिए जीने वी इच्छा रखने वाला प्राणी मृत्यु का श्रीमनम्दन करता है। उसे हँसपर गये लगाने मे उसे किंचित् भी सकीच नहीं होता। उसे यह प्रियतम से मिलने का महामाग मानता है। अपने साजन का घर मानता है। वह उसके सेल का मैदान है।

जिस संस्कृति ने हमे मृत्यु का भय मिटाकर जीवन वा परिचय दिया है। यह हमें बताती है-

नैन दिदति शस्त्राणि नैन दहति पादर ।

न चैन बनेदयात्यापी न शीपयति माध्त ॥

ग्रन्छेद्योऽयमदाहरोऽयम् श्रनतेद्यो शोप्य एव पा । निरय सवगत स्याणुचनोऽय सनातन ॥

मात्मा को न तो हथियार काट सकते हैं, न मन्ति उसे जला सकती है, जल उसे गला भी नहीं सकता और न वायु उसे सुखा सबती है। कभी भी कटने, जलने, गलने सडने और सूखने का भय इसे नहीं है।

बह तो नित्य, सबमे व्याप्त अचल और सनातन है। इसी ज्ञान ने हमे मृत्यु की सरसता का दशन कराया है। वह हमे प्रतिक्षण सावधान करती रहती है। हमारी इच्छा हो या श्रनिच्छा, दिनोदिन हम उसी की और वढ रहे है। जैसे जैसे वह समीप म्राती जाती है, वैसे-वैसे हमारे शरीर की दशा में अपने आप परिवर्तन होता जाता है। हालाकि मोह-मदिरा के नदी से उन्मत्त होकर हम उसका संगीत सुन नहीं पाते. पर यह अपना भैरव निनाद प्रत्येक छडी विश्व के कानी में डालती रहती है। संसार भी धर्मालयत को एक बार समक्त लेने वाले

लोग उसके स्थागत की तैयारी सदैव रखते हैं। महात्मा कवीर ने यही सवैत अपने इन शब्दों में किया है।

करले सिगार चतुर धनवेली साजन ने घर जाना होगा।
मट्टी उदायन, मट्टी विद्यालन, मट्टी में मिल जाना होगा।
म्हाले पोले गीत गूँचाले फिर ब्हाँ से नींह भाना होगा॥
यह गोत कितना सुन्दर है। मरए का नाम है प्रभु का मेल। मरने
माले की राव- यात्रा भी मानो विवाह वा मेगल मूल है। वाल मैरव के
पजन का यही रहस्य है।

67 दत्तात्रेय जन्मोत्सव

मार्गशीर्प कृष्ट्रमः दशमी

भगवान् दत्तावेव का प्रवतार मार्गवीर्यं क्र्या दशमी को हुमा था। यह बह्या, विष्णु और महेत इन तीनों देवताओं की समुक्त सूर्ति माने जाते हैं। इसीलिए जनके तीन शरीर और छ भुजाएँ मानी जाती हैं। जनके जन्म के बारे में यह कथा बड़ी प्रतिबद्ध हैं कि—

हैं। उनके जन्म के बारे में यह क्या बड़ी प्रसिद्ध है कि—
एक बार देविंग नारव भगवान झकर, विष्णु भीर यहांजी से
भेंट करने के लिए उनके लोकों में गए। दक्ष्मोग से उन सोनों में से
कोई भी उन्हें अपने-अपने स्थान पर नहीं चिले। उनकी पत्तियाँ
भर्मात्—श्री पांवंतों, लक्ष्मी और साबिनी मिलीं। थोड़ी देर उन
देवियों से बातचीत नरके देविंग नारद ने देखा कि उन्हें प्रपने-अपने
पतिव्रत भीर शील पर बढ़ा गर्व हो गया है। नारद को यह अच्छी ज चना। उन्होंने उन तोनों के समक्ष महास्ती अनुसूया के पतिव्रत पालन
की महिमा का वर्णन विया। नारद की कही हुई बात उन तोनों
देवियों नो अच्छी न लगी। इसिलए उनके स्वगं से चले जाने के बाद
सेवीं नो अपने प्रपने प्रतियों के आने पर अनुसूया की चर्च उठाई है,
सामा-य मानवी हाकर वह देवियों से आने यह जाय यह उन्हें अच्छा 142 मारत मे त्यौहार

नहीं प्रतीत हुमा। इसी ईंप्यां ने नारण उन्होंने मनुसूमा ने वत मी भगमर देने नाहठ निया।

तीनो देवता एक साथ महर्षि यत्रि के याथम पर पहुँचे। श्रीर सन्यासी में वेष मे नारायण हरि की ध्वनि खगाने खगे। देवी अनुमूका द्वार पर याये हुए स्रतिथि ना स्थागत न रने में हेनु वाहर झाई और सन्यासियों मो प्रशाम मुख्ये कुछ पल विधाम लेने मा आग्रह विया। सम्यासी वेपारी विद्यान र र पुछ जला विद्यान वर्ण का आहा उच्छे । सम्यासी वेपारा शिवदोगों ने स्हा— पार्टि झाप हमारी इच्छानुसार हमें भोजन वराना स्वीनार वरेतो हम लोग यहाँ टहर सकते हैं।" श्रानुस्पा जी ने प्रसन्ततापूबक यह बात मान ली। उनसे कहा— "आप लाग जायर प्रपने निस्स नेमिसिक कार्यों से निकृत हो इस तब सक्य में भोजन बनाती है।" तीनो देवता यह सुनवर स्नान, पूजन झादि से निवृत्त होने वे लिए चले गए झौर जब लौटे तब भोजन तैयार मिला। देवी ग्रनुसूया ने प्रपने हाथों से उन्हें भोजन परोसा, परन्तु उन्होंने उसे ग्रहेशा करने से इल्वार कर दिया, ग्रीर कहा कि जब तक तुम नान होकर भोजन नदोगी तब तक हम लोग अन्न यहण न वरेंगे। धनुस्या इस धनोसी माँग को सुनवर मनमे वही कोधित हुई। प्रपने तप के बल से उन्हें यह ती पता लग ही गया या वि आज के ध्रभ्यागत स्वय बह्या, विष्ण और महेश है। और वह मेरे बत की परीक्षा लेना चाहते है। बितु इतने ऊँचे पद पर निवास करने वाले देवलाओं के मुख से इतना पृष्णित प्रस्ताय उन्हें बहुत बुरालगा। फिर भी द्वार पर श्राये हुए प्रतिथियों को अपमानित गरनाभी उन्हें भभीष्ट न या। इसलिए उन्होंने तुरन्त एक उपाय हुँढ निकाला और उसके धनुसार वह धपने पति महीप ग्रीन वे पास गई, उनके चरण प्रकालन करने उसी जल को लाकर उन देवसाधा के ऊपर छिडक दिया। इस जल के प्रभाव से बह्मा विष्णु और महेश तीनो दुषमुहे बच्चे बनकर किल-कारियां भरने लगे। तब देवी धनुसूमा ने उन्हें बडे प्यार से प्रपना स्तन पान कराया धीर पेटभर जाने पर उन्हें पालने मे लिटावर स्नेहमयी जननी की मौति उनकी मुख द्योभा को दखने लगी। बहुत दिनो तक जब वे देवनागरा अपने-अपने स्थान पर न लोटे तो उनको

पित्तयौ बडी चिन्तित हुईं और दुखी होती हुईं इघर-उघर भटक-भटक कर प्रवृत्ते पितयो की स्रोज करने लगी।

उसी समय बीगा पर हरिगान करते हुए दर्वाप नारद वहाँ आ पहुँचे। उन्हें इस सारे रहस्य का पता पहले ही लग जुका था। फिर भी उन्होंने केवल इतना ही कहा कि कुळ्द्रिवनी पहले मेंने उन्हें प्रिप्त मुनि के प्राक्षम की मौर जाते हुए देखा था। श्रत श्राप लोग बही जाकर उनका पता लगाएँ।

तीनो देविया प्राप्त प्रुनि के आश्रम पर पहुँची और देवी अनुसूता से वही विनञ्जतापूर्वक अपने-अपने पतियों के बारे में पूछा। वैषी अनुसूता ने उन्हें उसी पालने को दिखा दिया, जिनमें उनके पति अने सात अने किया किया के सात के सात

देवी अनुसूपा में कहा — ये लोग भेरा स्तन पान कर चुके हैं। अत भेरे वालक हैं। इन्हें किसी न किसी रूप से भेरे पास रहना पटेगा। इस पर तीनो देवों के धन से एक देवी तेज प्रभट हुमा और उसने एक समुक्त स्वरूप धारण किया। वही तेज प्रतानेय के नाम से अधिक है। इसके वाद अनुसूपा ने अपने पति के चरणीदक को फिर से यात्री के बारीर पर छिड़क दिया और उन्हें फिर से अपना असली रूप मिल गया।

पन्य हैं इस देश की देवियाँ जिन्होंने ग्रपने पावन चरित्र के ग्रागे स्वय स्वर्ग की देवियो को भी भूकने के लिए विवश कर दिया । श्राज भारतीय इतिहास उन्हीं देवियो की गाया को सेकर परमो ज्वल हुगा है।

भारत के स्वीहार

68. ऋवसान पूजा विधि

मार्गशीर्ष कृयम दशमी

मु वारी मन्या थे रूप में जो अगयती दुर्गा वे स्वरूप वो मानवर पूजने नी प्रया भारतीय सस्वृति मे मानी ही गई है। परन्तु विवाह में बाद भी नारी पूजने के योग्य है यह सबेश 'अवसान पूजन विधि' से प्राप्त होता है। प्राज के दिन वेचल सुहागिन अवत् ती भाग्यवती कियो के पूजन वा विधान हमारे घम प्रत्यों में ब्यूगन किया गया है। नारी अपने इस रूप में हमारे घरो वी लढ़मी है। मनु अगवान् मनुस्मृति में कहते हैं कि—

यत्र नार्यास्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता ।

जिन परिवारों में नारी की पूजा होती है वहाँ वेबतागए निवास परते है। नारी सेवा, त्यान भीर प्रेम की प्राप्तानती प्रतिमा है। यही मानकर उसे प्राज के दिन प्रादर देना विश्वय क्यिय गया है। वैसे मानकर उसे प्राज के दिन प्रादर देना विश्वय क्यिय गया है। वैसे मामतीर पर विवाह के ग्रत ने सात या पांच सोमाग्यवती किमो निममण करने उनमे समान के साथ पूजा की प्रयाहमारे परिवारों में प्रचलित है। ग्रक्सर कार्तिक स्नान के बाद या गलमास के स्नान के उपरास्त यह पूजन किया जाता है। ताल्यय यह है कि किसी काम के निविध्य पूरा होने पर ही यह प्रत किया जाता है। हमारे गांवो की बहुतें हो ग्रमानक देवी का तत भी कहती हैं।

इसनी विधि यह है कि ग्राज के दिन प्रथवा उत्तर कहे गए किसी

अवस निषय के हैं कि आत के दिन अध्यो अपर कहें गए। किया अवस पर समेरे पीच या सात मुहागिन हिन्यों नो भोजन करने था निमन्नए दिया जोता है और मध्याद्ध में उनके आगे पर उद्यटन स्नान कराते हैं अपर अध्यद्ध में उनके आगे पर उद्यटन स्नान कराते अखानुसार वस्त्र आगुएएगों से असहत निया जाता है। बाद में छास्त्र विधि के अनुसार स्थापित किये गए एक ममन सन्तर में चारों शीर वे देवती हैं। प्यांग पूजन के बाद वे सुहागिन अपने अपने सपने हायों में अक्षत लेवर कथा कहती हैं। पूजा कराने वाली वहन यदि सथया है तो स्वय भी पूजा में भाग सेती हैं और यदि विधवा है तो असग रहती

भवसान पूजा विधि

है। क्या समाप्त होने पर कलश पर श्रक्षत छोडे जाते हैं। सुहागिनो की मींग में सिंदूर भरा जाता है। उसके बाद भीजन कराकर उनका माशीबंद प्राप्त किया जाता है। इस ब्रत के बारे में श्रीमद्भागवत पुराण में यह कथा मिलती है कि—

मागदीय मास में एक बार भगवान श्री कुव्ला प्रपने साथियों के

नारवाज नात स एक बार अगवान् आ छ०ए। अपन साथियों के साथ जन से गीएँ चराते हुए धूम रहे थे। दोषहर का समय था। ग्वाल बातको नो वडी भूल लगो। उन्होंने श्री हुप्या से कहा दि प्राज तो हमें भूल बेतरह सता रही हैं। क्या किया जाय? श्री छुप्या वोले— "यहाँ से छुख दूर पर वेदझ बाह्यग्रा स्वर्ग पाने की इच्छा से धागिरस नामक यज्ञ कर रहे हैं। उनने पास जाकर अन्न माँग लाग्नो। वे ग्वाल यह मुनकर यज्ञ करने वाले बाह्यग्रा के पास गए श्रीर श्री छुप्या नो भूख लगी है, यह वहकर बन्न माँगने लगे किन्तु ब्राह्मण यज्ञ के पूरा हाने के पहले अन्म देने को राजी न हुए। गोप बेचारे बापस लौट माए। तब श्री कृष्णा ने उन्हें उन ब्राह्माण पत्नियों के पास भेजा और कहा कि प्रब की बार इनकी गृहलक्ष्मियों से घन्न माँगना। ग्वाली ने तत्काल ब्राह्मण परिनयों से जाकर श्रन्न माँगा। श्री कृष्ण ने प्रग्न मैंगवामा है यह सुनते ही वे हिंपत होकर बोली—''जो श्री कृष्ण जात् के पूज्य हैं, बढे-बढे पत्तों के द्वारा जिनका पूजन करते हुए भी बढे-बढे ऋषि श्रीर महात्मा उन्हें नहीं प्राप्त कर पात वहीं श्री कृष्ण स्वय हम यीन कुल वश्रुटियों से श्रन्त भाँग रहे हैं, यह हमारा सीभाग्य है।'' धूम दोन कुल वसूदिया से अला भाग रहे हे, लेट एगान सामान्य हो मह कहरू ने सब वही श्रद्धा के सिहत अनेक प्रकार के सुगिषियुक्त पदार्थ प्रिमान्भिम्न पानो में लेकर श्री कृष्णचन्द्र की अपूँण करने के लिए चल दो । ग्वाल वालो सिहत श्री कृष्ण ने उनका स्वागत किया और उनका लाया हुआ अन्न अपने साथियों के साथ वही बैटकर खाया । उपर थोडे समय के बाद उन यज्ञ करने वाले ब्राह्मणी को भी

प्रपनी भूल का ज्ञान हुमा। तब उन्होंने दुखी होकर आपस में कहा कि हमारे तीन प्रकार के शौक्ल (ब्राह्मण शरीर) सावित्री (गायत्री उपदेश प्रक्त) और देव (यज की दीक्षा से युक्त) जन्म को धिक्कार है।

पिम्जम निव्वद्रिद्धा थियत पिम्बट्टकताम् । थिवपूर्व पित्र क्रियादास्य विद्युता म स्वयोक्षते ॥ नावौ डिजाठि सस्वारो न निवासो गरावर्षि । न तथो नारमभीमासा न पौच न क्रिया एमा ॥

योच न क्रिया युभा ॥ श्रीमद्भागवत स्कथ 10 स्ती । 42-43

ष्रमात्—इन स्त्रियो वे न तो उपनयन घादि सस्वार हुए हैं, न इन्होंने गुज्जुल में निवास ही बिया (वेद नहीं पढ़े), न तप किया, न मास-विस्तत ही क्या न इनमें शौच ही है और नाध्योपासन घादि कियाएँ हैं। फिर भी यह उत्तम वीति से युक्त योगस्वरेस्वर भगवान् श्रीष्टप्ण को हुपा प्राप्त कर सकी, यह नारियों वदनीय है।

उस मोर लीइप्एग नो अबापूर्वक भोजन गरामर जब वे ब्राह्मए पित्नवाँ लोटने लगी तब श्रीष्टप्एग ने प्रवन्न होगर महा— "प्राप लोगों की श्रद्धा पर में प्रवन्न हुंगा। जो परिवार सोगायवती दिल्यों के हाथा स्वाप जीवन वन्त्र हुंगा। जो परिवार सोगायवती दिल्यों के हाथा मा प्रवाद प्राप्त नरत हैं वहाँ स्वर्णीय सुख नी निध्यों निवास परती है। जो लोग श्रापका श्रावर-सरकार करेंगे उनशी मनोकामनाएँ परिपूर्ण होगी। उस दिन मागदीएँ कृप्णा दसमी थी। इसलिए उस दिन सोभायवती दिल्यों में हाथ का प्रसाद पाना प्रयेक परिवार के लिए सुख समृद्धिदायक माना जाता है। तभी से इस बत का रिवाज हमारे समाज म श्रवित हुंगा ऐसा माना जाता है।

69 उत्पन्ना एकादशी

मार्गशीपं कृष्णा एकादशी

मार्गेदीर्पं कृष्णा एकादशी को उत्पन्ना एकादशी कहते हैं। भविष्य पुराण में इस एकादशी के बारे के यह क्या गिलती है कि सत्यग्रग उत्पन्ता एकादकी

में मुर नाम का एक दानव था, जिसने धपने पराक्रम से देवों पर भी विजय पाई ग्रीर देवताओं के राजा इन्द्र को उनके पद से नीचे गिरा दिया। इस पर सभी देवता दुःशी होकर पृथ्वी पर फिरने लगे। इद्र ने भी दुःसी होकर भगवान दाकर को अपनी कट्ट-क्या सुनाई। शिव ने उन्हें भगवान् विष्णु के पास जाने की सलाह दी। वेवताओं ने शीर-सागर के तट पर जाकर भगवान् विष्णु की स्तुति करके उनका प्राया-हन किया । श्री विष्णु ने प्रकट होकर देवताओं का हाल सुना तो उन्हें पुर नामक दानव पर वडा कोष घाया । उन्होंने मुर को समान्त करने का यचन दिया भीर भपने वाएगो से सभी दानवी की मार डाला। परन्तु मुर नहीं मरा। उसके शरीर पर किसी शस्त्र का भी प्रयोग कारगर नहीं होता था। तब विष्णु ने उससे मल्लयुद करने का निश्चय भारत नहां हाता था। तब विराह न उससे महलपुढ करना ना। त्रायं न किया। बहुत दिनों तक मुर से उनका महलपुढ होता रहा परन्तु वह तब भी नहीं मरा। यह देखकर कि किसी देवता के बरदान से बह श्रेजेय है—श्री विराह, उससे महलपुढ करना छोड़कर बहिकाक्षम की एक गुफा के झन्दर जाकर विश्राम करने लगे। मुर भी भागता हुआ उनके पीछे गया श्रीर पुष्का के अन्दर जा पहुँचा। यहाँ विराह को दोते हुए देखकर उसने उन्हें मार डालने का विचार किया। उसी समस श्री विच्छा के शरीर से एक महातेज युक्त कन्या प्रकट हुई। वह कन्या विद्या-भाषुभों से सुसर्जिनत थी। विद्या के तप और तेज के श्रद्धा से उसका जन्म हुमा था। इसलिए थोडी ही देर मे उस कन्या ने मुर के दारीर की भाग कुषा था। इसालप् याहा हा दर म उस कथा मध्य प सरार का सिहान भिन्न कर हाला। इसने में विष्णु, अगवान् भी प्रमानी निद्रा से जो। उन्होंने मुर के शरीर-खण्ड देखे। कन्या भी हाय जोड़े हुए उनके सामने आ बारी हुई। विष्णु, ने उससे सव हाल पूछा। उसने कहा— "मैं आपके ही अग से उत्पन्न हुई एक शक्ति हैं। इस दंत्य का अविचार देखकर तैने इसे मार डाला।" अगवान् विष्णु, अपनी कन्या के इस पराक्रम पर वहें असने हुए और उससे कोई अपनी इन्छा ना वर माँगने के हुए। को नहा। कत्या ने इसके उत्तर ये कहा—"प्रभो ! आप तो जगत के प्राणोमान के ऊपर दया करके उसका पालन करते ही है। परन्तु मनुष्य स्वभावत निर्वेत प्राणी है इसलिए वह आपके उपकारों को भूलकर

प्रतेष पमजोरियो वा तिकार होगर धाप से दूर हट जाता है। इसिलए
यदि या। मुभ पर प्रसन्न हैं तो मुसे यह नर प्रदान कर वि में उन सुते।
भटनो को महायता दकर प्रापत निकट धारों में उनकी मदद कर मुन् में
सिट्या ने प्रसन्न होपर कन्या नो यह वर प्रदान वर दिया थी।
उसनी मगलमंगी भावनाओं से सन्तुष्ट होक्ट कहा—"पुत्री जो
लोग तेरा घादर वरने तेरी कृषा प्राप्त करेंगे उन्हें अपने जीवन में मेरी
बुपा थीर मरने पर मेरे लीव का बास प्राप्त होगा।" मही कन्या एका
होरी है। उसनी कृषा प्राप्त करने वाले प्राप्ता को जीवन में मुख शांति
बोर मरपा के बाद विच्या, लीक प्राप्त होता है। प्रतेक मास में वह
एकादबी दो बार पडती है। सभी एकादबी वतो का फल समान है।
परन्तु मागतिये कृष्णा एकाव्यी तो उस परीपन रिया कि मा साल
कर्म दिन है। इसलिए शास्त्रों के इस एकादबी के बत-उपवास धौर
भजन की तेन करने का बडा महास्त्य माना गया है। इस कन्य ने प्रतेक
एकावशी की महिना धौर फल का बलन-धलन वर्णन विच्या गया है।

70 नाग दीपावली (नाग पचमी)

मार्गशीर्प शुक्ला पचमी

मार्गशीर्यं घुम्ला पणमी को नाग दीपायली कहते हैं। इस दिनं नागो की पूजा के साथ उनको आधारमूता माँ पृथ्वी को पूजा करके उसके बगो को धोप जलाकर मुखज्जित किया जाता है। पृथ्वी की मिहमा तो वेदो म खूब गाई गई है। यहाँ तक कि स्रथववेद से उसकी बदना का सुक्त हो सलग है। उसे पृथ्वी सुक्त कहते हैं। उसमे महा गया है कि—

माता भूमि पुत्रोव्ह पृथ्वित्या । —यह पृथ्वी हमारो माँ है श्रीर हम सब उसके पुत्र हैं। पृथ्वी की पाँ के रूप मे मानकर येशों ने कितनी मधुर कल्पना की है। भूमि घौर मानव के सम्बन्धों को कितना प्रेरणात्मक भाव प्रदान किया है, उसकी स्मृति ही चिर-सुरादायिनी है। वह घरती माता कितनी धामाप्रील है। कितनी उदार है। हम उसे प्रपने हल के काल से छेतते हैं मार वह मने अफलार के मना प्रपने वक्ष मे से फलट करती है। हम उस पर गंदगी केव है। हम उस पर गंदगी केव है। इस उस पर गंदगी केव है। पर वह हम से कभी रुष्ट नही होती। इतना ही नही, वेद के इटा तो भी वसुम्परा पर जो भी जनमा है उस सबकी पूज्यभाव से देखते हैं। उन्होंने कहा है कि हे पृथ्वी! तेरे वक्ष से प्रपान करते जो भी जन्मा है अपवा जो भी चर-धवर पीपित होते हैं जैसे—वृद्ध, वनस्पति, होर, ज्याझ बादि हिंद्य जंतु, यहाँ तक कि नाग, विच्छू बादि तक उनते भी हमारा करते वाले हो। हमारा किसी से देप न हो। यह हमारी माँ जिन घातुमी से तथा परन, मिण्ला बादिक निषयों से परिपूर्ण है, वे सब हमारे लिए सामदासक हों।

विवयम्मरा पसुपानी प्रतिष्ठा हिरण्यवक्षा जनती निवेशिनी । निधि विश्वती बहुधागुप्त वसुमणि हिरण्य पृथिकी दवातु मे ॥42॥

यसूनि नो वसुघा रसमाना वेवी दघातु सुमनस्यभाना ।।44॥ सहस्र घारा द्रविशास्य मे दुर्हा धुनेपु धेनुरनपस्फुरति ।।45॥

म्रटल लडी हुई म्रनुकूल गाय के सद्वा भी बसुन्परे। तुम झपनी सहत्वी रस-पाराएं हमारे हित के लिए प्रवाहित करो। तुम्हारो हुपा से हमारे राष्ट्र का कीप झलय सम्पत्तियों से परिपूर्ण हो। उसमें किसी भी काम के लिए कभी कभी न पडे।

सा नी भूमिविस्जता माता पुत्राय मे पय: ।।

वालक को जिस तरह माँ से पोपए पाने का अधिकार है उसी तरह हम तेरा आध्यय पाने के अधिकारी हैं। अपने अरीर से निकलने याली शक्ति की धाराओं से हमें समुद्ध करो। जगतवंद्य मानुप्रीम के इसी सर्व क्ल्याएमय रूप की कल्पना करती हुई हमारी भारतीय यस्कृति ने उसे सदा पूज्य माना है और उसे देवत्व के पद पर सुशी-भित्त किया है। पुराने समय से मानुभूमि के प्रति हमारी यही धारएग

मारत में हमीहार

रही है। हम प्राप्ती श्रद्धा के पुष्ण उसके चरणों पर खड़ाते बते प्राए हैं। वह हमारे पूर्वजों को भी जननी है। उमसे श्रप्ता यही सम्बन्ध स्थापिस करके मानव का जीवन सफल हुआ है। इसलिए जयपोप के साथ यह घोषणा करता है, "जननी जन्मभूमिक्च स्वर्गादिष गरी-वसी।" रवर्ग का वैभव उस मौ बसुन्धरा के सुख के आ है है। उसी मात्मभूमि की बदना का प्राप्त सनीत हुमारे जीवन का मधुरतम राग है। आ जाते जी की वहना का च्यार सनीत हुमारे जीवन का मधुरतम राग है। आ जाते जी में वहना का ज्यार सनीत हुमारे जीवन का मधुरतम राग है। आ जा उसी भी बहना का ज्या है।

71. चम्पा वर्छी

मार्गशीर्पं शुक्ला पप्ठी

सागँसीपं घुक्ला पट्टी को कम्या-छ्ट या कम्या पट्टी कहते हैं। आज के दिन सगवान विरस्त ने साया-मोह से फ्रेंस हुए देविष नारव का उद्धार किया था। इसीलिए ससार के सायाजाल से छुटकारा पाने की उच्छार किया था। इसीलिए ससार के सायाजाल से छुटकारा पाने की उच्छा रखने काले जोगों को आज के दिन बत करके उसकी कथा को स्मर्स्त करना चाहिए। इस सम्बन्ध से जो क्या पुरालों में निलती है वह इस प्रकार है कि, एक बार देविंप नारद को प्रपत्ने स्थागन्त की स्वम प्रवास के सहिंगा का बखान करते हुए गणवान् चकर के सामने गए और दुश्चल समाचार पूछने पर सथम की डीग हॉकने लगे। धकर ने उन्हें सममति हुए कहा—"देविंप ! जिस तरह आपने अपने तम की महिमा का वर्णन पुरस्त के सामने गर कि प्रार्थ के सम्बन्ध तो चुक्त समय सो चुन समावान की सुन के सामने स्वास कियागों हो। भगवान विरस्त उनके हिस्स में अन्दर ही अन्दर अपने तम का हाल प्रपत्न इन्टदेव जगवान् की सुनाने की इन्छा प्रवत्न हो डो। यह वहाँ से उटकर सीधे ही दिख्यु-कोंक को चले गए। भयनान ने उनहें स्वपन स्वपन ने चन्हें से उटकर सीधे ही दिख्यु-कोंक को चले गए। भयनान ने उनहें स्वपन स्वपन स्वपन स्वपन स्वपन प्रवत्न उनके मुस्त

से जब उन्होने ग्रात्म-प्रदासा के दाब्द सुने तो ग्रपने मन मे सोचा कि इन्द्रियों ने दमन से देविष के मन मे अभिमान जाग उठा है। और भगवद् भक्तों मे अपिमान होना उनके पतन का नारण होता है। इस-जिए मुनिवर को ऐसा क्रियात्मक पाठ पढामा चाहिए जिससे उनके मन का ग्रीभमान दूर हो जाय।

षम्पा पप्ठी

नारदजी जब भगवान् वे पास से लौट रहे थे तय प्रभु ने उन्हें अपनी माया का एव भदभूत खेल दिला दिया। उन्हें माग में एक वडा पुसमृद्ध राज्य मिला। उस राज्य का शासन एक देव-तुत्य राजा कर रह्म था। उसकी राजकन्या की कलव किसी प्रवार नारद ने देख ली भीर वे उस पर अनुरक्त हो उठे। उसना स्वयवर हाने वाला था। जनके मन मे जससे विवाह करने वा विचार उत्पन्न हुमा। परन्तु दाढी-मूँख वाले बैरागी वाबा के साथ कोई सुन्दरी प्रपनी इच्छा से मयी विवाह करने लगी यह सोचकर देविष नारद अपने इप्टदेव भगवान् विप्णु के पास जानर बोले— प्रभो । बाप अुके दतना रूप प्रदान कर वें कि जिससे मैं उस राजकन्या का मन घपनी बोर सीचनर उसे बपनी परनी बना सर्नु।" इतनी जल्दी देविष नारद के सयम था बाँध दूटा हुमा देखकर प्रमु भी पहले तो हुँसे। परन्तु नारद को रूप का वरदान देकर उन्ह उस कत्या के स्वयंवर मे भेज दिया। नारद वडी प्रसन्तता से वहाँ गए । परम्तू जब राजक-या ने दूसरे के गले मे अपने हाथ की जय-माला डाल दी तब नारद नी भगवीन बिष्णु पर बडा नीघ मामा कि जिन श्री हरि का वह वह प्रम से निरम्सर स्मरण करते थे वह उनके मन की रखने के लिए जरा-सा वाम न कर सवे। इसलिए उन्होंने भगवान नो श्राप दे डाला-

बचेह मोहि जवन धरि देहा।

सो तनु घरहु श्राप मम एहा ॥

श्रयांत — जिस रूप को रसकर जुमने गुफे ठग लिया वही रूप लेकर तुम्हें पृथ्वी पर ज म लेना पडगा । श्री विष्णु ने श्राप तो स्वीकार कर विया परन्तु अपूने अबूत को विषयों के माग पर जाने से बचा लिया ।

भगवान् वी इसी महिमा वा प्रवाश वरने के लिए आज का व्रत

152 भारत में स्पीहार

मनामा जाता है घौर भवजाल को क्षाटने वाले छन्ही श्री हरिका चाराधन क्षिया जाता है।

72 गीता जयन्ती

मार्गशीर्पं शुवला एकादशी

स्राज मस्तव्य मार्ग मा महानू निर्देश देने वाली श्री मद्भगवद्गीता मा जन्म दिन है। स्राज में दिन पुरक्षत्र वी युद्ध भूमि पर रावे हुए भगवान श्री मृष्ण ने भोह में पंसप र सपने बस्तव्य से विमुद्ध होने वाले स्कृत में भीता मा जप्दरा दिया था। गीता मा उपदेश नेवल अर्जुन में भीता मा जपदरा दिया था। गीता मा उपदेश नेवल अर्जुन में ही दिया गया हो वैसी वात नहीं है, वह तो सर्जुन में बहाने सारे विद्य में लिए एवं प्रमर सदेश है। उसमें मानव के मत्तव्य भी गमीर विवेचना हुई है। गीता मगवान् श्री बृद्धा दाय एवं धोटेनी गागर में भरा बुआ सागर है। बाज विद्य की प्रत्येक भाषा में उसमें प्रानुवाद प्रवालत हैं। ससार मा नोई घम ऐसा नहीं है जिससे गीता में मत को मानव वाला मी सस्या क्या हो। वह एक सावभीम प्रय ही नहीं बल्कि हमारी राद्माता है। मानव के माग-दशन के निमित्त नैतिक विषान ही नहीं अपितु ज्ञान ब्रीर वैराग्य वा सक्ष्य तथा प्रसण्ड दिस्व योग है।

भीता में वहा थया है कि मानव की इतना कमजोर नहीं बनना जाहिए कि ससार के साधारण हुत मुझ भी माणो पर धासानी से ससर हाल सकें। साभ हुगि, जम पराजय को एन जेता मानवर मानव की बतव्यरत होना चाहिए, यही गीता का ज्ञान है जो मानव जीवन का जागृत मम है। ससार की सभी विद्यार्ए प्राय यही पित्ताती है कि मानव धन है। स्वार की सभी विद्यार्ए प्राय यही पित्ताती है कि मानव अल्ल है, सरामगुर है और सीमत शक्त का है। परन्तु गीता सजीवनी विद्या है। वह ममुख्य को महान् थानती है। कभी न मरने

वाला मानती है ग्रौर ग्रसीम शक्ति का भड़ार मानती है।

वह व्यक्ति दरमसल महान् है जिसने जीवन के सभी तूफानो यो हेंसते हैंसते भेलकर असफलताओं और विजनाइयो से चूर-चूर होने के बजाय उन्हें प्रपनी सफलता ना प्रेरणा-स्नात बना लिया है। मानव जीवन की सफलता स्वय मानव के हाथ मे है। वह कायरता या निराधा की मूर्ति बनकर घात्म सम्मान यो गँवाने वे लिए नहीं वरन् जीवन की निराशा पर विजय पाने के लिए कम क्षेत्र में उत्तरता है। ईश्वर पर भरोसा रखनर मार्ग की विचन-वाधामी की परवाह न करता हुमा अपने जीवन की नौका को मजिल की और बढाता हुआ ले जाता है ग्रीर मातरिक प्रानन्द एव उल्लास वा मनुभव करता है। इस मानन्द के विषय मे गीता का मत है कि-

प्रसादे सव दु जाना हानिरस्योपजायते। प्रसन्न चेतसो ह्याचु मुद्धि पययतिष्ठते १

चित्त से प्रसन्न रहने से उसके सभी दुखों का नाग हो जाता है। ग्योंकि जिसका चित्त प्रसन्न है उसकी युद्धि भी सत्याल स्थिर होती है। भीर जिसकी युद्धि स्थिर नहीं होती उससे इस दुनिया म कुछ भी करते घरते नही बन पडता।

इस प्रसन्नता या सुदा के बारे मे कीमो की धारणाएँ प्रलग प्रलग है। जोग यह मानते हैं कि प्रसन्तता उन पदायों मे है जिन्ह हम प्रपने प्रष या परे से खरीद सबते हैं। प्रधिक धन होगा तो माया का प्रसार बढेगा, श्रधिक चीजें आएँगी। श्रधिक सुख का अनुभव होगा, परन्तु वया प्राज तक कोई भी व्यक्ति उन से प्रसन्नता खरीद सका है ? घन भीर सम्पत्ति से श्राज तक किसी के मन को शांति और सञ्चा सुख नही प्राप्त हो सका । सच्चा युख हमारे साने-पीने या ऐक धाराम लेने म नहीं, वह तो श्रादक्ष जीवन जीने से ही प्राप्त होता है। उतका जन्म उच्च विचारी एव परोपकार के कार्यों मे होता है। स्वार्थ, ईर्ष्या और लालच से यह दूर भारता चला जाता है। ऐसे लोग उसे धमने जीवन से छू भी नहीं सकते। गीता ने हमें यह सिखाया है कि प्रसन्तता पोई वाहर की वस्तु नहीं है धौर न वह थोथे उपायों से मविष्य में मिलने वाली है। यह तो हमारे अपने हृदय को संपत्ति है जिसके आघार-सोतों ने उद्भव का स्थान हमारा अत करण है। इसलिए उसे हम अन चाहें प्राप्त कर सवते हैं।

जीवन के पहलुयी पर लीविक हृटि से जो विचार हमें करना चाहिए उनके बारे में तो गीता ने विचार विचा ही है परन्तु कबल गहीं बात उम समुचे प्रथ में ब्लान की गई हो ऐसा नहीं है। उममें तो दर-धमल जान भक्ति पुष्त कमें की महिमा का नान हुआ है।

जिन पास्चारय पिडतो ने परलोव सम्बन्धी विचारी की छोड दिया
है या जो लोग उसे गौरण मानते हैं वे गीता मे प्रतिपादित निये गए
कमंग्रीग की भिरन भिरन लेकिक नाम दे डालते हैं। जैसे सद्ध्यवहार
साहय, सदाचार साम्य, गीति साह्य, अयवा समाज पारणा साहा साहि । परन्तु गीता क्षागे जानर शहन कम्यारम तत्व का निवंदा कर
रही है—ऐसा कम्यारम जीवन जिसे मानव जीवन की सुगरिय कहा
जा सक्ता है। श्रद्धा और विश्वास ही तो मानव जीवन की ताली हैं।
यदि विश्वास नही तो विजय भी नही होगी। जो लोग अपने जीवन
नी विनादित करमा बाहते हैं वे विश्वास की साथ प्रगति की राह पर
बढते जाते हैं। पीछ सुरकर नही देखते। कवीन्द्र श्री रवीग्द्र ने अपने
'एनला चलो रे' गीत मे गीता के इसी सदेश की पुनरादृत्ति भी
है। समार मे तुम अकेले कहा हो ? विश्व की मभी श्रविनय्त सुन्हारी
सहायता की याट जोह रही हैं। आगे बदो और देखों कि विश्व की

ऐसे धमर सदस की दाता मां गीता के उपदेश से हमारा जीवन उपकृत हो इसीलिए उसकी अयन्ती मनाकर हम उसके तदेश को जीवन म ग्रहण करें यही इस पुनीत पर्व को मनाने वा लक्ष्य है। इसलिए बडी श्रद्धा और आदर के साथ साम्नुहिक रूप मे हमे हर प्रदेश में गीता जयन्ती वा महोस्तव मनावर उसकी स्मृति को ब्रह्मक्ण रखने वा प्रयत्न करते रहना चाहिए। सक्ट चतुर्थी

73. संकष्ट चतुर्थी

पौष कृप्णा चतुर्थी

माज के दिन गो ने गोजर भी गएोज-प्रतिमा बनाकर पूजी जाती है। गोबर राद के रूप में तो हमारे देश की खेती ना प्रास्य है ही किन्तु प्राज के युग ने तो उससे गैस पैदा करके उसे मीर भी उपने गोगी बना दिया है। पुराने युग के लोग गो के गोजर में घरती ने मने के भोगा बना दिया है। पुराने युग के लोग गो के गोजर में घरती ने मने के किटासुमों का नाशक मानते वे। इसिलए प्रत्येक धूम कर्म में उससे भूमि भी लीपना पिवनता ना खोतक माना जाता है। प्लेग जैसे सका-मन रोग के प्रवस्तर पर भूमि को गोजर से लीपने की सजाह कुछ डाम्डर दिया नरते है। म्राज भी डाम्डरों की राय में गोजर 'एण्टी सैट्टिक' (फीटाएम्नाशक) माना जाता है। प्रवास्य बनाते समय गोबर मिराने ने म्रयसर पर यह मन्न पढ़ा जाता है। प्रवास्य वनाते समय गोबर मिराने के म्रयसर पर यह मन्न पढ़ा जाता है। प्रवास्य

भग्नमग्र चरन्तीनामीपधीना वन वने । तासामृपभ पत्नीना पवित्र वायशोधनम् ॥ सन्मे रोगाश्च शोकाश्च नुद गोयय सवदा ।

प्रवात—जगत में प्रीपिधियों के उत्पर के भाग को चरने वाली गायों का गोवर पित्रन और दारीर को पित्रन करने वाला होता है। है गोवर 'तू मेरे दारीर के रोगो और उससे होने वाले शोक को दूर कर। इटली में अब भी हैजा या प्रतिसार के रोगी को ताजे पानी में ताजा गोवर धोलकर पिताते हैं और जिस तालाब के पानी में हैजें। के जतु हो उसमें गोवर डालते हैं। उनका अनुभव है कि इससे हैजें के जन्तु मर जाते हैं। (करवाण, गो बक पुष्ठ 431)

मद्रास के सुप्रसिद्ध किंग कहते हैं कि यह अब हाल के प्रयासो से सिद्ध हो गया है कि गाय के गोवर मे हैंजे के कोटासपुमी को मारने की प्रस्पुत सक्ति है। डाक्टरो ने अब यह सिद्ध कर दिया है कि 'रोग-जन्मुतास के लिए गोमय का बहुत ही महत्वपूर्ण उपयोग है।' (जन्मण

गो प्रक पष्ठ 431)

योग रत्नाकर मे घटा गया है वि---

गो शहदरस दध्यम्त शीर मूर्व समैपूतम् । सिद चतुर्वकी माद ग्रहापस्मार नाजाम् ॥ भपरगारे ज्वर कारी स्य यथावृदरम् च। मुत्मारां पाइरोगेषु पामलाया हतीमने ।

श्रमध्यो ग्रह रहोध्य चतुवक विनाशयम् ।।

गाय ने गोवर का रस, दही का खट्टा पानी, दूध ग्रीर गोसूत्र बरावर लेकर उससे तैयार किया हुवा मृत, चौविया (चार दिन म माने वाला ज्वर) पागलपन, भूत प्रेत और म्रपस्मार (मृगी) का नामक है। यह भपस्मार, ज्वर, घाँसी, सूजन, जदर वे विकार, वागुगोला, स्वासीर श्रीर तीनो तरह ने पोलिया ने रोग में हितकारी है। अलस्मी, भूत प्रेत भौर राक्षसो तथा चौथिया का नाशक है।

इतने उपयोगी गुणो से मलकृत गोबर के गरीश बनाकर पूजने को करणना भी एए अनूठी चीज है। पूजने का प्राचार भी यही है कि हम उसके महत्व को समऊँ। उसे गदा और व्ययं की चीज मानकर फुक न देवें । उसका भादर करना सीख । उसकी प्रतिष्ठा करें । प्रव रही गरौरा बनाने वाली वात । गरोरा ती बुद्धि के देवता हैं। उनका

प्राकार गोबर का वनाया जावे यह दूसरी मनोखी बात है। बास्तव में दूसरे देवताश्रो म भी वही गरोसजी तो सन्से मधिक

पूज्य और श्रव्रगण्य माने जाते हैं। इसलिए उन्ही को हमारे समाज मे सब प्रथम स्थान मिला है। उसके पूजने की रीति पुराएगे में इस प्रकार घरांन की गई है कि गोवर की गरोश प्रतिमा बनाने के उपरान्त एक कोरे पड़े में जल भरे श्रीर उसके मुख पर नबीन वस्त्र टॉक्क्र यंब प्रथवा प्रक्षत से भरा हुस्रा पात्र रखे। बाद में शान्त चित्त होकर श्री गजानन वा ध्यान करे। तब पोडशोपचार विधि से उनका पूजन करें। श्रावाहन, श्रासन, पाद्य अध्य, श्राचमन, स्नान, वस्त्र, गर्ध भीर पुष्प आदि से पूजन करने के बाद अगपूजन आरम्भ करे। अन पूजा मे चरण, जधा, उँ६, कटि, नाभि, उदर स्तन, हृदय, कठ, स्वध, हाय,

मुल, ललाट, तिर घीर सर्वांग मा पूजन होता है तथा पूजन्दीय नंवेद्य, आचमन, तावूल घीर दक्षिणा के पश्चात धारती करके उन्हें अरणाम करना चाहूए। इस पूजा में कम-मे-कम इद्वीस लहदू भी राजने चाहिए। उनमें से गौज को गोगोजी यो भेट करें घोर दोष गांव के प्रतिस्टित विद्वांगों में अर्थ करने चाहिए। वह सारी किया दिन में मध्याह्न के समय होनी चाहिए। राश्चिम के जब चन्द्रमा उदय हो उत समय तक् भगवद्-भीतंन करें। वाद में गांव के प्रत्येक बूढे-वालक घीर युवा को प्रसाद देकर दक्षिणा सहित गर्थात प्रतिमा को गांव के आचार्य को प्रमाद करें। वाद में सब लोग गरीवजी की महिमा सुनते हुए देव राजि व्यतित करें।

इस तरह के सामूहिक पूजन से गाँव मे समृद्धि आती है। पाठक इस पूजन का रहस्य और भारत जैसे कृषि प्रधान देश में इस तरह के पवें मनाने का महत्व प्रच्छी तरह स्वय समफ सबते हैं कि कितना महत्वशील और प्रभावपाली है। जब से हमने ऐसे पूजन की प्रवाण प्रपने घालस्य और प्रभव्दा के कारण बन्द कर दी हैं तब से हमारे जीवन में जो विपम-ताएँ प्राई जनका परिशाम हमारे सामने हैं। हमारा देश तो जनपदी का देश है। पांच लाख बासठ हजार गाँव आज सम्बे देश में हैं। उनकी प्रतिच्छा से देश की सम्मित और प्रकान के भहार की बृद्धि होगी। उसे प्रपाद उत्साह के साथ प्रतिच्छा देने के महस्य को जागृत करने का काम हमारे सामने हैं। धार्मिन-यज्ञ के समान उसे प्रतिच्छित करने का भार प्राज देश के प्रत्येक नागरिक और समाज सेवा करने वाल आदर्थों,

74, सफला एकादशी

भौष कृष्णा एवादशी

इस एक्पादकी को सफला एक्पादकी महते हैं। कीय माम के उप्पा-पर में यह परती है। इसके घाराध्य देर श्री मारायण हैं। जिस सर्ह स्तारी से सामुरी,पिक्षयों में सरक, यहां से घडवमेंस, मदियां में समा घीर पर्वतों में प्यतराज हिमालय हैं, उसी तरक एक्पादियां में सफला एक्पा दिन साम प्रादित भी मारायण की पूजा की जाती है। धीपवान चीर राकि-साम प्रादित में भी मारायण की पूजा की जाती है। धीपवान चीर राकि-साम एक्पा होगा है। प्रति की महिमा तो दम इस में स्वेध्य कही जा जुकी है। पाठन उतने महिस को प्रति प्रतार समझ कें। यह जीवन सामें सीम मीज उटान के लिए तो मिला नहीं है। जीवन का सही उप-योग तो दूसरों की हिन-किस्ता में बच्ट सहने से होता है। इसका रहस्य तो सामूस्य भारतीय सक्वृति के मिहत है। इस एक्पादती के अन की महिमा पर नीचे लिली हुई क्या पुरायों ने कही गई है।

महिष्मत नामक एवं राजा की जन्मवाती नामक पुरी थी। उम राजा के चार पुत्र थे। उनमें सबते छोटा लहका लुपक बटा पापाचारी या। ध्यमिचार, जारी, जुमा और यहयागमन झादिक दोए उसके वरित्र में घर कर गए थे। प्रपन पिता से गाये हुए धन वो वह इन्ही सब नु-गामी में सर्च पर देता था। राजा ने उसके दुर्जुंगों से प्रमुखन होकर उसे प्रपने राज्य से निवास दिया। ता यह जगलों में मटवने लगा। परन्तु जुरी प्राद्धतें जब मनुष्य के चिरित्र में जह पवड लेती हैं तब बह म्रासानी से दूर नहीं की जा सबते । इससिए जगलों में भूखे-ध्यासे भट-गते रहने से भी उसमें कोई कने नहीं पहा। बह बहां रहते हुए चोरी या इसती परता हुमा भगना जीवन वितान लगा।

जागलो में रहवर लूटमार वरते हुए भी लुपक को तीत दिन भूषे रहना पड़ा । तत्र क्षुषा से यत्यन्त ब्याकुत होकर जसने एव महात्मा की कुटिया पर छापा मारा । उस दिन सकला एकावकी का दिन था । मफला एवादशी

महातमा की मुद्दी में तो केवल एक दिन का अन्त ही रहता था। उस दिन अत होने के कारण वहाँ बुख भी नही था। परतु लुपक को देसकर महात्मा ने गड़े प्रेम से उसका स्वागत किया और भीजन के अतिरिक्त ओ कुख योड़े-यहुत कपड़े और पाप उनके पास थे वह उसे दे दिए और यहा कि आपका रुगात करने के लिए मुक्त जैसे गरीय की भोंपड़ो में आज कुछ कल-फूल भी नहीं निकले, इसका मुभे दु स है। अस्तु, जो कुछ मैरे पास है यह बावकी भेंट है।

महासान के ऐसे सद्क्यवहार से लुयंक की बुद्धि पलटी और उसने सोवा कि एक यह भी मनुष्य हैं को अपने घर पोरी करने के लिए आये हुए चौर का भी स्यागत करता है और एक मैं हैं जो ऐसे परोपकारी महासान के पर से भी बोरी करने से नहीं चुकता। धिक्कार है ऐसे जीवन पर। राजा का पुत्र होकर भी मैं कितना नीच हो गया हैं। यह सोचकर वह उन महास्मा के परो पर थिर पड़ा और स्वय अपने अप-रायों की क्षाना मौनी लगा।

महाराम ने उससे कहा—में एक ही शर्त पर तुम्हें क्षमा कर सकता यह यह कि तुम ब्राज ने मेरे पास रहा करो बीर जो कुछ में भिक्षा वृत्ति से लाक उसी पर जोजन निर्वाह करते हुए प्रपन्ने विचारों को कैंगे धादधों से लाक उसी पर जोजन निर्वाह करते हुए प्रपन्ने विचारों को कैंगे धादधों से सुसिणत करो। लुक्त को के-पर-बार का भादमी या ही। उसने महाराम की बात मान की और वहाँ रहकर सराचारमय जीवन विताने लगा। धीरे-धीरे उसकी सारी दुध्यवृत्तियों बत्त वर्ष है। परन्तु वह प्रपन्ने विचारों से परिवर्तन लाने बाते दिन को न भूला। इसलिए महाराम का जपदेश केकर प्रत्येक एकावशी का अंत करने लगा। कुछ दिनों बाव महाराम ने भी उसे पूरी तरह से बदला हुमा जानकर अपना अपली रूप उसके सामने प्रकट कर दिया। वह महाराम और कोई नहीं स्वय उसके पिता महाराज महित्मत वे। पुत्रकों घर से निवालने के कारण उनकी श्रात्मा हुखी थी इसीलिए उन्होंने बन से महाराम के रूप से प्राप्त पुत्र की श्रादतों ने। र स असल डॉट-फटकार स्वीर सहत में किसी की धादतें नहीं वदली जा सकती। परन्तु प्यार, मुहब्नत स्नीर सद्मुणों के सहारे चुरे से चुरे आदमी का हृदय बदला जा

160 भारत के स्वीहार

सकता है। यहो इस नया का रहस्य है। पुत्र को सद्गुणी वन कर महाराज उसे अपने साथ लिए हुए राजधानी से वारस आ गए और राज्य की जिम्मेदारी उसे सींच दी। सोगी से भी सकते विचारों और आचरा में परिवर्तन देखकर महान् आह्वमें हुआ। और ने सब धीरे धीरे महाराज महिष्मत से भी अधिक जुमक पर स्तेह करने लगे। आगे चलकर वही लडका एक चतुर और योग्य झासक बना और राज्य की जिम्मेदारियों सम्हालते हुए भी बहु अधिक एक इकारों अत की महिमा पपने नागरिकों में मुनाता और उन्हें साधन करने की अधिर प्रवृत करता रहा। सकता एक चतुर और जुमक साधन करने की अधिर प्रवृत करता रहा। सकता एक व्यक्षित की जनस्व से सी सी राज्य की तरह मनाता। तभी से इस एक वदा की सिहमा हतनी बढ़ी।

75. मोमवती ऋमावस्या

पीप ग्रमावस्या

प्रपने चारो श्रोर पाललू जानवर ऐसे मनुद्यों की भीड देखकर हैं।
सकता है कि आप को श्रान श्रन्दर की देवो श्रावित की चेतना न हों।
लेकिन कोई न कोई क्षण तो श्रवस्य ऐसा श्राता ही है जब हम यह सोवन के लिए मजबूर होते हैं कि हमारी श्रावित के पीछे भी कोई महान्
श्रवित है, जो सब मे एक जेती है। कभी-बभी शान्त वित्त होकर प्रपने
श्रवर में गमने वाली जस ध्वीन को मौन होकर मुनिए घोर देखिए
कि वह कितनी महान् है जो श्रापके शब्दे काम पर शापको श्रदर से
श्रावाओं देती है श्रोर शापको कमजोरियों का नम्ब चित्र प्रापक सामने
जपस्यित कर देती है। वह ध्वित हमारी श्रास्मा की है। दुनिया के
भक्तावात में यह मुन नहीं पडती परन्तु इस वाह्य हस्यमान जगत से
सांख मुंदकर बढ़ी शान्त के साथ मौन होकर आप जस श्रास संगीत
की मसुर रानियों को सुन सकेंगे। श्राव के मेर्स दर्शन से ब्राय जरी महा-

भौमवनी भ्रमावस्या 161

सिक्त वा वरदान पा सकगे। प्रत्येव पक्ष वी श्रमायस्या इस तरह मीन रहनर प्रात्म विनन वे लिए निश्चित को गई है। भारतीय दर्शन ने प्रात्म वितन की घनेक विधियों मानय को प्रदान की हैं श्रीर उन दिनों या घाणों को महा पब वे रूप में भनाने वा श्रादेश समाज को दिया है। समाज भी उन्ह पाकर उपकृत हुआ है। उसन उन्हें हडता से अपन भीतर सादर का स्थान दिया है।

मानव क्षेत्रल घपने घाप या घपने समाज की ही यात सोजकर रह जाय यह बात भारतीय सस्वृति को मान्य नहीं है। उसने उसके हिन्द्रकोए को व्यापक बनाने का सुद्ध प्रयस्न विया है। इसीलिए मानव को मानवेतर सुद्धि से भी धपना सम्बन्ध स्वापित करने की प्ररस्मा दी है। ब्रत प्ररोक पक्ष के बात में उस पाठ को वोहराते रहना चाहिए यही उसका क्रियारमक उपाय है।

ष्ठाण के दिन अश्वरक्ष (पीपल) बृक्ष और विट्यू का पूजन कर के 108 बार प्रदक्षिणा करनी चाहिए। प्रत्येक प्रदक्षिणा का फल शास्त्र म फला प्रमा कर का चार म फला प्रमा कर का चार म फला प्रमा कर का स्वा प्रमा है। हमारी पान बीच स्टिट के सबसे वहे सा-क (Organisor) महाँच वेक्व्यास हैं। उन्होंने मानव समाज की भीत बुद्धा को भी ब्राह्मण क्षत्रिय वैक्व्या और चूज इन चार विभागो में बाँटा है। घरणद पीपल आदि के बुका में एक महान गुण है। वह यह कि यदि किसी दूसरी जाति का बाज उनके घरीर पर पड जाय तो वे खे अपने रखी का भाग देकर फलने फूलने का अववर और अववा और अपना करते हैं। अवसर वरणद और पीपल के बुक्षों की छाती पर दूसरी जाति के पेड भी निकले हुए आपने देखे होगे। वे बुद्ध परती का भासरा नहीं गाति। वर या पीपल की धार्ख ही उनका प्रधान है। एव बरणद भीर पीपल के बुक्ष मती भाता है। या बरणद पीर पीपल के वृक्ष मराी भाता है यथेष्ठ रस सिचन करके उन्हें भी रस पहुँचाते रहते हैं। अपने इन्ही गुणों वे कारण वे बुद्ध ब्राह्मण चएक के बुक्ष माने गए हैं जो बन्य तो फलते और फूनते हैं ही साथ ही अपनो छाती पर दूसरे उग आने वाले बुक्षों की अनिवृद्धि भी चाहते हैं।

फिर 108 प्रदक्षिणा का रहस्य तो ग्रीर भी उत्स्रप्ट है। 108 के भक नो जरा गौर से देखिए। इसमे पहला ग्रक है एक। बीच में सून्य

भारत के स्पीहार

स्रोर स्रत मे स्राठ । यह रण विमी विशिष्ट मिदान्त वी स्रोर सकेत परता है। हिंदू पर्म स्रमेन शिदान्तों की गण थे नमान है। सिर तरह स्रमेन नदी नाल गगा में मिलनर उसके हण को शुरुदानार बर देते हैं, उसी तरह हिंदू पर्म भी स्रमेन सिदान्तों की वारिवारा को तेनर साणे खता है। हमारे यहाँ सहैतवाद, ईतवाद, ईतवाद स्रादि समेन बाद हैं। सभी यादों ने बही-बही दलीलों से जीव के क्यों और उसकी गति का विवेचन विमा है। छोटे-छोटे नवी नालों भी तरह इन विवारों की घारा हिंदू धर्म की महान जलवारा में समय-समय पर प्रावर मिल गई हैं। हिंदू धर्म की महान जलवारा में समय-समय पर प्रावर मिल गई हैं। हिंदू धर्म के उन्हें सारसात् वरके महानद का कप ले लिया, गही इस पम की त्यरित नाति है। इन सभी बादों में कही तर प्रावस्ता स्रोर कही समेन समाब पर विवार हमा है। परन्तु स्रह्म, जीव सौर प्रवित्त नाम होन की लिस पूर्ण मान गया है यथा—

पूरामद पूरामिद पूरात्पूरामुदच्यते । पूरास्य पूरामादाय पूराभेवावशिष्यते ॥

मर्यात — वह पूर्ण है, जसी पूर्ण में से पूर्ण मा विकास हुमा है। उस पूर्ण में से यदि पूर्णता को अलग कर दिया जाय सो भी उसकी पूर्णता सञ्जूष्ण रहती है। यही उस तत्य का सार है।

मान सीजिए एक दो वर्ष का वालक हु—बल की बह जबान या बूडा होता है। बचपन से उसके छोटी छोटी सुन्दर दो आँखे, से कान, दो हाप धीर टो पैर तथा धवयन हैं। बह प्रपेसे आप में पूर्ण हैं। कि कता से जवान होने पर उसके बही भग सबस धीर पुटट होते हैं। उस समय उसमे कुछ नए अग नही निवल आते बरन् नही पुराने धम अपनी पूर्णता में विकसित होते हैं। यह सारी छोटट हती तरह विवास कि कल हो। इसीलिए आगे किसी जीव तत्व नी वस्पना झून्य के समान हैं। जीव का आकार अलग हो सकता है उससे पूर्णा की गोमत बढ जाती है। मगर उसमा स्वतन भूत्य कुछ नही है। इसी तथ्य को अनट नरने वाला सूत्य एवं सी आट में एक पे पूर्णों के धाद रक्षा गया है। वह अख़ता है उसते पूर्ण के धाद रक्षा गया है। वह अख़ता तथा सूत्र है। गिता से आट से एक से पूर्णों के धाद रक्षा गया है। वह अख़ता है वहते तसते है। गीता से अपट्या प्रकृति का लेख हैं —

भूमिरापोऽनतो वायु स माो बुद्धिरेवच। महनार इतीय मे भिन्ना प्रकृतिरप्टया।।

पृथ्वी, जल, अपिन, वायु, आकारा, मन, बुद्धि और अहुनार यह आठ प्रकृति माता के महत्तत्त्व हैं। सभी निरापार तत्त्वों को साकार रूप देने का काम भीतिक प्रकृति के इन धाठ तत्त्वों के मेल से होता है। इसीलिए सगुए प्रकृति के प्रव्हात के इन धाठ तत्त्वों के मेल से होता है। इसीलिए सगुए प्रकृति के प्रव्हात का जोडकर 108 का एक धक शास्त्रकारों ने निर्धारण किया है। निर्मुण ब्रह्म घपने धाप में पूर्ण होता हुमा भी विना अच्छा प्रकृति के मेल के सावार नहीं हो सकता। यत निर्मुण और समुद्धा की सारी प्रक्रिया, समस्त हस्यमान जगत् के सुल को कल्पना 108 के अब के निर्द्धित मानो जाती है और जिन कोगों को हम साकार रूप में ब्रह्म के समान पूज्य मानते हैं उनके नाम के आगे 108 का अब विखकर इसी तथ्य की स्मृति जागृत करते हैं।

पुमाप जयन्ती 165

से परिपूर्ण एक तालाब के किनारे बैठे हुए कुछ वेदन वाह्मए। बैठे हुए नेद पाठ कर रहे हैं। सुकेतु ने उनके पास पहुँचकर बड़ी श्रद्धा से उन्हें अपान कर रहे हैं। सुकेतु ने उनके पास पहुँचकर बड़ी श्रद्धा से उन्हें अपान किया और चुपचाप एक श्रोर बैठकर उनके स्वर सहित पाठ का रस लेने लगा। पूजन समाप्त होने पर ब्राह्मएगो ने उसका सरवप पुद्धा। सुकेनु ने अपने कुल श्रादि का परिचय देवे के साथ साथ पपनी निरासा और वन मे आने का काररण उन्हें वता विया। प्राह्मएगो ने उसे सुनकर पुकेतु को धेर्य बधाया। श्रीर पुनव एकावशी का बत करने की विधि बताकर कहा कि इस अनुष्ठान को श्रपनी परनी समेत करने से दुन्हारे पापो का क्षय होगा और वशव्दिक के लिए सुयोग्य

तथा पर-उपकारी पुत्र रत्न की प्राप्ति होगी।
सुकेतु बत की विधि का उपदेश लेकर बाह्यएगों को प्रग्राम करके
प्राप्ते पर लौट गया और पत्नी सकेत उस तरह के साधन को करने मे
क्या गया। मुझ दिनों बाद उसे एक सुयोग्य पुत्र रत्न का मुख देखने का
सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसी ने इस एकादशी का नाम पुत्रव रखा
और तभी से इस बत की परम्परा हुमारे समाज मे शुरू हुई।

77 सुभाष जयन्ती

पौप शुक्ला चतुर्दशी

पीप घुवता चतुर्वती हमारे देश के परम भक्त नेता श्री सुभापचद्र गोस की जन्मतिथि है। अगरेजी महीने की जनकरी गास की 12 सारीस के आसपास यह तिथि पढती है। सुभाप बाबू का जन्म सन् 1897 में क्टक जिसे हुआ था। इनके पिता का नाम श्री जानकीनाथ भीर माता का नाम प्रभावती देवी था। इनके बटे माई वा नाम श्री परतवद बोस था।

गुभाप बाबू बनपन से ही एक प्रतिभावान वालक थे। वालेज की

चिक्षा बी० ए० तक प्राप्त व रवे श्राप इग्लैंड गए श्रीर वहीं भी बपनी जदीयमान प्रतिभा ने नारण बहुत स्याति प्राप्त की । श्रपनी स्वदर्श-भिक ने नारण उन्होंने उच्च पद नी नीन री स्वीकार नहीं मी । स्वदेश प्राप्त उन्होंने कांग्रेस दल में सम्मिलत होकर देश नी भाजादी नी साजादी नी साजादी की साव प्राप्त की साथ भाग लिया और नालीस वर्ष नी श्रवस्था में उन्होंने कांग्रेस ते जे साथ भाग लिया और नालीस वर्ष नी श्रवस्था में उन्होंने देश ने लीशो ना प्रेम जीत लिया । इसलिए कांग्रेस ने उन्हें श्रपना प्रधान चुन लिया । देश के लिए उन्होंने कई बार जेल यात्रार

की श्रीर बीमार रहवर भी देश की सेवा में सदैव तरवर रहे।

युद्ध के दिनों में अग्नेजी सरकार ने सुभाव वालू को प्रमण घर पर
ही नजरवद कर दिया। परन्तु 23, जनवरी 1941 में बह उस कैंद्र
से सुद्धनर भाग निक्रेले। पहले वे नाजुक की राह से सुरीर पहुने।
जर्मनी के तत्वालीन नेता हुटें हिटलर से मिले, और भारत को विदेशी
शासन से मुक्त कराने की योजना बनाई, जिसके प्राधार पर वह
विदिश्य सेनाओं से भिक्ष गए। कई स्थानों पर उन्हें बिजम माप्त हुई।
परन्तु अत मे राधन समय से न मिलने के कारण उनकी अपनी बनाई
हुई आवाद हिन्द फीज को दाहन डाल देने पड़े। उस समय जापन
जाते हुए उनके बिमान में आग लग गई और वह देश को विदर्शी
शासकों के चुनुल से बचाने की लगन लिए हुए वीरगति की आप्त हो
गए और भारत को आप्ता दें।

78 मकर संक्रान्ति

माघ कृप्ला प्रतिपदा

मित्रस्य मा चक्षुपा सर्वाची त्रुतानि समीदान्ताम् । नित्रस्याद्धः चद्युपा सर्वाचि श्रुतानि समीदो । मित्रस्य चर्युपा समीदामहे । नकर संक्रान्ति 167

भ्रयांत्—सब प्राणी मेरी ग्रोर अवैरभाव से (स्तेह भाव से) देखें । में सब प्राणियों की ग्रोर स्तेह की हिन्द से देखता हूँ । हम सब स्तेह की हिन्द से देखें ।

चेद के इन मंत्रों मे चारों थोर ग्रापस के मेल जोल और प्रेम की श्रासा तथा धाकाक्षा व्यक्त की गई है। उसको कियारमक रूप देने की इच्छा हमारे सबसे वडे सामृहिक स्नान पर्व के अवसर पर प्रतिवर्ष गंगा तट पर प्रयाग में दिखाई देवी है। वह िंदेश के कोने कोने से लोग आकर एक द्राते है और पुण्यतीया अगवती गगा के रेत के बढ़े मैदान पर फोणहर्यों वनाकर एक महीने तक रहते हैं। गगा और यमुना जैसी वो बड़ी सरिताओं के सगम पर जहीं मारतीय सस्कृति की सरस्वती गुप्त चारा के रूप में मिलती है वहाँ लाखों की सख्या में प्रतिवर्ध सौर्यागी एकत्र होते है। बहा मुहूर्त मे ही वे याजी पितामह मेरिक जैसे वाल बहुत्वारी की माता गगा और यमुना की प्रतिवर्ध होते है। कहा मुहूर्त मे ही वे याजी पितामह मेरिक जैसे वाल बहुत्वारी की माता गगा और यमराज की वहन श्री यमुना की जय बोलते हुए जाते हैं और स्नान से पित्रच होकर अक्षय-घट का पूजन एव क्षेत्र के देवता अगवान बेसी माध्य का दर्शन करके विदेते हैं। इतना बढ़ा धार्मिक मेला करावित् हो स्वार में कही पर हीता हो जिसमे एक साथ इतने बड़े जनतामूह को धार्मिक प्रेरणाएँ प्राप्त करने का खुला अवसर मिलता हो।

मकर-सक्तमण यानी सूर्य जिस दिन मकर राशि मे प्रविष्ट हो, यह स्वित करता है कि प्रवाश की अधेरे पर और पूर की पीत पर विजय पाने की यात्रा भारका हुई। आपाड के महीने से रातें बड़ी हो रही थी। पुर मा प्रकाश कम हो रही था। वह सूर्य का विशासना मात था। किन आज से सूर्य का उत्तरायण काल आरम्म होता है। दिन के परिमाण में बुद्धि होनी शुरू होगई। रात्रि काल की प्रविकता परने तात्री है। सर्विता वो किरये आती के सक्ष्मण है। रात्रि कान कम होने कारा। यस यही मकर सक्ष्मण है।

यह पुनीत वर्ष तो भागस के स्नेह भौर मिठास की वृद्धि का महो-सब है। इसलिए आज के दिन लोग भागस में एक-दूसरे को तिल-गुठ केते हैं। निल को उपज भी आजयक बहुत होती है इसलिए उसी स्नेह वक्तुंड यात्रा 169

विया जा सकता है। यह निर्िष भी ब्रह्माजी ने उन्हें बराला दी। देवताघो ने गुरु बुहुस्पति ने च द्रमा के पास जावर वह विधि उन्हें बतताघो ने गुरु बुहुस्पति ने च द्रमा के पास जावर वह विधि उन्हें बतताघों ने च इसा ने उसी के अनुसार गर्ऐश पूजा ने । गर्ऐश्वाजी अपनी
वदना सुनकर चन्द्रमा पर प्रसन्न तो हा गर, पर-ने अपना पुरा आप
उन्होंने वापस नहीं लिया, उसना प्रभाव सीमित कर दिया गीर चन्द्रमा
से वहा पि केवल भादो भास नी इन्द्रणा चतुर्थी को पुन्हारा दर्शन
करते बाला कलक्तित होगा। चन्द्रमा ने सिर क्षुकाकर आप स्वीकार
कर लिया परन्यु उस तरह कलित होने वाले निरपराघ व्यक्ति क
उदार के यार्दे मे प्रवन किया। तम त्राधे ने अपने पूजन से उसके
कलक को हरए। फरने का पचन विया। तमी से भाषो की ग्रह्मारा
चतुर्थी को विशेष कर से गर्एपति की विशेष हर से पूजा करने की प्रया

सारे देश में प्रजिलत हो गई। जिस्ती के सम्वाह के स्वाह के

🗝 पटतिला एकादशा

माघ वृष्णा एवादशी

भाग मान में हृद्युपदा मी एकादभी को पटतिला एकादभी करते हैं। आज में दिन तथा, अब भीर राजि जागरमा ना वहा माहास्म है। बालों गाय भीर काल तिलों का बात मं दिन वहा हुम माना जाता है। वाों में तिल के तेज का मदन, तिल पट हुए जन म स्नान, वैते ही जल का पान और तिलों के बने हुए पदायों का मोजन करना वहा है। स्वाध्यवर्षक माना जाता है।

देवपि नारद में प्रस्त पर थी ग्रुप्ए ने उन्हें इस पर्व मा महात्म्य पतनाया है। यह मथा भविष्य-पुरासा में वर्णन भी गई है। मथा बढ़े महस्य पी है यथा—एम ब्राह्मसी ने बहुत दिनो सम् बत उपवास गरके भवने भारीर को सुका हाला। उनके तक से प्रमन्न होनर स्वय भगना। विष्णा भिक्षुन बनवर उसके दरवाजे पर बा पहुँचे बीर निक्षा माँगी। ब्राह्मणी स्वभाव की जरा तेज थी। इसलिए उँसने चिटकर एक मिट्टी या ढेना उपने सम्पर म डाल दिया। भिक्षा में मिट्टी या ढेला लेकर ही भगवान तो चले गए । बाद मे जब अपने दारीर को छोडकर प्राह्मणी बैबुण्ठ में पहुँची तो उसे रहने के लिए मिट्टी का एक स्वच्छ श्रीर सुन्दर भवन दिया गया। वितु उसमे शाने-पीने नी कोई व्यवस्था नहीं थी। जिससे वह बड़ी दु सी हुई। तब उसने भगवान् से पूछा कि मैंने मृत्युलीन मे रहते हुए इतना विटन साधन विया पर बेंबुण्ठ मे झाकर भी मुभे शान्ति वयो नही मिली। विष्ण भगवान् बोले—' देवि ! इसवा बारए। यहाँ रहते वाली देवियाँ ही तुम्हें वताएँगी। उन्हीं से पूछो।" देवाञ्चनाभी ने बाह्मणी के बूछने पर उससे वहा— तुमने पटतिवा एवादती नी उपेसा की है। जिस देस मे प्राणी का जन्म हो वहाँ वी संस्कृति भीर भावनाओं नी जपेक्षा करने जीव नो स्वर्ग में भी भाराम नहीं मिला गरता। इसलिए अपनी वह नमी तुम्हें यहाँ पूरी करनी होगी।"

भौनी ग्रमावस्या 171

ब्राह्मणी ने ब्रयनी भूल स्वीकार कर ली बीर भारतीय सस्कृति को ब्रास्था का पर्व स्वर्ग मे मनाकर दिव्य भोमो का लाभ प्राप्त किया !

81. मौनी ग्रमावस्या

माघ भ्रमावस्या

मन प्रसाद सौम्यत्व मौनमारमथिनिष्ठ । भाव सशुद्धिरित्येतत्तपो भानसमुख्यते ॥ ____ शी० घ० 17 वलो० 16

"मन को प्रसन्न रखना, सौम्यता, मौन, मनोनिग्नह भौर शुद्ध-भावना मन से होने वाले तप कहलाते हैं।"

मनुष्य की लोकप्रियता को काट डालने के लिए उसकी जुबान शायद पैनी छुरी का काम करती है। कम से कम श्रपने बारे मे तो मनुष्य को घोड-से थोडा बोलना चाहिए। यद्यपि अपने बारे मे ज्यादह से ज्यादह चर्चा करना मनुष्य को स्वभावत अच्छा लगता है। इसके लिए वह दूसरो की उचि अथवा अरचि का ध्यान भी नहीं रखना चाहुता। दोखी बखारना या आत्म निन्दा दानो वार्ते आमशीर पर षोगों में पाई जाती है। दोनों ही प्रवृत्तियाँ नजुष्य की लोकप्रियता की धीए। वरती है। लोग अतावदयक रूप से बातचीत के सिलसिले में प्रपानी चर्चा छेड़ देते हैं—वे क्या सोचते हैं, क्या वरते हैं, क्या जानते हैं, इत्यादि । और वार-बार उन्हें दोहराते हुए भी नही थकते । वे ऐसी महानियाँ यहते हैं या ऐसे चित्र उपस्थित व रते हैं जिनमें उनकी ही प्रधानता हो धर्यना धर्मन सादर वी घटनाएँ पेश करते हैं। उन्हीं के समान वे लोग भी हैं जो अपनी शारीरित स्थाना मानसिक दुर्बलताओं मो इस रूप में अकट बर्सो हैं जिनमें भीतर से उनने मन मा दिसा हुमा निष्याभिमान भौनता रहता है। याद रखिए असत्याचरण 172

भारत के स्पीतार वैर्डमानी का दूसरा रूप है। भना घापके परिवार की समस्याएँ—प्रेम घोर पृशा या घर्षा दूसरो को क्यों रिकार होने सकी ? बल्कि इस तरह को वातें करके हुँग अपने श्रोनाओं को गहोनुकृति भी को बैठेंगे। फभी-फभी हम बिना जरूरन ही धपनी राय भी दे बेटते हैं। ही मनता 🕻 तम राय को छापने एक नीयनी से ही दिया ही किंतु बिना मींग मलाह देने याने की लोग संबद्धा नहीं सममति । हर ब्रादमी धपनी कुख राय रमता है। मुद्ध जनके काम करने के तरीके होते हैं। यह दूसरी भी राय परान्द नहीं यज्ये । जब लोगों को प्रापकी राय की प्रावश्यकता होगी तब वे स्वय भागमे राय माँगेगे भीर यदि वे भागमी राय नही पाहते तो म्नाप कृपया मौन रहिए। लुक-छित्रकर हर बात की टोह लगाना, बीच-बीच में बोल परना स्रीर सनावत्यक प्रतन कर बैटना षादि दोग सम्बता घोर संस्कृति के शतृ हैं। दूसरों की भावनामीं, समस्यामों श्रोर विकारों में व्यथं की दसलन्दाकी धच्छी प्रवृत्ति नृहीं हैं। इन दुगुँ सों से सपने प्रापको यचाना मानसिक क्षप कहलाता है। गीता के उपरोक्त दलीक में इन्ही बातों की चर्चा की गई है। मीनी प्रमावस्या के महारम्य में भी इन्ही दुर्गुंगों से बचने पा साधन करने की मेरखा दी गई है। मन में यदि दुवसताएँ भरी हुई हैं तो समिमान स्रापको कभी ठीक राह वर नहीं जाने देगा। साप प्रपने स्रापनो जय तक सबसे ऊँचा और श्रष्टा मानते रहेंगे सब तक मानसिक तप द्मापने नहीं संघेगा। इस विषय नी एक कथा वितासह भीव्म ने धर्मराज युधिष्ठिर को मुनाई थी जो इस प्रकार है-काँचीपुरी में देवस्वामी नाम का एक ब्राह्मण या। उसकी परनी का नाम धनवती था। उसके सात पुत्र भीर एक कन्या थी। कन्या का नाम गुरावती था। देवस्वामी ने प्रपने सातों पुत्रों का विवाह कर दिया और कन्या के योग्य वर ढूंढने के लिए अपने ज्येष्ठ पुत्र को भेजा। इसी बीच किसी ज्योतियों ने कन्या की कुण्डली देलकर देवसमर्ग से कहा--"सप्तपदी होते-होते गुरावती विषया हो जाएगी।" देव-धार्मा को यह बात सुनकर बड़ा दुःख हुआ। उसने अपनी कन्या के बैघव्य योग को हटाने का उपाय पूछा। ज्योतिषी ने कहा—"जब तुम्हारे

घर सोमा आवेगी तब उसका पूजन करने से यह वंधक्य योग दूर हो जाएगा।" देवदामा ने पूछा—"बह सोमा कीन है और कहाँ रहती है ?" देवज्ञ ने कहा—"वह जाति की घोबिन है और सिहलद्वीप में रहती है । अपने मधुर दचनो से उसे प्रसन्त करके तुम गुरावती के विवाह से पहले उसे महाँ बुलवाने का प्रवत्थ करो।" यह सुनकर देवधमी के सबसे छोटे लब्बे ने बहन को साथ लेकर यात्रा की और समुद्र के तीर पर जा पहुँचे।

समुद्र पार करने की चिन्ता में दोनों भाई-वहन एक वट-वृक्ष की खाया में भूके-प्यास वंठे रहे। उस वृक्ष के तने में एक गृद्ध की लील षी, जिसमें उसके बच्चे सुख से बैठे हुए थे। वह दिन-भर इन भाई-बहन को देखते रहे। साम को उन वहीं की माँ म्राहार लेकर माई मौर बहों को खिलाने लगी। पर उन वहीं ने भोजन नहीं किया पूर्व अपनी माता से कहा—"इस वृक्ष के नीचे दो प्रायों आज प्रातकाल से भूखे और प्यासे बैठे हुए है। अब तक वे नहीं खाते हम लोग भी नहीं खाएँग।" प्रपने यच्चों का यह सब्भाव देखकर गृद्ध माता दमार्ज हो चठी। उसने धवने मेहमानों से कहा—"आप लोगों की इच्छा को मैंने जान तिया है, आप भोजन करें। जो भी कल-फून इस बन में है वह में लाए देती हैं और प्रातःकाल जाय को समुद्र पार कराकर सिंहलढ़ीप में सोमा के यहाँ पहुंचा दूंगी।" गृद्ध माता को वडी अद्धा से प्रणाम करके उन दोनों ने मीजन किया, और प्रातःकाल होने से पहले उसकी सहायता से सोमा के घर पहुँच गए। वहाँ पहुँचकर उन्होने सोमा का यश सूना।पास के जगल में एक फूँस की फोपड़ी में रहकर उन दोनों ने उसे प्रपनी सेवा से बाकुष्ट करने का सकत्प किया । वे लोग नित्य प्रात: ग्रेंथेरे मुँह उठकर सोमा का घर फाडकर लीप दिया करते थे।

पक दिन सोमा ने भागी बहुओं और बेटों से पूछा कि माजकल हमारे मकान को दतने थच्छे दश से कीन लीपता है ? सबने कहा— "हमारे रिजय और कीन यह काम करने हमारे घर में भाएगा।" एक दिन रात को सोमा ने जुलाभ बेठकर सारा रहस्य जान लिया। यह सुनकर कि एक आह्मस्स कन्या भ्रोर उसका आई उसके मकान की सकाई 174

भारत व स्पीहार सरते हैं। जनको बना हु स्य हुमा। जसने जाके इस तरह रोबा करने के मारमा को पूछा। भाई ने जसका प्रस्तु सुनक्द सहा—"यह मुस्सती

मेरी यहन है। ज्योतिथियों ने सप्तपदी में बीच इंगती वैधव्य मीग चनाया है, भि र प्रापने हाते हुए यदि पहसम्बार होगा ता इसका दु सद योग दूर हो जायगा । हम मारण में गुरहारे घर मी सेवा नरने मा मार्थ बरता है।" सीमा ने बहा- 'झाँज के बाद तुम यह बाम नहीं मरना । तुम लोगो ने अपनी सांपना, मधुर वासी श्रीर निव्याम सेवा

ते मुक्ते विदान पर दिया है। स्वत नुस्त्र वाला आहाना मुक्ते विद्याम नहीं मिल सकता। प्रमलिए में समय पर सुष्ट्रि घर सबस्य पहुँचूंगी। लक्ष्में न विषय होपर वहा—'भी तुमने हमारे जिस उपवार का सारवासन दिया उससे हमें हमारो सेना या पुरस्कार मिस गया। सब

हमारी प्रार्थना यही है कि भ्राप हमारे साथ अलकर बहन के विवाह यो चपने सामने सम्यन्त ररा हैं।" सोमा ने साथ चलना स्वीवार कर लिया मीर प्रपती बहुमां से वहा कि मेरे माने तव यदि यहाँ किसी की मुत्यु हो जाय तो उसक शरीर की लघ्ट नही होने देना। यहुमा ने इस स्थीयार मर लिया। इसके बाद सोमा पलक मारते ही दोनी मेहमानों के सहित याचीपुरी में पहुँच गई।

दूसरे दिन गुरावती में निवाह की ध्यवस्था हो गई। परन्तु सप्तपरी होते-होते उसके पति की मृत्यु हो गई। सोमा ने तुरन्त भ्रपने सर्वित पुण्य का क्या गुरावती को दान कर दिया, जिसके प्रभाव से उसका पति पुन जीवित होंगर उठ वैठा। सोमा आशीर्याद देकर अपने घर चली सचित पुण्य का दान कर देन से सोमा के पुत्र, जामाता धीर पति भी घर में मृत्यु हो गई। सोमा नवीन पुण्य का सचय वरन के लिए

एक जगह राह में ठहरी और उसने एक नदी के तीर पर स्थित एक घरबत्य बुझ मी छामा मे अगवान् विष्णु मा पूजन करने 108 परि-ममाएँ मी, जिसमें पूर्ण होते-होते पुत्र, जामानु भौर पति जीवित हो गण और उसना घर घन धान्य से अर गया। मीठे वचन, प्रभिमान-हीनता ग्रीर छोटे-बडे वा भेद भुलावर सबकी सेवा वरन वाफल

वैनायको चतुर्थी 175

वडा ही मधुर होता है, यही मौनी श्रमावस्याका सदेश है। मौन का श्रयं है विना किसी दिखावे के सेवा करना।

82 वनायकी चतुर्थी

माघ शुक्ला चतुर्थी

आज के दिन प्राप्त काल सफेद तिलों का जबटन करके स्नान करन के बाद मध्याञ्च में गयोज पूजन करने का बड़ा महास्थ्य माना जाता है। । यसकी कथा कहते हुए एक बार किर्वेहदर में सनत्कुम्परी से कहा— एक समय चीम के चन्द्रमा का बढ़ान करने से श्री कृष्या पर चौरी का कलक लग गया था। बहु इसी गयोज सत के करने से दूर हुन्ना। गयोज का पूजन ब्रीर ग्रस्त मनुख्य की कीर्ति की उज्ज्वन करता है।

83 वसन्त पंचमी

माघ शुक्ला पचमी

यह उरसय महतुराज यसन्त के आरम्भ का है। भारत के कवियों ने महतु की महिमा वा यान करने में अपनी वाणी को पिनत्र किया है। सम्बद्ध साहिमा वा यान करने में अपनी वाणी को पिनत्र किया है। सम्बद्ध साहिद्ध इसके सीरभ से सुवासित ही रहा है। वसन्त का अप है—पिन्नों को कलरन, आज मनरी की सुगन्ति, शुभ प्रभों को विविषता और चक्क पवन की निनम्ता । आज के दिन से होली और ममार का गाना आरम्भ होता है। जी और मेह नी वालें इत्यादि भगवान की अपरेंग्य की जाती हैं। भगवान को सेवंस प्रभाय की जाती हैं। भगवान को सेवंस प्रभाय की जाती हैं। भगवान को सेवंस प्रभाव की स्वत्याद और विदेशों के पूजन का भी यही दिन है। प्रजभूमि का तो यह महान् उत्सव ही हैं।

में मर्म या ज्ञान प्राप्त गरने में निए मी शारदा का घाराघन घीर पूजन विया जाता है। विन्तु जिस दिन वो इस उत्सव वे तिए निस्चय िया गया है उस दिन घण्टा गासा चित्रा जाटा पहता है सीर बजाय विषाग के तेज बहुने चाकी हवा के जोर से पतमंद्र का ग्रारमम होता है। दरमसम जिसे बसन्त ऋतु गरा जाता है वह गाम भीत्र मास से प्रथमा सूर्य में मेप राज्ञि पर प्रवेश करने पर धारम्भ होता है। श्रत याज मे दिन यसन्तोरमत मनाना साधारएतया मनक में नही माता । पिर भी यसन्त में मारम्म या मारसा यह प्रतीत होता है नि प्रत्येव ऋतुका चालीम दिन या गर्भपाल होना है ग्रीर यह दिन वैद्याल कृष्ण प्रतिपदा से (जो चद्र मान ये हिसाब से बमन्त वे ब्रारम्भ मा दिन है) पूरे 40 दिन पूर्व पक्सा है। येंगे यह जरूर दिगाई पढ़ता है वि यगत वा जुरामावरत्व झाज के दिन के झारापान शुरू हो जाता है। सामो मे बौर सा जाते हैं, गुलाव झौर मासती झादि पुष्प रिजले लगते हैं। भौरो की गुरुजार सीर कोकिल की साझ वृक्षों पर बुहुरय सुनाई पडने लगती है। जो झौर गेहूँ मे बाल झाने लगती हैं। इसलिए उसको वसन्तोत्मय के रूप मे मनाया जाना सार्यक हो है।

यसन्तर्भाव के प्रमाना जाना सामक हा है।

यसन्तर्भाव में प्रमुति प्रमाद से मरी हुई दीख पहली है। सभी बुढ़ी
में नधीन गीपल झाने लगती हैं। न बहुत जादा होता है और न अधिक गरमी। चरन सहिता में नहा गया है कि इस ऋतु में कामिनी
और गानन में अपने झाप योवन फूट पहला है। "यसते मुभवेन स्त्रीण गाननानाम् ल योवनम् 'ड स्तिल होली और घमार आदि हमें स्लास मो सगीत लहरी गूँज पहली है।

वेदाध्यमन के आरम्भ ना भी यही प्रधान समय है। वेद में नहा गया है—"वसन्ते ब्राह्मणमुपनीयात्।" आनन्द नद भगवान् श्रीकृत्णा तो इस उत्सव वे साक्षात् अधिदेवता ही हैं। उनना पूजन श्रीर श्री राधा-माणव वे आनन्द-विनोद का उत्सव अजभूमि में इस धर्वसर पर खास शीर से मनाया जाता है। भगवान् वा आराधन तो हर समय मगलनारो है क्लि नवीन उल्लास धीर विशेषता जो प्रकृति के विकास ना माल है उस अवसर पर उनका धाराधन तो धीर भी मीष्माटमी 177

मगल करने वाला होता है। इसलिए ग्राज के दिन विशेष रूप से संगीत गोष्ठी ग्रादि करके भगवान का गुरा-मान करना चाहिए।

84 भीषमाष्टमी

माघ शुक्ला श्रष्टमी

श्रीमद्भगवद्गीता के ब्राटवें बच्चाय में कहा गया है कि— प्रानिक्वॉतिरह बुक्त पण्माता उत्तरायखम् । तत्र प्रपाता गच्चिति ब्रह्म बह्मविद्यो जना ॥24॥ प्रयोत्—प्रान्न, ज्योति, दिन, बुक्लपक्ष और उत्तरायस्य के झ मास में क्षारें छोडले वाले ब्रह्मवेद्या लोग ब्रह्म को पाते हैं (लीटकर नहीं ब्राते)।

कमयोगियो को मृत्यु के बाद भिन्त-भिन्त लोको में भिन्त-भिन्त मार्गो से जाना पड़ता है। इन मार्गो को पितृयान और देवयान कहते हैं। एक भलामय है और दूसरा अधवारस्य । एक से जाने पर पुनर्ज-म लेकर प्राना नहीं पड़ता और दूसरे से जाने पर यह मार्गा जाता है कि कम पूरे होने में कुछ कसर है। इसिलए पुन इस सत्तर वो जाने के लोगो की यह दो ही जान पड़ता है। अह्म को जानने वाले लोगो की यह दो ही मित्रों को तो मार्गों गई है। इन दोनों गतियों का यदि विस्तृत विवेचन किया जाय रो एक यथ ही अलग वन जाय। परन्तु इतना लिखने का अवकाश इस अब में नहीं ही सकता, फिर भी सदेश में यह पहां जा सकता है कि कमयोगी मृत्यु पर भी विजयी होता है और उसके इस सत्तर से जाने का समय निहिचत है। विना उस नाल के अप्तृत इस सार से जाने का समय निहचत है। विना उस नाल के अप्तृत वह दारीर का त्याग नहीं करता। यह वात आज की तिथि से सरार से जाने का समय कि उद्ध काल में दवलें दिन वी लड़ाई में यान ब्रह्मचारी पितामह भीप्य अर्जुन के बाएगों से धायन

भाग्य व स्योहार

होगर भर भैस्या पर गिरे। उस समय मुद्ध बद गरके गौरव श्रीर पाउव उनका श्रन्तिम दर्शन करने के लिए पहुँचे। उस समय उ होने महा कि श्रभी सूर्य का दक्षिणायन काल है। इसलिए मरे मरने में धभी पूछ दिन का समय दोष है। मूय के उत्तरायण होने पर में दारीर शोड गा। जिम तिथि को उन्होंने शरीर परित्याग विया, वह यही माध घुषता यप्टमी है जो मूर्य वे उत्तरायण वाल म पहती है। पितामह भीष्म इस देश के रतन थे। उन्होंने अपन परिश्र से यह पद प्राप्त क्या या जो किसी को मिलना दुल म है। वे सागर की तरह गम्भीर, हिमालय की तरह घटल घोर धर्म त धावाझ की भांति शान्त भीर निमल थे। महाभारत मे तो उनवा स्थान सबथय्ठ था जिनवे मान को रक्षा के लिए श्रीकृटण तक ने अपना प्रण भग कर दिया था। प्रपने यौयन काल म जन्होन स्त्री का स्याय करने का हुढ सकल्प विया था। इस कठोर वत वे पालन से उनवी कीर्ति धमर हो गई। यद्यपि उन्होने राज्य भी श्रस्थीकार कर दिया था परन्त परिस्थितियो ने उन्हें उसका भार सम्भातने के लिए विवश कर दिया। तो भी एक थादश मन्त्री के रूप म भारतीय इतिहास न उनकी महिमा का यसान निया है। ब्रह्मचय ब्रत पालन की तो वे सजीव साधना ही हैं। उसी ने यल पर वे परम ज्ञानी परम समय और धमनिष्ठ बने। बल्कि इच्छा मृत्यु वाले भी बन गए। उनकी जसी वधानिक वृत्ति (Cons titutionalist) तो कदाचित ही किसी दूसरी जगह देखने को मिले। महाभारत या शान्ति पव उनका वह महाने सदेश है जो अपनी मृत्यु दौट्या पर पड पड उन्होने दिया था। उसम उन्होने धमराज युधिष्ठिर से कहा— 'सत्य क लिए निरन्तर प्रयत्न वरो। सत्य ही सबसे श्रष्ठ वल है। सदव अपने मन पर अधिकार रखकर दया भाव की श्रपनाश्रो।दुष्ट वृत्तिथो वे श्रधीन मत हो। जनता को ज्ञान श्रौर तिक्षा देने वाले वम का घोषएा मत करों। घम की प्ररक्षा के घनुसार चलो श्रीर सदा अपनी शक्तियो का विकास करते रहो।' माज के युग मे इससे बढकर दूसरा कौन सा उपदेश हो सकता है ? श्राज के दिन उन्हीं भीष्य का पानन चरित्र सुनना धौर सुनाना

चाहिए। सासतोर पर विद्यार्थियो को उनके चरित से प्रेरणा प्राप्त करनी चाहिए और उसके साथ-साथ उन्ही जैसे दूसरे ब्रह्मचारियो की जीवनी पर विचार करना चाहिए। रामकृष्ण परमहस, द्यारदादेवी, महास्मा ईसा, गुक्देव, हनुमान, लक्ष्मण और समर्थ गुरु रामदास चादि स्रनेक महापुद्रप इस चरित्र के महान् अवलव हैं। उनकी जीवनियाँ स्रनेत प्रराणाओं की स्रोत हैं। उन्हें सममकर अपने आवरण ुमे साने का सकहर करना चाहिए।

85, जया एकादशी

माघ शुक्ला एकादशी

माल्यवान नामक किसी गधवं से असतुष्ट होकर देवराज इन्ह्र ने उसे पत्नी सभेत पिवााच बनने का मान दे दिया। वे दोनों गधवं से पिवाच हो गए और दुष्कर्म में रत होकर विचरने लगे। किंतु ऋषियों के सदुष्टेंश से उन्होंने जया एकाइशों का बत करके पिशाच योगि से खुटनारा पाया और पुन गधवं बन गए। जो मनुष्य आज के दिन क्षत उपवास करके विचरवागक अगवान् विट्यू का श्रद्धां से पूजन करते हैं, उन्हों सद्वाति प्रान्त होती है। यही इस एकादशी ना महास्म्य है। यह वर्षा प्रवादी ने महास्म्य है। यह वर्षा प्रपादशी ना महास्म्य है। यह प्रपादशी ना पहास्म्य है। यह वर्षा पर्या पर्य पुराण ने इसी विरवास के साथ विखी गई है।

86 माघ स्नान समाप्ति

माघ पूरिएमा

यज्ञी दान रापश्चैय पावनानि अनीपिखाम् ॥ —-गीता घ० 18 दनीक 5

पूरे मास भर त्रिवेशी स्नान करने के बाद प्रयाग ने मत्स्वास या माप स्नान व'। यह अन्तिम दिन है। परन्तु यह स्मर्शा रखना खाडिए

भारत व स्वीहार

ति यह उत्भव षेत्रत भेला लगाने भी वस्तु नही है। इन पुण्य पर्नो पर वही गार्स होने चाहिएँ जिनवा वर्सन गीता के उपरोक्त स्ताव में दिवा गया है। यस, दान, तपयही तीनो साधन भारतीय व्रत उत्सवों के प्राए हैं। इन्हों से मानव जीवन पित्र होता है। इन दिवा हो वे साथ समाज की जीवन का सामज्जस्य हो भारतीय सस्कृति है। भारतीय सस्कृति के "व्यत्यांत कि जोवन वास सामज व्यत्यांत कि जोवन वास नमस्त्र नाम यस, दान प्रयवा तप के सचि मेटले हुए हैं। उनमे इन्हों तो गो भाषों का समावेदा होता है। यहाँ इन तीनो में महत्त्व बीर उपयोग पर प्रवाद कालना युक्तिगत होगा।

"प्रक्ष" शब्द के प्रयं "यज् देव पूजा सगतिकरए। दानेषु ।" इस धातु पाठीय निगरण से सिद्ध है वि—देव पूजा, देव सगतिकरए। और दान । व्याकरण में अनुसार यही इस राज्य का अर्थ हैं । सब विचार यह गरना चाहिए वि यह पूजा, देवसगतिकरए। और दान हैं क्या एवं मेरी गरने चाहिएँ ?

स्रसाल में तो यह तीनो ही बान हैं। एव प्रनपेक्षित बान का नाम ही पूजा है। क्योंकि पूज्य की पूजा उसकी जरूरत देखकर नही की जाती वरन प्रपनी श्रद्धा प्रकट करने के लिए ो जाती है। किसी नई वस्तु पो पदा करने के विचार से जब एक-दूसरे की घयेक्सा रक्तकर दो सक्ती को परस्पर मिला दिया जाता है तब उसे सगरिकरए। कहते हैं और केने परस्पर मिला दिया जाता है तब उसे सगरिकरए। कहते हैं और केने वाले की जरूरत देखकर को दिया जाता है उसे दान कहते हैं।

क्षेत्र वाले की जरूरत देशकर जो दिया जाता है उसे दान कहते हैं। उसे विक स्वाहरए। के लिए श्रह्म यज्ञ (वेदाध्यमन) को लीजिए। उसे वेदाध्य कर यही लगता है कि गुरु शिष्य को उसकी किय का जान दे रहा है। मगर वहाँ उपरोक्त तीनो वालें आपको मिलेंगी। शिष्य द्वारा गुरु की सेवा——यह पूजा है। गुरु का कियम को पदाना—यह दान है और गुरु के साम प्रनेक प्रकल करके विषय को ह्वदयाम करना स्वालिकरए। है। भीता मे वर्षान निये गए क्ष्मेक यज्ञों का रहस्य सममने की यही एक हालिका है। यह न समम पाने से यज्ञानित

में भोकने के समान मानना चाहिए। 'यज्ञ' एक रासायिक प्रक्रिया है, जिसके द्वारा कुछ वस्तुघों के मेल में ग्रन्य सभीष्ट फलों की प्राप्ति होती हैं। यज्ञ तो बड़ा व्यापक शब्द है। जिन तत्वो को जहाँ कमी होती है उन्हें पूरा बरने मा वार्य यज्ञों के द्वारा होता है। गीता में यह भी कहा गया है कि मुस्टि के झारम्भ में प्रजापित ने प्रजा के साथ यज्ञ को उत्पन्न बरके उनसे यहा पि— इत यज्ञ के द्वारा तुम्हारी वृद्धि हो, यह तुम्हारी कामधेनु होने, तुम इतसे देवताओं को सतुष्ट करों और वे देवता तुम्हें सतुष्ट करते रहें। इस तरह आपस से एक-सूबरे को सतुष्ट करते हुए बोनो परम क्याण प्राप्त कर लो। यही यज्ञ बी यवार्य घारएगा है। 'तप' वरीर, वार्यो और मन से किए जाने वाले तपी वा वर्युंग गीता

तेप शरार, वाला झार मन साकए जान वाल तेपा वा वर्णन गाता के समहर्वे ऋध्याय में किया गया है। यथा—

देव हिज गुरु प्राज्ञ पूजन शीषमार्जवम् ।
प्रहासमेमहिसा च ग्रारीर तप उज्जवे ॥14॥
मनुद्रेगणर नातम् सत्य मिर्माहित च यत् ।
स्वाध्यापान्यस्य भैन बाङ्गमय तप उच्यते ॥15॥
मन प्रसाद शीन्यत्व भौनमारमिविनयह् ।
भाव सञ्चिदिय्येतस्यो मानसमुज्ञते ॥16॥

त्रपात्—देवतामी, विद्वानी, गुरुषी और ढिंजी की पूजा, गुद्धता, सरलता, बद्धावर्य भीर घाँहसा की कायिक—घरीर से होने वाला तप गहते हैं। ऐसी बात कहना जिससे कभी किसी दूसरे के मन की तद्यक्तिक न हो, प्रिय, सरय भीर हितकारी शब्द कहना, सरय शास्त्रों को पढ़ाना एवं पढ़ते हैं। ऐसी बात कहना जिससे कभी किसी पूजरे के मन की तद्यक्तिक तर्य हैं। तथा मन को हमेशा प्रसन्त रखना, सीम्य होना, ग्रीन घारएा करना, मन वो बद्ध में करना प्रसार प्रमान सान्य होना, ग्रीन घारएा करना, मन वो बद्ध में करना प्रीर प्रमान नावानी एवं विचारों को पविष्य रखना यह मन से होने जाते तप हैं। इन तीनों तरह के तपो को पविष्य रखना यह सारिवक तप कहा जाता है। इन तीनों तरह के तपो को यदि फल की घाकासा से रहित होकर स्वा के साव योग युफ होकर किया जावे तो वह सारिवक तप कहा जाता है। जो तप पाखड के रूप में या लोगों में केवल प्रमान मान श्रीर प्रतिराज की वृद्धि के लिए किया चीता से उनका प्रणीत किया पादा है। यही दशा दान की भी है। गीता से उनका पर्णन भी बहुत सुन्दर हुमा है। जो कर्सव्य बुद्धि से,

देश, नाल घोर पात्र मा विचार करने अपने उत्पर किमी उपनार न करने वाले वो दिया जाय बही माहिक दान है। वरन्तु किमी उपनार करने वाले मा वदला चुनाने के लिए, विसी फल की स्नामा से, मा में दुरा मानप्र बाले वह राजसी दान है और विना देश, माल एव पात्र मा विचार किये हुए सपमान या सबहेलना के भाय से दिया जावे वह तामसिक दान है।

पामित पर्शों में भाग सेने वाले लोगों ने लिए गीता ना यह वरित्र-मोप (Code of Conduct) यह महत्त्व ना है। विना इन गुर्यों नो प्राप्त निए यल्पवास में रहना कवल यप्ट देने वासा ही लगेगा। इस-लिए गगा माला वे विषय तह पर रहते हुए इन्ही तीनों वालों या अम्बास पर्ने से यरपवास ना पुनीत एक मिलता है। और मन तथा आस्मा नो सान्ति मिलती है।

87 विजया एकादशी

फाल्पुए। कृष्णा एकादशी

स्कथ पुराण में फाल्गुण कृष्णा एकावसी का महारम्य इन सब्बों में धर्णन किया गया है कि—लका पर आक्रमण करने के विचार से जिस समय मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम धरनी रीख बानरों की सेना लेकर समुद्र के तीर पर पहुँचे तो सामने खपार सागर को देखकर उनके चित्त में यह सका पंता हो गई कि इस धराय सगुद्र को कैसे पार किया गया । बीरवर लक्ष्मणा ने उन्हें आस-पास बसने वाले ऋषिमहासाओं से परामधं करने का सुक्रप्त दिया । श्री राम ने यह सलाह मानकर समुद्र तथर निवास करने वाले तपनी महासाओं के प्राथमों जाकर समुद्र तथन का उपाय पूछा । उस समय उन महास्माओं न नहा—"श्री राम । हम लोग जानते हैं कि सुन्हारे पास एक सागर तो

महाशिवरात्रि 183

88. महाशिवरात्रि

फाल्गुग्गकृष्णा चतुर्दशी

चनुर्देश्या सु कृष्णायां फाल्गुखे शिव पूजनम् । सामुपीट्य प्रयत्नेन विषयान् परिवर्जयेत ॥

--शिव रहस्य

यह ब्रत फाल्मुण कृष्ण चतुर्दशी की किया जाता है। चतुर्दशी के स्वामी भगवान बांकर हैं ब्रत: इसी रात्रि की ब्रत करने के कारण इसे महाशिवरात्रिक बढ़ते हैं। वेंसे तो प्रत्येक मास की शिवरात्रि कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी को होती

185

महाशिवराति

वाले फूणि लोग, घमराज का कुता, मनु और मतस्य, राम के सेतुमध मे सहायक गिलहरी इत्यादि अनेक उदाहरणो मे पशुषो और मानव की समता मे भाव गुँथे हुए हैं। तवशैव धीर वैष्णवो का विवाद क्या उपहास को वात नहीं होगों?

भग उन्हांत का वात गहा हाना प्राम्नुतिक पुग के महात्त लेखक कविवर गोस्वामी तुलसोदासजी का प्रयत्न तो बीर भी महत्त्व का है। उन्होने जहाँ ग्रपने रामचरिस मागस त्रव को जन-जन की भाषा में लिखकर एक महान धर्म प्रव का सृजन किया है बहाँ जिब बीर विष्णु के भेद को हटाने का एक भगीरय प्रमत्न भी किया है। बीर यहाँ तक लिखा है कि—

दिव दोही मम दास ॥ सो नर वरिहेंहि कल्पपरि घोर नक मेंह बास ॥ ग्रय जरा शिवरात्रि की कथा पर भी घ्यान दें। वह कथा पुराणों में इस प्रकार है कि एक सधन वन मे एक सुन्दर जलाशय या, जिसके किनारे पर एक वेल का पेड या। उसकी जड मे भगवान् शकर की एक पापाए प्रतिमा सुशोभित थी। उस जगल के हिरए रोज उस तालाब में पानी पीने जाते और जल पीकर उस बेल की छाया मे बैठकर विश्वाम करते। एक दिन एक व्याध उस स्थान पर भाया। उसे अपने वाल-बच्चों का पेट भरने के लिए युख पद्मुको का मांस लेना था। इसलिए वह बेल के पेड पर चढ़-कर बैठ गया और हिरणों के आने की प्रतिक्षा करने लगा। रात हुई। इतने मे दो चार हिरए। आए। व्याध ने उन्ह देखकर अपने धमूप पर वास पढामा । व्याघ के चढे हुए वासा को देखकर उनमें से एक हिरसा ने व्याघ से कहा —''हे व्याघ । बास न चढाएँ हम बापकी सेवा के लिए तैयार है परन्तु धाप यदि हमे इतना अवनाश दे दें कि हम एक बार धपने बच्चो को देख धाएँ तो हम लोग स्वय यहाँ भाव र आपनो भारम समर्पण कर देंगे।"

व्याघ यह गुनकर हॅंसा धौर बोला—''क्या हाय में घ्राये हुए ज्ञिनार को छोड देना युद्धिमानी है। मेरे बाल बच्चे भी तो यूख से तडप रहे हैं।'' हिरस्सों ने कहा—''जिस तरह तुम्हें घपने बच्चो की याद सता रही है

महाशिवरात्रि के ग्रत का परिणाम है। उसने मृत्यु के उपरान्त शिव-लोक की प्राप्ति की।

89 ऋविष्टनकर व्रत

सीता ग्रष्टमी

फाल्गुरा सुनना चतुर्थी

फालगुन मास के व्यवस्य पक्ष की चतुर्थी की गरीशाजी का शास्त्र की विधि से पूजन किया जाता है। किसी वडे काम की निविध्न पूरा करने के विचार से यह प्रत किया जाता है, इतीलिए इसे प्रविध्नकर कहते हैं। बाराह पूराण के मतानुसार इस प्रत को प्राप्ते अस्वनेश यहा की पूरा करने के लिए महाराज सागर ने, त्रिपुरासुर से पुढ करने के साथ भगवान् काकर और समुद्र मधन की निविध्न पूरा करने के विचार से स्वय नाशवण ने किया था। इस प्रत में आज के दिन सगलप्रति गजानन का गध प्रादि से पुजन करे। तिली से बने हुए पदार्थी का भीम कार्यों है किया प्रवस्त कर की स्वार्थ के साथ के किया था। की साथ हम के साथ के किया था। की साथ हम की किया था। की साथ हम की साथ की किया था। की साथ की साथ की किया था। की साथ हम की साथ की किया था। की साथ की साथ की किया था। की साथ की साथ की किया था। की साथ की साथ हम की साथ की किया था। की साथ भोग लगाएँ, तिलो वा हुवन कर श्रीर ताबे के पात्रों में तिल भरकर योग्य पात्रों की दान करें। इससे विध्न-वाद्याओं का समन होता है।

90 सीता अस्मी

फाल्गुए। शुक्ला ऋष्टमी

मह पत सती विश्रोमिए। महारानी जानकीजी के पूजन का है। ससार की महिलाओं में उनका स्थान सर्व श्रेष्ठ है। उन्होंने विवाह के बाद जिस तरपरता से शुपने पति श्री राम की सेवा की है वह भारतीय इतिहास में स्वर्ण यक्षरों से बनित है। उनके पृतिय चरित्र शौर उनके

भारत व स्पीहार नाम मो रमराग ारते ही पतित्रा धर्म मा महातम्य मजग हो उठता है। टिन्दू ममाज मे प्रत्येत महिला के हृदय पर उनका प्रभाव है। वे

सन उनमें प्ररामा प्राप्त बरती हैं। लगा विजय वे बाद भी जन एक घोत्री में रहने से लोगरजन या बत लेने वाले श्री राम ने उन्हें प्रपने ो दूर यर दिया, उस समय महर्षि वारमीवि वे धाश्रम मे रहवर उन्होंने राय गौर युश नामक दो वालका को जनम दिया। वै वालक श्री राम में समान ही यशस्त्री और प्रतापी थे। उन्होन अपनी वालसुलम कीडा में आगर श्री राम ने यज्ञास्य वा पया लिया, श्रीर श्री राम मी यस्यरक्षण सेना पर उन बालको ने विजय पाई। यहाँ तक वि स्वय श्री राम मो भी उन्होन परास्त ही बार दिया। जिस समय जानतीजी

भी यह मालूम पटा उस समय धरती पट गई मौर पतियत धर्म नी वह मूर्तिमती निर्मल गगा उसमे समा गई श्रीर बाने वाल युगी ने पूजा हुई। ध्राज के दिन चौनी पर लाल वस्त्र विद्धावर वावलो का अप्ट-

लिए प्रपती प्रमर वहानी छोड गई। उस दिन से घर-घर में उनकी द्याज का स्वीहार उन्ही मातेश्वरी की स्मृति की सजग रखने के लिए प्रत्येश भारतीय महिला वही श्रद्धा और प्रावर ने साथ मनाती है। यह त्यौहार विशेष रूप से महिलाओं का त्यौहार माना जाता है। दल ममल बनाया जाता है भीर जाननीजी की प्रतिमा रखकर उसी का यूजन किया जाता है। एक हजार दीये जलाए जाते हैं। यही इस पूजन की रीति है।

91 ऋाम्लकी एकादशी

फाल्गुए। शुक्ला एकादशी

फालुए मासे युवनायामेगादण्या जनावन । यसत्यामकार्य ने सहस्यामकार्य हु जात्वित ॥ फालुए सहीने की शुक्त का एनादशी नो धाम्ककी एकादशी फहते हैं। इस दिन प्रवित्त के युक्त के पास बैठकर भगवान का पूजन किया जाता है। इसके सम्बन्ध की क्या महाण्ड पुराएं। में यह दी गई है वि वैदेशिक नगर में चेत्रस्य राजा के यहाँ एकादशी मत वग प्रत्यवित के पास वित्त प्रवार था। एक बार फाल्गुए। शुक्त एकादशी के दिन नगर के सम्भूए। नर-नारियों भी मत-महोत्सव में मन्त वेखकर एक ब्याप मौतू-हलवश वहाँ जाकर बैठ गया धीर भूखा प्यासा दूसरे दिन तक यही बार एका हुए।। परनु धनजाने में वत भीर जागरण हो जाने का फल यह हुमा कि दूसरे जनम में यह जयती का राजा हुमा। इस थोडे धौर धोंके सही जाने वाले सुभ कम अथवा सगति का प्रभाव इस कथा से स्पट्ट होता है। इसीलिए एम सत का कथन है कि—

एक घडी बाधी घडी बाधी की पुनि बाघ। तुलसी सगित साधु की—कट कीटि बपराध।।

92. होलिका दहन

फाल्गुरा पूरिएमा

होली हमारा प्राचीनतम त्यौहार है। आज के दिन छोटे यह, ऊँच नीच के विचार नी छोड़वर रगोत्सव मनाया जाता है। दूसरे सर्व्यों मेहम उसे दूसरा वसतोत्सव नह सनते है। जाडा खत्म हमा. यसंत का विकास छोटी-से-छोटी बनस्पति तक को सबा जीवन दे गया । पतासङ् को जमा को हुई पत्तियाँ और बुझों को सूती डामियों को जमा करके प्रतिम संस्कार कर देने का यह महापर्व है। सर्दों के गम करके बचस में रतकर हुन्के परिचान से मानव-करोर परिस्कृत होना है। इसी सरह मोटी और दबाकर रखने वाली भावनाओं को अलग करके नवी-चता भीर को मानवा को घारण करने का सकेत प्रकृति माता को घोर से मन रहा है। बाज भी यदि इस सकेत को हम न समक पाएँ तो होली का दबीहार ही स्वर्ण नया।

किन्तु इतने घच्छे महोराम भी जो छोद्रालेदर हमने कर हाली है वंसी दुरंगा सायद ही किसी देश के लोगों ने अपने स्पीहारों की बनाई हो। माज तो प्रामतीन पर संयम को लगाम हीलो छोड़ दी जाती है। उसके स्थान पर लोगों में स्वच्छंदता का बोलवाला होता है। इस स्वच्छंदता की साम होता है। इस स्वच्छंदता की सनक में लोग इतने नीचे उत्तर छाते हैं कि बेहदा गावियाँ और जुरुवियूएँ। गाने गाते हुए। निलंज्जता की सीमा लींच जाते हैं। भीर जुरुवियूएँ। गाने गाते हुए। निलंज्जता की सीमा लींच जाते हैं। भीर जुरुवियूएँ। गाने गाते हुए। निलंज्जता की सीमा लींच जाते हैं। भीर जुरुवियूएँ। साम से में में में एक-दूसरे के गले लगकर लोगों में मुख को झवीर प्रारंग सामा जी सुख को झवीर प्रारंग सामा जी हुए लोग दिसाई देते हैं। माज तो सम्मता के विकास का गुण है। हर दिशा में कई प्रगति हो रही है। सम इस स्प्रीहार का वर्ष सही स्वाचार का ना कि किसी परवर्ग नीचे ही मुक्ती रहेंगी।

नाय हा कुमा रहुगा।

असल में होनी तो 'नवान्नेप्टि' यह है। वच्चों को नए से नए
से नए
से ला-विलोने चाहिएँ और वत करने वाले को स्वयं भी उसमें भाग लेना
चाहिए। हमरण रखें कि जिस तरह यज-याग आदि कमों से हमारी
विचार-धारा संनुष्ट होनी है उसी तरह यच्चों को हिलमिनकर सेलसूद करने का अन्नाध देने से उनके स्वास्थ्य की पुष्टि होती है। यह
एक आयश्यक सामाजिक कर्त्वय है जिसके विना हमारा राष्ट्रीय
जीवन हराभरा नहीं रह सकेगा।

पौराणिक युग की एक कथा ने तो इस त्यौहार को और भी महरव-पूर्ण बना दिया है। वह कथा एक बालक के श्रात्मविद्वास पर लिखी गई है। उस बालक का नाम प्रह्माद है। उसकी बुझा का नाम हीलिका था। उसमे यह गुएा था कि वह आग में बैठकर भी जलती नहीं थी। अपने भाई के कहने से वह होलिका वालक प्रह्माद को सेकर आज के दिन प्राप्त में बैठी थी। परन्तु वह स्वय जलकर राज हो। गई पर महाद जीवित निकन्त आए। उन्हें आग न जला सकी। उन्हें उसका पिता हिरण्यकशिषु ही मारा गया। इसी झवसर पर नवीन धान्य (जी, गेहूँ प्रोर चना) को खेतियाँ भी पककर तैयार हो जाती है। मानव-रपा, गृह आर चना। का खातवा मा भणकर तथार हा जीता है। मिनव-समाज उन्हें उपयोग से लाने को तैवारी ये होता है। फिन्तु उन्हें देने वाले माहिक, इस जमत् के माचार भगवान् को मर्पण निए विना उसका उपयोग कंसे करें ? इसिलए घाज की इस दहकती हुई प्रांक को भगवान् का रूप सानकर पूजन करने के बाब मत्र उच्चारण करते हुए यव, गोम्नम मादि के जार स्वरूप बालों की घाहुति देकर हुतसेप भाग्य को पर लाकर प्रतिचिक्त किया जाता है। उसी से प्राणो का पीपण होकर राष्ट्र बलवान हुआ यही होलिका दहन का त्यीहार है, मगलोत्सब मनाकर सबको गले लगाते हुए श्रापसी बैर-माब को भुला देने का महापर्व है।

93. होला महोत्सव

चैत्र कृष्णा प्रतिपदा

यह उत्सव होलिका बाह के दूसरे दिन भ्रयांत्—चैत्र कृष्णा प्रति-पदा को सारे देश में बडी घूम से मनाया जाता है। इसे पुरेंडी भी कहते है। भारत के मॉब-गॉब में इस उत्सव की घूम होती है। शहर के लोग गुलाल, गोध्डें, परिहास और गोन-बजाने तथा देहात के लोग घूल समाना, जलकीडा और समार आदि के साथ इसे मनाते हैं। भ्राजकत इसका स्वरूप बहुत ही उच्छ खल और विकृत हो गया है। लोगो मो 192 भारत रिस्वीहार

उने यहनना चाहिए। भगवद्गाक्ति थे गीत घीर पीतन घादि मा
मुर्गपपूर्ण ढम प्रयासा चाहिए। लोग इम वात मो प्रच्छी तरह जानते
है नि होली में जनाने में प्ररहाद में निगयद प्रिन्न से दिए होती हम प्रमान
में रूपे में यह उत्सव मम्पन्न होना है। बाह्यों में इम दिन इसी हम में
नयानेष्टि यह चतलाया गया है। इम यह भी समास्ति पर भम्मददन
मोर प्रभियेण होना है। माथ घुषना प्रमानी से चंत्र धुनला प्रमाने तम
मारतिस्य मा माल है।

वगतात्पव मा माल है। भ्राज में उरगव मो नए रूप देने मा काम बहुत बड़ा है। भरा पाम मा गतीली वन्तुमों से लोगों यो बचाने का तास वार्यक्रम भ्राज के दिन रपा जाय तो बहुत अध्दा है।

94. शीतलाएमी

चैत्र कृष्णा श्रष्टमी

थदेऽह धीतला देवी रासभस्या दिगम्बराम् । मार्जनी बलगोपता ग्रुपासबृतः मस्तवाम् ॥

——वात नातान पी जो रच बतलाया गया है, यह दोतला रोग भी पतिवास्तोत्र में घीतला था जो रच बतलाया गया है, यह दोतला रोग भी पतिविधि समभने के लिए बहुत हितकारी है। उममें वहा गया है मिं घीतला दिगवरा है, गर्देभ पर सुवार है, मूप, मार्जनी भीर नीम की पत्तियों से घतरत है। एवं हाय से घीतल जल वा घट लिए हुए हैं।

हमारे देश में प्राय धीतला वा प्रकोप बढ़े वेग वे साथ होता है। उसरो बचने के घनेक साधन भी होते रहते हैं। परन्तु प्राचीन समय में धीतला का सामूहिंक पूजन और अल उसरो बचने के उपायों के रूप में प्रचलित था। जैसा अल करने वाले के इस सकरप से प्रकट है कि— "मम गेहे शीतलारोग जनितोपद्रय ६ मनपूर्वकायुरोग्यैश्वर्याभियुद्धिये शीतला पच्छी त करिच्छे ।"

उसके वाद सुगंधियुक्त गंघ पुष्प भादि से शीतला का पूजन करें भीर शीतल पदार्थों का भोग लगाकर स्वयं भी उसी प्रसाद को प्रहरा करें । इस वृत्त को करने वाले के कुल में कुदाह ज्वर, पीतज्वर, बिस्कोटक, दुर्गिच्य युक्त कोड़े, नेशों के रोग, शीतला की फूंसियों के चिह्न भीर शीतला जनित दोय दूर होते हैं।

95. पापमोचनी एकादशी

चैत्र कृष्णा एकादशी

पाप मोषनी एकावधी की कथा अबिय्यत् पूराण में इस आँति मिलली हैं—एक समय वसत करत का आगमत होने पर इस्लोक की अप्तरार कीर नप्त अस्त करते का अप्रायत् होने पर इस्लोक की अप्तरार कीर नप्त अस्त करते थे। वस न में अनेक करिय-महास्मा जी तप-साधन करते थे। वह प्रियं करने करिय-महास्मा जी तप-साधन करते थे। वह प्रयं करने वाले मेघावी करिय की मुजधीया नाम की अप्यरा ने देखा। वह अपने कठ से बीता के स्वरो पर नान करती हुई उनके पास जा पहुँची। मेघावी करिय की मोगिताइ हुटी अपित वह क्ष अप्यरा के रूप तथा गृह्य पर मुख्य हो गये। मुनि ने अपना तथ छोड दिया और अप्तरा ने स्वरं जाने का विचार त्यारा दिया। दोनो साथ रहेने को। किन्तु महास्मा की भोग हुति दिनोदिन वहने लगी। यहाँ तक कि तप का सारा तेज उनका सीए पड नम्म। वह अस्तरा भी उन्हें सीए, पुण्य मानकर छोड गई। मेघावी ने कृद्ध होकर उसे पिशाचिनी यनने का आप दे डाला। अस्प्तर पबरा चठी। उसने अपने उद्धार का उपाय मेघावी कृति के सामने आकर पूछा। उन्हीने कहा—"दुर ! इतने दिन मेरे साय रहकर भी तेरी असतुष्ट कामनाओं ने दूसरे पूराों के वीदे

भागने का ब्रधमीचरए। करने भी श्रीर प्रवृत्त विषा श्रीर तू उन क्षिएक भावनाश्रो के वस होनर उस राह पर भाग सही हुई। इस पाप का दह तो बुक्ते मिलना हो चाहिए। परन्तु पापमोवनी एनादसी प्रत का प्रमुख्यन तेरे वासनाओं से भरे हुए मन को शान्ति देगा। श्रीर इस के सान्ति देगा। श्रीर इस के सान्ति देशा। श्रीर इस के सान्ति देशा। श्रीर इस के सान्ति देशा। श्रीर इस स्वापन से ही पापो का दामन होने पर तुक्रे पवित्र जीवन निलेगा। यह पर्नर वह अपने पिता के पास चले गए। मुज्योपा वही रहनर व्रत-अनुस्तान में लग गई। शुद्ध विनो बाद इस प्रत के प्रभाव से युद्ध होकर वह स्वर्गलोक पो चली गई।

हाकर वह स्वालाव भी वाला गई।

एक द्रावला को श्राप्त करेर उसका परित्याग करने के दुख से मेघावी

करि को भी प्रपार विशेष हुआ। उन्होंने अपने पिता से अपने मन

भी द्यारित का उपाय पूछा। उन्होंने यहा कि जिस बत को तुमने

उस नारी को बताया है उसी के पूरा करने से तुम्हें भी मात्म-शान्ति

मिलेगी। बित्त को ठीक करके उसी बत क्यां वाल मुझ में करी।

अत. मेघावी इपि ने उसी दिन से पापमोननी एका द्यारी के बत प्रमुख्ता

को आरस्म करके भगवान् विष्णु का पूजन किया धीर मन की

निर्मलता प्राप्त की। यह इस बत का महारम्य है।

०६. 'चैत्री स्रामावस्या

चैत्र ग्रमावस्या

विक्रमीय सबरसर की यह घन्तिम राति है। इसके बाद सूर्योदय होते ही नव वर्ष का श्री गएश होगा इसलिए समूचे वर्ष में किये गए कार्यों का सदी-सदी मूल्याकन करने के लिए इससे बढकर श्रीर नीन-सा दिन हो सकता है। नए वर्ष में नए सकत्य करके हमें घाने प्राप्ति करने की श्रविज्ञा घरनी है इसलिए क्या-त्या नाम झूट गए श्रीर व्या-क्या रह गए इननी समीक्षा श्राज के ब्रत में करनी चाहिये श्रीर बुद्ध जय ती

रात्रि हमारे सारे अपराधो को क्षमा कर देने वाले भगवान् नारायण के समरण में वितानी चाहिए।

'तमसो मा ज्योतिगंमय' हम अघेरे से प्रकाश की भीर वहें श्रीर दिनोदिन कृतसकल्प होकर प्रगति की राह में वढे चलें यही पिछा भारत के त्योहार हमे निरतर देते रहते हैं। म्राज उनके स्वस्य विचार भौर परिपाटियो को विकृत रूप में मानकर छोड़ देने से काम नहीं चलेगा। हमें उनके खुद्ध सिद्धान्तों को धपनाने के लिये बडे भैग और सपम से काम लेना होगा।

97 बुद्ध जयन्ती

वैशाख पूरिएमा

बुद्ध धर्म के प्रवर्तक-महात्मा बुद्ध के नाम से बिख्यात है। उन्हें हम भगवान् विष्णु का भवतार मानते हैं। इन जगहिल्यात महापुरुप ने जन्म मरुग की तिथियों के बारे में गम्भीर तथा व्यापक अनुसंधान होने पर भी, भभी तक एक सर्व-सम्मत मत की स्थापना नहीं हो सकी है। ही यह जरूर माना जाता है कि उनका जन्म ईसा से ५६० वर्ष

पहले श्रीर निधन ४८० वर्षे इस्वी पूर्व मे हुझा था।

उनके पिता का नाम शुद्धोदन भीर माता का नाम ग्राभा देवी था। जुम्बनी नामक ग्राम को उस महापुरुष की जन्म भूमि होने का सौभाग्य प्राप्त है। वचपन में उनका लालन और पालन बडे दुलार के साथ हुमा। युवावस्या माने पर उनका विवाह भी यशोधरा नाम की राज मुमारी वे साथ कर दिया गया। परन्तु विलास की विपुल सामग्रियो भीर कुचन तथा बामिनी वा सग उनके मन की ग्रीधन समय तक ससार के माया-जाल में फौसों में समय नहीं हो सका।

वह तो जगत की माया मे फैंने हुए लोगो को त्याम, सयम ग्रीर

196 भारत के स्पीहार

र्घाह्सा का पाठ पढ़ाने के लिए घरा-धाम पर प्रवतस्ति हुए थे। जन्म के समय में ही उनके ग्रह्योग को देसकर ज्योतिषियों ने भविष्यवासी को थो। उन्होंने राजा से कहा—"राजवृ! आप बड़े आग्यशाती हैं। ध्रापका पुत्र या तो पृथ्वी का सम्राट् होगा या फिर धर्म सम्राट्। यदि वैराग्य की ग्रोर इनका मन सुक्त गया तो गह विरक्त ही होंगे।" राजा ती सामान्य संमारी प्राणियो की तरह राज्य-लिप्सा-प्रासकत व्यक्ति थे, उन्होंने पूछा—"वैराग्य कैसे पैदा होगा ?" ज्योतिषियों ने कहा — "जन्म, मृत्यु धीर जरा के दुस को देखकर।" राजा ने पुत्र को इन हस्यों जान, गुन्तु जार जा चुन का व्यवस्था कर वि हस्या स्व हुन हस्य से दूर राज को व्यवस्था कर वी । परन्तु होश सम्भानते ही कुमार के मन में यह सवाल पैदा होने लगे—मैं कोन हैं ? बयाँ उत्सन्त हुमा ? हैं । यह सवार क्या है ? इत्यादि । एक दिन वन में उन्होंने एक दुवंल, प्रपंग और बुद्धावस्था के सताप से दुखी एक व्यक्ति को देखा । कुमार ने अपने सारपी से पूछा—"यह व्यक्ति कीन है ?" सारपी ने महा— "प्रवत्या के भार से बका हुया यह एक प्रवत्य रोगो है और जीवन के रोप दिन पूरे करने के लिए जो रहा है।" कुमार ने पूछा—"क्या इस ससार के सभी लोगो की यही दशा होने वाली है?" सारवी ने कहा— "हा कुमार। इस ससार में जो भी वस्तु पैदा होती है, उस पर पहले होराव का हास्य पिलता है, फिर उन्मत्त यौवन आता है श्रीर उसके बाद बुढापे की जुजरता उसके श्रंग की कान्ति की हररा कर लेती है। सत्त में मृत्यू उसके प्रसित्तत्व की नामाव उसके देशा कर तिही है। यही समार सारे प्रारिष्मों की गति है।" "क्या इस गति को वदलने की कोई राह नहीं हैं ?"—कुमार ने पूछा। सारधी ने कहा—"नहीं कुमार ! इस गति को प्राजतक कोई नहीं बदल सका।"

नि अंजितम का व पहीं चिंदा तम कि किया पर लादे हुए एक शव की रमशान की ओर ले जाते हुए देखा । वह चौक उठे । उन्होंने सारयी से पदासकर पूछा—"यह बया है ?" सारयी ने कहा—"यही वह राह है जिससे एक दिन सभी की जाना पड़ता है, कुमार !" वह बोले—"वया मुफ़े भी एक दिन इस संसार से ऐसे ही जाना पड़ेगा?" सारयी ने कहा—"कुमार ! इस दुनिया में जो पदा होता है उसे एक दिन प्रस्ता ने कहा—"कुमार ! इस दुनिया में जो पदा होता है उसे एक दिन प्रमा

इच्छान होते हुए भी मरना पडता है।" कुमार अधिक न देख सके

श्रीर राज भवन की ग्रोर लौट पड़े। इसी बीच उनके एक पुत्र का जन्म हुआ। परन्तु उनके हृदय मे वैराग्य प्रवेश कर चुका था। इसलिए घर, राज्य, पत्नी श्रीर पुत्र सव

का मोह छोडकर वह राज भवन से निकल गए। श्रभोदा नदी के तीर पर उन्होंने प्रपने बहर और आश्रूपण तथा केश बतार दिए। शिक्षुक वैरागी की क्षांत्रकाल का अनुभव करते हुए वह किसी योग्य पय-प्रदशक गुरु की लोज करने लगे। मस्तिष्क भे वैराग्य पूर्ण विचारों का स्रोत उनडा पड रहा था। अन से एक वट दुस के नीचे बँठकर गम्भीर मनन

में युक्त हो गए और वही उन्हें बुद्धत्व प्राप्त हुमा । उनके उपदेशोरी जगत को चिर शांति के मुख्य साधन श्राहिसा और वया का उपदेश मिला। धीरे-धीरे उनमे आस्या रखने वाले भक्तो की सस्या वढ चली, जिन्होने दूरस्य देशों में जाकर इनके सिद्धान्ती का प्रचार किया और एक समय ऐसा श्राया कि महात्मा बुद्ध सारे एशिया के घर्म सम्राट्बन गए। प्रार्गीमान के प्रति उनका श्रादर भाव षा। सभी जाति के लोग उनके शिष्य हो सकते थे। स्निमो ने भी उनसे दीक्षा प्रहुए। की। धर्म प्रचारक सस्यामो के उनकी स्थापित सस्यामी ने बहुत वडा काय किया। उन्ही भगवान् बुद्ध की शिक्षा से विशाल जन समुदाय को जीवन की राष्ट्र मिली । उनकी स्मृति को सजग रखने के लिए प्रति वर्ष उनकी जयन्ती का उत्सव मनाया जाता है ।

भारत में मनाये जाने पाले श्रन्य धर्मायलवियों के स्योहार

1. क्रिसमस

25 दिसम्बर

धाज महारमा ईसा मसीह की पुण्य जयन्ती का पर्व है। ससार की समूची जनसरया में जगभग 35 पीसदी लोग छनके द्वारा प्रचलित मिथे गए ईसाई पर्म की मानने वाले हैं। भारत में इस मत के मानने वालों की सर्व्या 82 लारा है। भारत की जनसर्या के महुगात ते हिन्दू भीर सुसलमान के परचात की जनसर्या के महुगात ते हिन्दू भीर सुसलमान के परचात की होता है। सात की स

द्याय देश के वायव्य कीण में फिलस्तीन (Palestine) नामक एक देश हैं। यही यहाँदियों का स्थल हैं, जिसे अगवान ने उन्हें दिय मा। प्राणीन पुग से यह स्थान बहे-बहे पंगस्वरों, नियमों और प्रती-क्षिण हों कि सह स्थान बहे-बहे पंगस्वरों, नियमों और प्रती-क्षिण हों हों में यहाँदिया एक तहसील हैं। उसमें मेरसलम नामक एक नगर हैं। उससे बुद्ध दूर पर महास्मा युसक धननी पत्नी सहित स्थितहों नामक नगर की एक वम्मशास में आवर ठहरें। घड़ी महा-अभु ईसा का जन्म हुआ। उनकी माता का नाम मेरिया था और तत्कातीन यहूदी प्रथाओं के समुद्धार प्रथम सन्तान होने के नाते उन्हें भगवान को अर्थण कर दिया गया। उनका सावजितक जीवन तीस वर्ष की प्रयस्था से सारम्भ होता हैं। इसी समय उन्हें महारमा जीन ने जाइन नवी ने तट पर विद्या थी।

ईसा के जन्म से पहले रोम दो हिस्सो मे विभक्त था। यहूदी लोग

किसगरा 199

प्रपने को सर्व श्रेष्ठ मानते थे श्रीर दूसरी जाति वालो से सम्पर्क रखना उन्हें अपनी श्वान के विलाफ लगना था। लोग अपनी श्रवस्थामों के श्रवुमार प्रपने रीति रिवाज एव धर्म-व्यवस्था का वडी कहूरता से पालन करते थे। उन्ही नहुरताओं के विरुद्ध महारमा ईसा ने श्रपनी श्रावाज उन्दी की। वेथी ही जेशी महारमा बुद्ध ने भारत मे श्रपनी समयालीन कट्टरताओं के विरुद्ध उन्हीं नहुरता श्री ते प्रपनी समयालीन कट्टरताओं के विरुद्ध उन्हीं की थी। उन दिनो सारे ससार में किसी म किसी रूप में बिल-प्रथा प्रवित्त थी। इस हिंसा से भरो हुई प्रथा के अनेक रूप थे। भारत ने नरमेथ, गोमेख, चचुमेब झीता था। मध्य-पूर्व एशिया मे श्रनेक रूप थे। भारत ने नरमेथ, गोमेख, चचुमेब झीता था। मध्य-पूर्व एशिया मे श्रनेक रूपानों की खुदाई मे राजा प्रथवा किसी विशिष्ट व्यवित के बाद के साथ एक दासी या पत्नी, एक सेवक तथा एक घोडा खमीन मे गाड दिया जाता था। मैंविसको मे लोग मनुष्य का हृदय निकालकर देवता को जडाते थे श्रीर यह सब होता था धर्म के लाम पर।

येरसलम का मन्दिर भी भेमने, कबूतर धौर पैसा कमाने वालो का झड़डा चन गया था। मन्दिर के कमरे किराए पर उठाए जाने को। पुरोहितो, कमैकाडियो के पालड से जनता झातकित हो उठी थी। ये धर्म ने ठेनेदार अपने झापको मानव श्रीर ईश्वर के सीच की एक कड़ी मान बैठे थे। उनके निचार से ईश्वरीय कोप विल खढ़ाने मान से ही ठडा होता था। श्रील में एए झाल धौर दौत के लिए दौत ना सिद्धान्त ही उन लोगो में घर बनाये हुए था। वेलोग झपने झप-राधों के लिए निरीह जीवो की हत्या करते थे।

सहाप्रभुद्रिशा ने इन प्रयाशों के निरुद्ध नीगों को प्रेरणाएँ दी। जनका जीवन स्वयं भी वडा तपस्वी, सिहृत्यु और सारिवक या। लोगों को जनकी वाष्पी से त्राण मिला। जनका सीधा सिद्धान्त था। जीवन ने सभी क्षेत्री को जनके उपदेशों ने प्रभावित किया। जनके विचार में धर्म जीवन की व्यावहारिक समस्याधों का हल करने वाला या और यदि यह न हो तो वह अनुष्योगी सिद्ध होता था। वह मानते ये कि प्रेम और धुणा मन वी सतार्गे हैं। भानव को भ्रवने नैसर्गिक गुएों का विकास करने में प्रयत्नदील होना चाहिए और केवल घर्म स्थान में प्रानि-जाने धीर माला फैरने मात्र संधर्म का सुजन नहीं होता।

उनके व्यक्तिगत चरित्र में श्रमेक चमत्कारी घटनाएँ दिखाई देती हैं। नेत्र हीनों को नेत्र, पंगु को गति, मृतकों को जीवन, रोगियो की मारोग्य, कोदियों को घुढ धारीर, यथिरों को श्रवण प्रक्ति, उपदर्वों का प्रामन, पानी पर चलना भीर भोजन पात्र को घटाय बनाना झादि जनके जीवन की विविध घटनाएँ हैं। पर वेचल चमत्कार दिखाकर लोगों को प्रभावित करना उनके जीवन का लक्ष्य नही था। मानव थे भीर मानय के दुर्यों में उनकी सहायक्षा करना ही उनके जीवन का व्रतथा। उन्होने वर्गहीन समाज की कल्पना की थी। सभ्य एवं भसम्य, दास एव स्वतन्त्र लोगों के बीच की गहरी खाई को पाट कर मानयको ऊँचा उठने का दिवसण दिया। उन्होने स्वय कच्ट और अप-मान सहकर दूसरों को सहिष्णु बनने का उपदेश दिया। एवं मानव की दुःख से मुक्त करने में अपनी सारी दाक्ति का उपयोग किया। उनके पर्वतीय उपदेदों का सदिष्दा वर्णन इस प्रकार है—''स्वर्ग का पाज्य दोन-वृक्षियों का है। नक्ष व्यक्ति ही धन्य है। इस सारी पृथ्वी के वे ही प्रिषकारी हैं। सुद्ध हृदय लोग ही परमास्या को पा सकते हैं। धर्म श्रीर व्याय के लिए कष्ट सहने वाले लोगो के लिए स्वर्ग की निधियाँ सुरक्षित हैं।"

निषिपाँ सुरक्षित हैं।"
प्रभु ईसा का उपदेश सुममाचार कहलाता है। उसके द्वारा उन्होंने
भक्तिमार्ग की प्रतिष्ठा स्थापित की है। अपने ग्रात्म-रुगाग से इसानों
का हृदय बदल देने वाली साधना ही उनकी सबसे बड़ी देन हैं। दीनदुित्यों की सेवा ही भगवान की सेवा है। विदय में तिरादा की
जिन्दगी एक बुभा हुआ चिराग है उसे ग्राह्म की ज्योदि से चमकाना
चाहिए। गिरे हुए लोग भी मन की पवित्रता से ऊँचे उठ सकते हैं।
यही धमें का सार है।

201

.....

नया वर्ष

2. नया वर्ष

1. जनवरी

इंग्लंड में 31 दिसम्बर की रात को 11 वजे से गिरजाघरों में घण्टे बजने गुरू होते हैं। ग्रारम्भ में यह घण्टे धीरे-धीरे वजते है। उस समय लोगों को प्रपने खोये हुए साथियों की याद ब्राती हैं। धीरे-धीरे षण्टों का शब्द सेज होने लगता है ब्रौर सब लोगों के मन नए वर्ष के स्वागत के लिए तत्पर हो जाते हैं। रोम नगर के लोग भी इसी प्रकार माज के दिन को नया वर्ष मानकर इसकी खुशियाँ मनाया करते है। इस महीने का नाम भी वहाँ के एक पुराने देवता के नाम पर रखा गया था। उस देवता का नाम जैनस था। उसकी सूर्ति को ब्रसाधारण प्रतिभा का प्रतीक मानते थे। क्योंकि वह हमारे गत वर्ष की घटनाओं भीर प्रग्रिम वर्ष की होनहार के विषय का ज्ञान रखता था। सर्देव जागरूक रहकर वह पीछे ग्रीर ग्रागे की बातों को देखता हुमा चलता था। यूरोप मे पुराने समय से गतवर्ष का अन्तिम दिन और नए वर्ष का पहला दिन हुँसी-खुद्दी मे मनाने और दावतें उड़ाने मे जाता था। चाहे गरीव हो या अमीर, प्रत्येक व्यक्ति बड़े उल्लास के साथ इस त्यौहार को मनाते थे। भारत मे भी इसी ब्रायार को लेकर यह त्यौहार मनाया जाता है। विशेषतः धर्म में मास्या रखने वाले लोगो के लिए यह वडा खुशी का पर्व है।

3. ईस्टर

मार्च

देसाई भाइयों का एक महत्त्वपूर्ण त्योहार ईस्टर भी है। यह यसत-बह्तु में पहता है। ऐसा भी माना जाता है कि इस दिन प्रमु ईसामसीह सीनु दिनों पी मृत्यु के बाद उठकर बैठे थे। इन तीन दिनों तक उनका पायिक दारीर यिलकुल भृतक के समान निरक्षेष्ट पड़ा रहा परन्तु जब ये उठ बैठे, तो लोगो ने बढ़ा हुएँ प्रदर्धन वित्या। वह लोगों की प्रसन्तता मा विषय यन गया । उसी उलास की घड़ी की ईस्टर कहते हैं । ईस्टर बाब्द सम्भवतः इम्रोस्टर दाब्द से निकला हुम्रा-सा लगता है। इम्रोस्टर ऐंग्लो-संबद्धन देवी थी। यह देवी यसन्त भीर उपा काल की देवी मानी जाती है । यह त्यौहार ब्रिटेन में सेंट घगस्टाइन द्वारा सन् 597 ई॰ के लगभग झारम्स किया गया था। तभी से वहाँ के लोग इसे मनाते हैं। ईस्टर के बारे में यह भी जानने योग्य है कि यह त्यीहार हमेगा एक ही तारीस पर नहीं पहता। 21 मार्च के बाद अब पहली बार चाँद पूरा पड़ता है श्रीर उसके बाद जो पहला रविवार श्राता है वहीं ईस्टर माना जाता है। 22 से 25 तक यह कभी भी पड सकता है। कभी-कभी इसमें तीन-तीन सप्ताह का भेद पढ जाता है। ईस्टर के रविवार से पहले जो सप्ताह पडता है, वह पवित्र माना जाता है। प्रमु ईसा को इस सप्ताह में बडे-वडे सकट सहने पड़े थे। ईसामसीह रविवार के दिन इजराइल की राजधानी में धुसे थे। उस समय लोग ताड़ के वृक्षों की शासाएँ लेकर उनसे मिलने के लिए टूट पड़े थे। इसी से उसे पाम संडे भी कहते हैं। इसी घटना के आधार पर पादरी लोग पाम सडे को ताड़ के वृक्षों की शालाएँ जनता में बाँटा करते हैं। कभी-कभी उसे लेकर जुलूस के रूप मे नगर-यात्रा करते है और उसके बाद उनमे आग लगा दी जाती है। एव राख भगने वर्ष के लिए रख ली जाती है।

4. गुड फ्राइडे

गाचे

उपरोक्त रिवनार के बाद गुट फाइटे धाता है। जो ईसाई घर्म में सबसे प्रिष्क गम्भीर माना जाता है। इसी दिन प्रभु ईसा को फाँसी पर चढ़ाया गया था। इस दिन रोम के सेंट पीटर्स नामक ईसाइयों के सबसे बड़े गिरिजाधर में बोक छाया रहता है। इस दिन पादरी और उनके कर्मचारी शोक के रंगवाली पोदाक पहनते हैं और प्रपने प्रस्तों को उस्टा केकर चलते हैं।

रमजान

मुस्लिम भाइयों का यह पिविष मास है। इन दिनों वे एक महोने का रोजा मर्थात् उपवास रखते हैं। करिश्ता जिबील के द्वारा भगवान् ने जो सदेश तेईस वर्षों में पैगम्बर साहज के पास भेजा था, बही पैगाम पैगम्बर साहब ने जगत् को दिया। हजरत जिबील जिस संदेश को लाए थे उसका नाम कुरान शरीज है। रमजान के दिनों में बह जतरे थे इसी लिए यह मास प्रत्मन्त पविष माना जाता है।

कुरांन घारीफ—ईश्वर के यहाँ रक्षित उत्तम ज्ञान भंडार की प्रस्तक 'कीहे-मएफुज' में लिखी है। उसी महानू ईश्वरीय लेख का यह अधा है। कुरान-धारीफ खजूर के पत्तों और भित्तियों पर लिखकर रखी गई थी। बहुत-से लोगों ने उसे कठ कर रखा था। पहले स्लीफ़ा हजरत अयूवक के समय में बहुत-से याद रखने वाले लोग यमन फें फुद में महीद हो गए थे। इसलिए हजरत उत्तर ने हजरत अयूवक के सुमा करकलन करने के लिए अनुरोध किया और प्रामाधिक सकलन करने के लिए अनुरोध किया और प्रामाधिक प्रति कर ने का सुभाव दिया।

भारत के स्वीहार

204

ट्यरत श्रव्यक ने उसवी एव प्रति सन्तित न रके हुजरत उमर वी पुत्री श्रीर पंगन्यर साह्य नी धर्मपराी बीबी हुमसा के पास रगवा दी । हजरत उसमान तीसरे धलीमा हुए। उनके समय तक प्रतेन देशों में मुस्तिम राज्य श्रीर धर्म फंन जुम था परन्तु नुराम राजिक में पाठ-तर होने लगा था। हुजरत उसमान ने उसनी प्रतियो त्यार वर्गने ना श्रावेश विद्या । हुजरत उसमान ने उसनी प्रतियो त्यार वराने ना श्रावेश दिया। हुजरत जुंद को पूरी नुरान कठ थी। परन्तु उसमें भाषा मा भेद पड जुम था। इसलिए हुजरत नुरेश की भाषा वो मान्यता दी गई। वयोकि पंगन्यर साह्य भी उसी गोत्र वे थे। उसी भाषा में पुरान नाजिल हुई। पंगम्यर साह्य की स्त्र अवक अवक हिस कहता है। उनमें हुए जो हिन्दू थर्म से स्मृतियो का है। उनमें हस्लामी प्राचार श्रीर पंगन्यर साह्य वी दीनक चर्च का विवरण है।

नयी घीर रसूल शब्द युरान में घाया है। 28 नवियों का भी उसमें बरान किया गया है। वे सब ईक्ष्यर भी छोर से हर युन, देता तथा जाति में भेजे गए हैं। उन सभी ने ईक्षर की खोरा मानवी की सुनाए। पैनम्बर साहब अन्तिम सदेश लाने वाले रसूल थे। रसूल का महत्त्व इसालाम घर्न में बहुत बड़ा है। यथि प्रत्लाह ही सबसे बड़ा घीर सबले ऊपर है परन्तु पैनम्बर या रसूल भी उसी ने समान पूज्य है। कलमा, नमाज, जमात रोजा तथा हुँज यह पौच मुस्लिम धर्म के अनिवार्य कमें हैं। "कमा" इस्लाम का मूल मम है। उसका बेबल एक ही सदेश है कि "अहाह" के ब्रांतिरिक और कोई ईक्षर नहीं है। घीर पैनम्बर साहब उसके भेजे हुए रसूल हैं। "नमाज रात दिन में पाँच

श्रनिवार्यं कर्मं हैं। 'प्लमा' इस्लाम का मूल मन है। उसका वेवल एक ही सदेश है कि 'अछाह' के प्रतिरिक्त और कोई ईश्वर नहीं है। प्रीर पंम्यद साहव उसके भेजे हुए रसूल हैं। 'नमाज रात दिन मे पाँच बार पढ़ी जाती है। भगवान को याद करने की यह एक विधि है। 'जकात' प्रपनी आय का ढाई अतिरात दान करना मुस्लिम धर्म मे अनिवार्य माना जाता है। दान वरना मानव धर्म है। इस्लाम उसकी प्रतिवार्य माना जाता है। दान वरना मानव धर्म है। इस्लाम उसकी प्रतिवार्य प्रति को देता है। 'रोजा' आत्म शुद्धि या सर्वश्र टर साधन है। महीन भर तक केवल एक वार साथवाब को अन्न और जल लेकर मुहित भर तक केवल एक वार साथवाब को अन्न और जल लेकर मुहित भर तक केवल एक वार साथवाब को अन्न और जल लेकर मुहित भर तक केवल एक वार साथवाब को अन्न और जल लेकर मुहित भर तक केवल एक वार साथवाब को अन्न और जल लेकर मुहित मान केवल हो हो।

इस्लाम की साधना समन्वयात्मक है। वह व्यक्ति के महत्त्व की जगह समूह को प्राथमिकत। देता है। एकेश्वरवाद का हढ समर्थक है। इस्लाम मे ईश्वर की उपासना का साधन सरल श्रीर सीधा है। नारो के जीवन की उसमें प्रतिष्ठा नामम की गई है। साम्म का ममोध मत्र उसकी देन हैं। जिसके कारण राजा और रक एक पित में खड होकर नमाज पढते हैं। इस्लाम में दिमागी जनकतों में मानव की न खेडकरार साम जीवन की राह दिखाई है।

६ ईद

रभजान के बाद रोजा समाप्त होने पर ईव पड़ती है। यह इस्लाम मतावलवियों के लिए खुशी का त्योहार है। नए कपड पहनकर पहले मस्जिद में जाकर नमाज पढ़ते हैं, और असके बाद ग्रापस में एक दूधरे के गले मिलकर प्रसन्तता प्रकट करते हैं।

7 वकरीद

इस त्यौहार को हजरत मुहम्मद साहय ने घुरू किया। उनसे पहले भी लोग इस त्यौहार को मनात के। इसिलए मुसलमानों का यह बहुत पुराना त्यौहार है। इस पर पद्मुकों को कुरवानी की जाती है। कुरान से बिल के विपय में कहा गया है कि महत्वाह ताता के पास मास व रुधिर तो नहीं पहुँचता मगर वह मास खाना हलाल है जो उसके नाम पर विपा गया हो। मसल से तो एक त्याग वीर की कथा ना समारण इस त्यौहार को मनाते समय जागृत होता है। वह भवत से इस्वर निल्ड इसहोंगे। जनके दो पुत्र से । छोटे लड़ के इस्माइल पर उनकी प्रीति बुख विद्याप थी। यह देसकर एक दिन शंतान ने विचार

परके दिनर से वहा—"यह देखिए प्रपन भनत भी जीला। प्राप समभते हैं नि प्राप दी से वह भनन प्यार नरता है परन्तु प्रीति धाप से ज्यावह अपने घेटे पर है।" उसी दिन प्रत्नाह ताला ने उन्हें स्वप्न म दर्भन देपर मुरवानी गरने मा आदेस दिन। भनत इसाहीम ने एक पना भी मुरवानी नर दी। परन्तु रात वो उन्होंने पिर वही स्वप्न देपा। दूसरे दिन उन्होंने उससे बड़े पगु भी कुरवानी की। मगर वह भी मछाह ताला मा मजूर नहीं हुई। उसने फिर से स्वप्न देकर भनन द्वारींग से पुरवानी गरने मो यहा। इबाहीम ने इस स्वप्न मे बड़ी विस्तात्रवन उसकी प्रार्थना नरते हुए असे पूछा—"मेरे मालिक! सु निसमी मुरवानी मुभसे चाहता है ?" ईस्वर ने वहा—"तेरे प्यारे बेटे भी!"

माजिक की मरजी मुनकर इबाहीम की तिनिक भी कप्ट नहीं हुया। उसने अपना जीवन उसकी मरजी पर उत्सर्ग कर दिया था। इसलिए उसकी मरजी नर उत्सर्ग कर दिया था। इसलिए उसकी मरजी नर उत्सर्ग कर दिया था। इसलिए उसकी मरजी को लेकर कुरवान गृह की बोर क्वा कहे हुए। बंतान ने इस्माइल की लेकर कुरवान गृह की बोर क्वा कहे हुए। बंतान ने इस्माइल को माँ और स्वय इस्माइल को बहन की वे डालने की कीवीया की। परनु यह सारा परिवार इतना हुंड-निच्ठ था कि धौतान की बातो ना उनपर कोई असर नहीं हुआ। पिता ने भी बिना अपेंदा में आंद्र बहाए प्रपने गुन की गरतन पर छूरी रख दी। और अगेही बह उसका माम नम देने को उचत हुए त्योही ईस्तर ने प्रकट होकर उन्हें रीना और उनके गुन की जगह एक पन्न बत्ति लेता स्वीकार कर लिया। यह त्योहार इसी घटना की याद दिसाने के लिए मनाया जाता है। आगे चलवर इन्ही इस्माइल के बदा में इस्लाम घम के नवी हरतर मुहस्तर साहव का जन्म हुआ, और बलिदान की महिमा सम-फाने के लिए नवी साहव ने इसका महत्व बढाया।

मुहर्रम 207

८ मुहर्रम

मुहर्रेम का त्योहार मुसलमान भाइयों के लिए श्राद्ध का त्योहार है। इस्लाम धर्म का अनुसरण करने वाले बड़े से वड़े घहीदों की याद को तरोताजा करने की घनित इस त्योहार में है। हजरत हमन हुमेंन कींस धर्म-निष्ठ लोगों ने परवस्तान की पुण्य-भूमि करवला में धर्म के लिए कितना वड़ा बलिवान किया और हजरत पंगम्बर की आजाओं एव उपदेशों के प्रति बफादार रहते हुए कितना बड़ा त्याग किया, फितने तकलीफें उठाई और सारे युद्ध में कितनी बहानुरी से मृत्यु का आलिंगन किया—यही सब बातें मुहर्म के अवसर पर सहसा जाग पढ़ती हैं।

हमारे राप्ट्रीय त्यौहार

ा गणतंत्र दिवस

26 जनवरी

सविधान के पहले अनुच्छेद के अनुसार आरत राज्यों का सघ है और उसके राज्य क्षेत्र के आद्म, असम, विहार, वयाल, उहीसा, मद्रास मसूर, नेरल, महाराष्ट्र गुजरात, मध्य प्रदेश, पजाब, उत्तर-प्रदेश, जम्मू पाश्मीर, विही, हिमाचल प्रदेश, मिण्णुर, त्रिपुरा, अक्षमन, तथा निकोबार द्वीप समुह और जनादीय, मिनिकोय द्वीप समूह के प्रदेश एव भविष्य में प्राप्त कोई भी अन्य राज्य क्षेत्र आते हैं। सम की सारी काय बाकि पाष्ट्रपति में निहित है और वह उसका प्रयोग सविधान की मर्यादाओं के अनुसार अपने अधीनस्य पदाधि-कारियो द्वारा करते है। समस्त भारत की ओर से सैनिक परेड में उन्हें भाज के दिन सलामी दी जाती है।

2 गांधी निधन तिथि

30 जनवरी

ष्ठाज के दिन हमारे राष्ट्रपिता महात्मा गायी का निभन हमा था। सारे ससार के इस दिन को शोक छा गया था। एक ज्योति थी जो प्राज के दिन बुक्त गई। गत सहस्राहिय में भी कोई हतना महान कर्मक श्रीत दे हित के प्रपत्ता जीवन अप्रेण करने वाला कर्मगोगी महापुरुप नहीं हुआ था। उन्होंने इस देश पर को उपकार किये हैं उन्हें इतिहास के अन्तर्गत स्वयं अध्या में भीति लिया गया कि है जो आने वाले अगल स्वयं अध्या में भीति साम के साथ मतंत्र्य पालन के प्रसन्त तथा, तथा, सहस्र, धर्म और समम के साथ मतंत्र्य पालन के प्रसन्त माग का निदर्शन करते रहेंगे। भाज के भारत में जी सजीवता आई है बहु उन्हों की देन हैं।

हुं जा मान वाल कुना का देवान, तप, साहस, ध्रम आर संयम के साथ कर्तव्य पालन के प्रसस्त मान का निरुद्दां क रुते रहें। भाज के भारत में जो सजीवता आई है वह उन्हीं वी देन हैं। जब निसी देवा में वोई है वह उन्हीं वी देन हैं। है तब यह कहना पिट होता है ति उस सहापुरुप ने अपने युग मा निर्माण किया। जहाँ तब भारत और नाधीजी ना सम्बन्ध है वहाँ तक यह नहां जा सत्ता है पि दोनों पर एक दुबर मा प्रभाव पड़ा है। गुन की परिस्तिता में उनके मानस ना निर्माण निया भीरे गाधीजी ने उस परिस्तिता में उनके मानस ना निर्माण निया भीरे गाधीजी ने उस पर प्रपन्नी छाप जमा दी। उन्होंने अपने पावन परित्र से एक नतीन उस पत्रित से ति स्ति में ने निया हमा विकास किया है। सीमा ने पुराने सोवने से स्तीचों मो निया जामा पहनानर उन्होंने युग के साथ चाकने भी प्ररणा दी। उनका अधिमात जीवन एन सत्त ना सा आदेव जीवन था और उनना नार्य

सेत्र था सारा विश्व । जिदन से ग्रलग रहवर वह वोई वात सोचना पसंद नहीं मरते थे । उननी हिन्द ने ससार सस्य था भीर सस्य था प्रांद रूप सादर परने से ही जीवन भी प्रसिष्टा होगी । इमिलए उन्होंने प्रपना जीन सस्य-गय बना डाला था । एव उसने प्रभाव वो मानस पटल पर निरसर स्थिर रासने में विचार से उन्होंने एवाददा प्रतो वो प्रपन जीवन मा साध्य चना वा यो । वे एवाददा प्रतो वे हैं —

वना याया या। व एप दिव प्रत पर भाहिसा सरवमस्तय बहाचर्यमगरह हारीर ध्रम मस्याद सर्वन्न मय वर्जन । सर्व पर्म समानत्व स्वदेशी स्पर्ध भावना ही एवादत सेवाची नग्नत्वे स्व निदयये।

इर वतो ने पालन का जीवन पर क्या प्रभाव पहला है इसका प्रत्यक्ष दर्शन हममे से बहुती ने गाधीजी के जीवन में प्रपनी दाँकों से देला है। प्रत यह मानना कि प्रत श्रीर उत्सव रूढिवाद शयना उनोसले हैं, ठीव नहीं है। श्रसल से ब्रतो का पालन वरने का उत्साह हमारे मनो मे भव नहीं रह गया है। भौतिकवाद की चमक दमक हमें जिस निया में बहाये लिए चली जा रही है उसी का फल यह हुया कि हम कृतिमता, प्राचरणहीनता और अष्टाचार के गढे में दिनों दिन नीचे उतरते जा रह हैं। उसे रोकने और कम करने का उपाय एकमान प्रती का पालन और उनका सही सत्कार करना है। यही प्रेरणा हमे पूज्य गाधीजी ने दी थी। यदि निश्चय श्रीर श्रद्धा के साथ हमने उनकी प्रतिष्ठा की तो देश श्रीर समाज ऊँचा उठेगा इसमें कोई शक नहीं है। भाज तक जितने भी वहे बहे महापुरुप इस देश भ्रयवा भन्य देशों मे हुए उन सब ने इन बतो नो किसी-न किसी रूप मे अपनाया छोर तभी उनकी प्रतिष्ठा वढी। वे सोग अपने आचरण से माने वाले युगो मौर पीढियों के लिए एक नित्य सदेश छोड गए है। वह दिन सचमुच हमारे लिए वडे सौभाग्य का होगा जब हमारे जीवन में किसी वत को करने का उत्साह जनेगा ।

बाल-दिवस 211

3. स्वतंत्रता दिवस

15 श्रंगस्त

वड़े कठोर तप भ्रौर त्याग तथा अनेक वलिदानों के बाद श्राज के दिन भारत ने अपनी खोई हुई स्वतत्रता प्राप्त की थी। इसलिए यह पुनीत महापर्व सारे देश के लिए बड़े गौरव का है। एक ही समय पर माज के दिन प्रत्येक प्रदेश मे राप्ट्रीय ऋडा लहराया जाता है। राजधानी में इस कार्य को हमारे लोकप्रिय प्रधानमत्री पडित ज्याहरलालजी नेहरू सम्पन्न करते हैं। उस समय लाल किले पर ऋडा लहराया जाता है। यह हमारे राष्ट्र का महोत्सव है।

सयोग की बात है कि संसार के सबसे सुन्दर देश स्विद्यरलैंड तथा हमारे पडौसी देश इडोनेशिया ने हौलंड के डच शासन से मुक्त होकर हुनार पडासा दश इंडानाचाना न हालड के डच थासन से प्रुक्त होकर स्पन्त के महीने में ही अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की यी। इसीलए प्राप्त का महीना केवल आरत के लिए ही नहीं वल्कि सनेक देशों के लिए राप्ट्रीय महस्य का है। हमारी ग्राजादी प्रत्येक देशवासी को सुवा-रिक हो इसीलिए यह महायबंसारे देश में बबी सान के साथ मनाया

जाता है।

4. बाल-दिवस

14 नवम्बर

भारत के प्रधानमंत्री और ससार के लोकप्रिय नेता प० जवाहरलाल नेहरू या यह जन्म दिन है। सन् 1889 मे इस लिवि पर प्रयाग में स्वर्गीय प० मौतीलालजी नेहरू के पुत्र के रूप में उनका जन्म हमा। उनकी माता का नाम श्रीमती स्वरूप रानी नेहरू था। 14 वर्ष मी गामु मे ही उन्होंने विदेश जानर उच्च शिक्षा ग्रह्शा नी ग्रीर वैरिस्ट्री पडकर स्वदेश लीटे। स्वदेश भाने पर देश वे स्वतन्त्रता राप्राम में भाग लेना घारम्भ विया श्रीर एक बीर सेनानी वी भौति धाजादी मी लडाई लडी। देश मी स्वतन्त्रता प्राप्त वरने में जनग परिश्रम बहे महत्त्व वा है। महात्मा गाधोजी उनसे वडा स्नेह रखते षे । श्रवज्ञों ने जाने के बाद उन्होंने देश का शासन-सूत्र सम्माला और प्रधानमत्री ने पद से बटी योग्यतापूर्वन देश नो ग्रागे बटने की प्रेरणा दी। भाज ने भारत के सबंतोमुखी विकास का श्रेय उन्ही को है। उनके मथप परिश्रम भौर भदम्य साहस तथा उच्च चरित्र के गारए। विश्व के दूसरे राष्ट्रभी उन पर मुख हैं। शान्ति वे अग्रदूत के रूप में दूसरे राप्ट्री में लोग भी जनने वात था झावर करते हैं। आरत भी प्रतिप्ठा को जन्होंने ऊँचा विष्या है। सारे देश वे लोग उन्हें शान्ति के सप्रदूत वे रूप में मानते हैं भीर इसी रूप में दूसरे राप्ट्री के लोग भी जनकी यात था स्वाहर भरते हैं। यच्चों के समाज में तो नेहरूजी पूरी तरह किल उठते हैं। उनके निष्मपट घीर सरल प्यार में अपने आप को वह बिलकुल भूल से जाते हैं। बच्चे भी उन्हें चाचा नेहरू वे नाम से पुकार कर बढ़े खुश होते हैं। इसलिए नेहरूजी ने अपने जन्म दिवस को अन्य किमी रूप मे मनाने का निपेध व रके बाल दिवस के रूप में मनाना स्वीकार किया है। इसलिए यह देश भर के बच्चो की खुशी गापवें है। ब्राज के दिन सहसाही उनके दिलों मुश्रपने चाचा नेहरू का प्यार जाग पडता है। श्रीर वे श्रपने स्कूलो मे श्रध्यापको से मिठाई पाकर शान-र में उछलकर चाचा नेहरू जिल्हाबाद के नारे सगाते हुए भीर हप में विलकारियाँ भरकर कूदते हुए दिखाई देते हैं।

राजेन्द्र दिवस 213

5. राजेन्द्र दिवस

3 दिसम्बर

माज भारत के भूतपूर्व राष्ट्रपति बाबू राजेन्द्रप्रसाद के जन्म का दन है। बाबूजी को देखते ही उनके सरल स्वभाव धौर विनम्न स्पवहार की जो छाप उनसे मिलने वालों के दिलों पर पहती है उससे यह लगता है कि मानो प्राचीन समय का कोई तपस्वी महात्मा मिल गया हो। उनका सारा जीवन एक कर्मठ तपस्वी का जीवन है जनका प्रारम्भिक जीवन एक ब्रादर्श विद्यार्थी का जीवन या। सन् 1905 के बग-भग म्रान्दोलन के समय स्वदेश की समस्याम्रो की मीर उनका ध्यान विशेष रूप से आकृष्ट हुमा। सन् 1911 मे वकालत शुरू की ग्रीर उसमें भी सच्चाई भीर ईमानदारी के कारण वहीं स्वाति प्राप्त की। चम्पारन के सत्याग्रह समर के प्रवसर पर उनका सम्पर्क गांधीजी से हुझा। गांधीजी भी बाबूजी की सरलता धौर विनम्र व्यवहार पर मुग्ध हो उठे। चम्पारन के कामी मे बाबूजी ने बडी तत्परता धौर लगन के साथ काग किया था इसलिए गाथीजी का उनपर बहुत वडा विश्वास कायम हुन्ना । सन् 1917 मे होमरूल लीग का काम बढा। देश के सभी प्रान्तों में उसकी शाखाएँ वनी । उघर भारत सरकार की दूधारी नीति अपना काम कर रही थी। सन् 1919 मे रौलेट रिपोर्ट के निकलते ही देश में बड़ा आन्दोलन उठ खड़ा हुगा। गाधीजी ने उसका नेतृत्व सम्हाला। उस समय बाबूजी ने भी हुआ। ने पाताओं ने उसकी नतृत्व संस्थाल। चेत समेश बाबुआ ने मा अपना काम कांज छोड़कर उनके साथ काम किया। तब से निरंतर वह स्वतन्त्रता सम्राम के कांगों में स्वां रहे। सन् 1933 में पहले पहले जेल यात्रा की। खु मास याद हजारीवाग जेल से मुक्त हुए। उधर यरवदा जेल में गांधीओं ने हरिजनों की समस्या को लेकर ग्रयना ग्राम रहा प्रमानान ग्रास्म निया। उस समय पर किये गए काम वाबुजी के नाम के साथ भारतीय इतिहास में विरस्मरस्तीय रहेंगे। राजनीतिक लड़ाई के अनेक उतार-चढाव के अवसरी पर राजेन्द्र बाबू ने असाधारण धैर्य, कत्तंद्रय-निष्टा श्रीर माहुम् भे साथ श्रपने सत्तंद्र्य पा पालन निया। श्रमेव बार जेल यातनाएँ सही निन्तु सभी धपने छोटे-मे-झोटे नर्तंद्र्य में भी जेपेक्षा नहीं मी। 21 सितवर, 1946 में भारत मरबार भी श्रोर में धन्ति सरपार चनी। उत्तमें बाबूजी को धन्त श्रीर पेती का निभाग सौपा गया। उत्त साम्य देश में श्रम्त सबट बहुत था। बटी भोगता से उन्होंने जेसे सम्हाला। बहु हुमारे राष्ट्रपति थे। मारे देश-बामियो। में डिल में जनके प्रति श्रमाप श्रद्धा भीर बादर वा स्वात है।

उपसंहार

भारत के स्यौहार, ब्रल, उपवास, जयन्तियाँ और दूसरे समारोहों के बारे में जो मुख इस प्रन्थ में भव तक लिखा गया, उसका भाषार भवने वार ने जा हुंछ इस प्रत्य में अब तका लागी गया, उत्तवा आगार अपन भाषीन धर्म ग्रंप ही हैं। पूर्व के लोगों द्वारा कही हुई बातों को आज को भाषा का क्लेकर देवर लिखा गया है। इन क्याघों वा सक्तन करते हुए मुक्ते प्रत्येक प्राचीन ग्रंपों को पढने वा सीमाग्य प्राप्त हुआ। साथ ही प्राचीन क्याओं को प्राज्य के दग से समक्ते और विचार करने साथ ही प्राचीन क्याओं को प्राज्य के दग से समक्ते और विचार करने को एक प्रच्छी प्रेरए। भिली। मैंने कुछ विचारो को लिपिबढ करना ग्रारम्भ विया। इसी धर्से में मेरे परम मित्र श्री मोहनसिंह सेंगर ने राप्टपति डा॰ राजेन्द्रप्रसादजी वो नित्य तुलसीकृत रामायण सुनाने मा घाग्रह किया। यह मेरे लिए सौभाग्य की बात थी। श्रद्धे य वाबूजी जैसे धर्म-निष्ठ भक्त के सामने भपने ग्रस्त-व्यस्त विचारो को लेकर 'श्री राम-घमनेक्ट मेरा के तिथान भाग अस्त-ब्यस्त विवास का लगर आ राज्य चिरता मानता जैसे गहुन प्रथ पर कुछ हुने का साहस करने की हिम्मत नहीं होती थी। परन्तु बाबूजी के सीजन्य और सरल स्वभाव ने कुछ बहुने-सुनने का बल प्रदान किया। मैंने बहु सेवा स्वीनार कर ली। बाबूजी भी अपनी यातक बीमारी के घाकमण से वचकर निस्ता होग से राज्यूपित मनन लीटे थे। उन्हें विद्याम की बडी प्रावस्यत्ता थी। राम-चर्चा से उन्हें बढी सान्ति मिलती थी। लगमग झाठ या नौ महीने तन यह

छोटा-सा सत्सग दैनिक रूप मे चलता रहा। मवसर देखकर मैं व भी-व भी इस वय मे लिसे हुए विचारों को भी उनने सामने प्रवट व रने लगना। मुक्ते वही प्रसन्नता हुई कि उन्होंने दो दान्द लिखकर मेरे जैसे प्रव्यनति में विचारों की श्रु प्रका को सम्मानित करने की मृपा की। इत्यनति है। हिसे हिली हुई म्रोनेक प्रेरसात्मक वालें तो मैंने उन्ही से प्राप्त की भीर यथा स्थान लिस भी हाला। मेरी बड़ी प्रवल स्नीम-लाया यह पी कि यह सन्य उनके सामने ही प्रवाधित हो जाय परन्तु डुमींग्य वस मैं बहु न कर पाया। 'हरि इच्छा वसीयसी।'

कई प्रदेशों में कुछ त्योहार इनके श्रीतिरक्त भी धपने अपने कम से नगए जाते हैं परस्तु मैंने प्राय इन्हीं अत-उत्तय श्रीर त्योहार तथा ज्यातियां का वर्णन किया है जिनना धाधार भारतीय है और जो भाम तौर पर सभी प्रदेशों में मनाए जाते हैं। इसमें मैं कहा तक सफल हुंघा है इसका निर्णय तो पाठव स्वय करेंगे। यह अवस्य है कि इन पिचया वो जिसकार मुझे ऐसा लगता है कि मैंने अपनी प्राचीन मान्य पानों को गाया निर्माल अपनी लेकानी सफल भी है। इसलिए यदि कही पर कोई बृदि हो गई हो तो बिज पाठक मुझे धामा करें। साथ ही जिन भाइयों ने समय समय पर अपन छुभ परामधा देकर इस प्रय की पूरा करने में मुझे राह्माता दी और मेरा उत्साह बढ़ाया उनका मैं दिर-कुनज रहेंगा।

प्राण तिज्ञापन के चमत्सार का युग है। धामिकता पीछे पड गई है। इसिलए प्राचीन कथा-साहित्य पर लोगो का महत्त्र घट गया है। क्लिंग भौतिक विज्ञान की जिस चमक में हम प्राणे वबते हुए दिनों दिन तरवनी कर रहे हैं, उससे यह भी सत्य है। कि मानव में सद्युणी की नमी होतो जा रही है। देश के विचारक फ्रांर वरणधार इस दश से चिनित्तत है। भौतिक विचास मानव को प्रकृति का विजता ता पीपित कर सकते हैं परन्यु उसकी मानवता को रक्षा उनसे हो सकेगों सममावनाएँ जरा कम हो हैं। सस्कृति बोर सम्मावनाएँ जरा कम हो हैं। सस्कृति बोर सम्मावनाएँ वरा कम हो हैं। सस्कृति बोर सम्मावन हि हा सुर्म हो अनावना, जिसके समाव में बढ बडे उठे हुए राष्ट्र भी पिट चुक हैं।

समभौगा ।

भारत के स्वीहार इतिहास इस बात का साक्षी है। इसलिए भौतिक विकास के साथ

हमारी चन्च मानवीय मान्यताएँ धीर चरित्र गठन का गार्ग भी प्रशस्त हो, यही हमारी प्रभिलापा है। हमारे त्यौहार, व्रत श्रीर जयतियाँ उसी का निर्देश करती हैं। समाज इनसे श्रेरणाएँ संकर श्राम बढ़ता है। सोगों में मद्भावना बोर सदाबार का प्रसार होता है। इस दिया में यदि इन पंक्तियों से लाभ हो सका तो मैं अपना प्रयास सफल

216